



СОБЫТИЯ

Международное сообщество

Президент Касым-Жомарт Токаев принял участие в Консультативной встрече глав государств Центральной Азии 06 августа 2021 года



В своем выступлении Касым-Жомарт Токаев отметил символичность встречи, которая проходит в год 30-летия Независимости стран Центральной Азии. За это время они достигли большого прогресса в деле государственного строительства, добились значительных успехов в социально-экономическом развитии, возродили духовно-культурное наследие.

– С первых дней Независимости мы идем рука об руку, искренне радуясь достижениям и поддерживая друг друга в сложные моменты. И это естественно. Нас объединяют многовековая история, ментальная близость, общие обычаи и традиции. Мощный импульс региональной кооперации придает формат Консультативных встреч лидеров стран региона. По итогам прошедших в Нур-Султане и Ташкенте саммитов процессы нашего сближения приобрели устойчивый, последовательный и, что важно, необратимый характер. «Ключевую роль в региональном сотрудничестве, несомненно, играет интенсивный доверительный диалог на высшем уровне», – сказал Глава государства.

Президент Казахстана высоко оценил укрепление экономических связей между государствами: рост количества совместных предприятий, реализацию крупных проектов в промышленности, энергетике, машиностроении, сельском хозяйстве и других секторах.

– Товарооборот Казахстана со странами Центральной Азии за последние пять лет увеличился в полтора раза, составив 4,6 миллиарда долларов. Как показывает практика, системный диалог и скоординированные действия – это наиболее эффективный и, по сути, безальтернативный механизм решения общих проблем, – подчеркнул Касым-Жомарт Токаев.

По его словам, сегодня мир переживает непростой период. Особое беспокойство вызывает текущая обстановка в Афганистане. Ситуацию еще более усугубляет пандемия коронавируса. Касым-Жомарт Токаев полагает, что это требует от стран региона совместных шагов для обеспечения устойчивого развития Центральной Азии на новом этапе.

– Следует активизировать работу по увеличению торговли между нашими странами, улучшению ее структуры, расширению номенклатуры

ры поставляемых товаров. Казахстан может нарастить экспортные поставки в центральноазиатские страны до 1 миллиарда долларов. Уверен, подобные резервы имеются и у других государств региона. Мы предлагаем объединить усилия для создания единой товаропроводящей сети, интегрированной в транспортные коридоры Центральной Азии. Эта новая инфраструктура, состоящая из оптово-распределительных и агрологистических центров, позволит осуществлять скоординированные поставки наших товаров на рынки Евразийского экономического союза, СНГ и третьих стран. Она также позволит насытить собственные рынки сельхозпродукцией в период межсезонья, – заявил Глава государства.

В качестве успешного примера сотрудничества Президент привел создание Казахстаном и Узбекистаном на общей границе Международного центра торгово-экономического сотрудничества «Центральная Азия». Он призвал своих коллег объединить усилия по привлечению инвестиций в стратегически важные отрасли региональной экономики.

Касым-Жомарт Токаев назвал перевод национальных экономик на инновационно-цифровую платформу безальтернативным путем развития, а также сообщил, что Казахстан активно реализует проекты по цифровизации промышленности, энергетики, транспорта, социальной сферы, а также развитию «умных» городов.

По его мнению, государства региона выступают в роли связующего моста между Азией и Европой. И в этом направлении Казахстан последовательно развивает транзитные возможности Транскаспийского международного транспортного коридора. Кроме того, укрепляется потенциал казахстанского участка трансконтинентального маршрута «Китай – Европа – Китай».

– До 2025 года будут построены вторые пути и полностью электрифицирован железнодорожный участок «Достык – Мойынты». В результате пропускная способность данного направления возрастет в пять раз. Сумма вложений в проект составит более 2 миллиардов долларов. Большие возможности предоставляет и действующая железная дорога «Казахстан –



Туркменистан – Иран». Для наших государств это кратчайший маршрут в страны Персидского залива. Ежегодно растущие объемы грузоперевозок в регионе диктуют необходимость развития Южного коридора Транскаспийской железнодорожной магистрали. К примеру, запуск железнодорожной линии «Дарбаза – Мактаарал» сократит сроки транспортировки грузов в 1,5 раза. Перспективным также считаем проект строительства железной дороги «Мазари-Шариф – Кабул – Пешавар», открывающий доступ на рынки Южной Азии. Огромный потенциал имеют портовые мощности Казахстана и Туркменистана, – отметил Глава государства.

За последние три года поток контейнеров по транскаспийским маршрутам вырос более чем в 13 раз. На базе порта Актау Казахстан планирует создать «контейнерный хаб» с привлечением ведущих мировых операторов (Cosco, Maersk, CMA CGM и др.). Страна открыта для взаимовыгодного сотрудничества по развитию транспортных коммуникаций внутри региона.

– В стадии активной проработки находятся новые проекты с Узбекистаном. Прежде всего, речь идет о высокоскоростной железной дороге «Туркестан – Шымкент – Ташкент» (стоимость проекта около 700 млн долларов). Ранее мы завершили прокладку автодороги «Бейнеу – Акжигит», которая открыла узбекским партнерам короткий путь к портам Курык и Актау. Значительный потенциал имеет автомагистраль «Туркменбаши – Гарабогаз – граница Казахстана». Она позволит увеличить пассажиро- и грузопоток с Туркменистаном. В целом, по оценке Всемирного банка, развитие транспортных коммуникаций в Центральной Азии может обеспечить рост ВВП всех стран на 15%. Это колоссальный резерв, поэтому нам необходимо общими усилиями повышать транспортную связанность региона и последовательно улучшать условия транзита, – подчеркнул Президент Казахстана.

Глава государства считает, что для Центральной Азии одними из узловых вопросов являются обеспеченность водными ресурсами, сохранение био- и экосистем региона.

– Уже сейчас мы испытываем последствия глобального потепления климата в виде маловодья и засушливой погоды. Это особенно ощущается в бассейне Сырдарьи. Только за последние два года в вегетационный период объемы поступления воды в Шардаринское водохранилище сократились на 40%, а в Малое Аральское море – более чем на 60%. Для совместного эффективного управления ресурсами трансграничных рек, внедрения передовых технологических решений важно выработать консолидированную водную политику. Наше взаимодействие должно осуществляться на основе таких принципов, как равноправное использование, учет интересов сторон и полноценное выполнение взаимных обязательств. Вода для Центральной Азии должна стать объединяющим, и ни в коем случае не разъединяющим началом, – убежден Касым-Жомарт Токаев.

Как было отмечено в выступлении, в условиях испытаний, вызванных пандемией коронавируса, наши народы проявили единство и взаимовыручку.

– Казахстан в духе дружбы и солидарности оказывал и будет оказывать максимально воз-

можное содействие братским народам и государствам. Готовы делиться накопленным опытом и научно-исследовательскими наработками. Поддерживаем предложение Президента Туркменистана о создании центра вирусологии и эпидемиологии. Действительно, нужно укреплять научное сотрудничество в этой важной сфере. На днях казахская вакцина была направлена в Кыргызстан. Налажено также производство российской вакцины «Спутник-V», – сказал Глава государства.

Касым-Жомарт Токаев полагает, что насущными остаются такие вызовы, как терроризм, религиозный экстремизм, наркотрафик, транснациональная преступность.

– Крайне важно укреплять наше единство, не допускать ненужную конкуренцию друг с другом. В этом плане особую важность приобретает скорейшее подписание Договора о дружбе, добрососедстве и сотрудничестве в целях развития Центральной Азии в XXI веке. Мы приветствуем готовность сторон подписать этот исторический договор в ближайшее время. По наиболее актуальным международным темам мы могли бы выступать с максимально общими позициями, демонстрируя мировому сообществу согласованность наших подходов. Конкуренция на международных площадках идет во вред нашим национальным интересам, – подчеркнул Президент Казахстана.

Решающую роль в дальнейшем сближении братских народов играет культурно-гуманитарное взаимодействие. Глава государства высказался за сохранение и укрепление родственных уз, постоянное наполнение культурно-гуманитарной повестки новым содержанием. Казахстан также поддерживает расширение взаимодействия в области образования.

– Отдельного внимания требует развитие контактов между молодежью наших стран. Именно она будет играть важную роль в сохранении наших глубоких исторических связей. Считаем важным расширить обмен студентами и всемерно поддерживать их стремление к передовым знаниям, увеличить квоты для обучения граждан Центральной Азии в передовых высших учебных заведениях Казахстана, – сообщил Касым-Жомарт Токаев.

Как было сказано далее, все высказанные предложения продиктованы искренним стремлением к углублению многогранного и взаимовыгодного сотрудничества в интересах всех государств и народов региона.

– Наша главная цель – превратить Центральную Азию в стабильный, экономически развитый, процветающий регион. Уверен, в духе дружбы, добрососедства и взаимного доверия мы сможем с честью преодолеть все сложности и достичь этой благородной цели, – подытожил свою речь Глава государства.

На Консультативной встрече также выступили Президент Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедов, Президент Кыргызской Республики Садыр Жапаров, Президент Таджикистана Эмомали Рахмон, Президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев, Специальный представитель Генерального секретаря ООН по Центральной Азии Наталья Герман.

По итогам встречи было принято Совместное заявление.



АКТИВИСТЫ АРСК ВЕДУТ ПОИСКОВЫЕ РАБОТЫ НА ДРЕВНЕМ ГОРОДИЩЕ «САРАЙЧИК»

Атырауская область с богатейшей историей - нескончаемый источник работы для поисковиков. «Жемчужиной» края является древнее городище «Сарайчик». Однако это довольно сложная работа. Городище находится на берегу реки Жайык (Яик).

В средние века это была дельта реки с множеством больших и малых рукавов, что заставляло постоянно менять маршруты караванов. На протяжении всего пути река имела сильное течение почти во все времена года, с множественными разливами. Кроме того, огромная территория вокруг городища в Советское время была распахана для проведения полевых работ. В довершение всего, за многие годы рекой был на 90% поглощен сам «Сарайчик».

Благодаря инициативе бывшего Акима Атырауской области Ногаева Н.А., были проведены берегоукрепительные работы и остатки городища были сохранены. «Сарайчик» - это памятник историко-культурного наследия республиканского значения. В нем систематически ведутся раскопки и изучения артефактов.



Аким Атырауской области Досмухамбетов М с интересом рассматривает артефакты, найденные поисковиками.



Заместитель председателя клуба А. Бесеналиев

Что касается деятельности поискового клуба, «Туған-Жер» при Атырауском филиале «Русских, славянских и казачьих объединений», то члены клуба занимаются «собираательством» по всей территории Атырауской области, по остаткам жизнедеятельности человека определяют, кто и в какие времена проживал на данной местности, какой деятельностью занимался. Как выяснили поисковики - в нашей местности занимались рыболовством и скотоводством. Возможно, это пригодится для развития внутреннего туризма Казахстанским туристическим фирмам.

Одной из задач активистов клуба является разъяснение неорганизованным поисковикам правил нахождения и существующие законы Республики Казахстан в данной деятельности. Участники клуба бьются, какое историко-культурное наследие может нести найденный артефакт. Все найденные экспонаты находятся на хранении в клубе. При необходимости частично реставрируются. Вся работа - это подготовка к сбору материалов для организации музея Ассамблеи народа Казахстана Атырауской области.

Сохранение историко-культурного наследия - это фундамент воспитания у подрастающего поколения патриотизма, любви к своему краю, к своей малой родине.

МОЛОДЕЖЬ ЭКО И ВОЛОНТЕРЫ АНК СКО ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В ЭТНОЭКСПЕДИЦИИ



Молодые активисты этнокультурных объединений и волонтеры Ассамблеи народа Казахстана Северо-Казахстанской области приняли участие в молодежной экспедиции «Өз еліңді тану» в рамках проекта «Сакральное наследие «Ұлы Дала Елі».

Проект «Өз еліңді тану» - «Познай свою страну» - это комплекс мероприятий, направленных на формирование устойчивого интереса у молодежи к культурному наследию и истории страны. В рамках экспедиции у ребят также есть уникальная возможность познакомиться с молодежью и представителями этнокультурных центров Айыртауского района.

Этнотуристы посетили сакральные места: мемориальный комплекс Карасай и Агынтай батырам и музей Шокана Уалиханова.

Комплекс Карасай и Агынтай батыров - символ дружбы и сплоченности народа. Легенда гласит, что в XVII веке батыры Карасай из рода шапрашты и Агынтай из рода аргын защищали родную землю от иноземных захватчиков. Примечательно, что Карасаю было всего 18

лет, когда он возглавил войска хана Есима. То есть он был ровесником многих участников этноэкспедиции. Около полувека жизни батыры посвятили сражениям с захватчиками.

Мемориал был воздвигнут 15 октября 1999 года. Комплекс Карасай и Агынтай батыров включен в Государственный список памятников истории и культуры республиканского значения. Подробную и увлекательную историю о памятнике участникам этноэкспедиции рассказал директор мемориального комплекса Омаров Самидин Ниятуллаулы.

«Мне очень понравилось здесь. Это место позитивной силы. Здесь особая аура. От имени нашей команды хочу выразить слова благодарности за организацию этноэкспедиции. Также большое спасибо Омарову С.Н. за высокий профессионализм и трепетное отношение к истории. То, о чем нам рассказывали здесь, не оставило равнодушным никого из нас», - волонтер Ассамблеи народа Казахстана Северо-Казахстанской области Сыдыкова Ажара поделилась впечатлением.

Вторым пунктом этноэкспедиции стал Сырымбетский историко-этнографический музей имени Шокана Уалиханова. Группу молодежи встретил и сопроводил по музею экскурсовод Дамир Тулеов. Представителей ассамблеи приятно удивили экспозиции музея и увлекательные комментарии Д.Тулеова.

Александра Дятлова, активистка Северо-Казахстанского областного филиала Объединения юридических лиц «Ассоциация русских, славянских и казачьих организаций Казахстана» (АРСК), сказала, что впервые побывала в музее, который расположен вне областного центра. Она и другие участники поездки признались, что за один день узнали намного больше, чем в школе на уроке.

Необходимо отметить, что сама природа способствовала отличному настроению путешественников. Участники были воодушевлены необычайной историей, культурой и природой одного из самых живописных районов Северного Казахстана. Для многих это был первый самостоятельный выезд за пределы областного центра. Нам будет о чем рассказать друзьям и сверстникам - так отозвались об этноэкспедиции активисты и волонтеры Ассамблеи народа Казахстана СКО.

Мемориальный комплекс Карасай и Агынтай батыров.

Айыртауский район на карте Северо-Казахстанской области занимает всего 9,6 тысячи кв. километров. Однако столь крохотная территория родила великих предков - Шокана Уалиханова, Акана -серз, Орынбая Бертулы, её защищали в 17-м веке от иноземных захватчиков под знамёнами хана Есима знаменитые батыры Карасай из рода шапрашты и Агынтай из рода аргын. Оба они похоронены на сопке Кулшынбай - тобе. С высокого холма, где покоится прах батыров (в 1999 году был возведен мемориальный комплекс с мавзолеем) открывается первозданной красоты степь Айыртау, обрамлённая синими горами, сказочными озёрами, дающая и сегодня силу, любовь, надежду людям. Возведённый мавзолеем является символом единства, дружбы и сплоченности всех народов Казахстана. Конусообразные 16-метровой высоты башни

соединяет расположенная между ними поминальная мечеть - оплот веры, памяти, надежды. Рядом - многочисленные захоронения воинов. Во время очередных раскопок были обнаружены останки настоящего богатыря, рост которого составлял около 2-х метров, при нём находился очень тяжёлый меч.

Мемориальный комплекс ежегодно посещают сотни людей из всех уголков страны, многочисленные иностранные гости. Дважды побывал здесь Президент страны Нурсултан Абишевич Назарбаев. Для паломников и туристов рядом с мавзолеем возводится гостиница. В память о Карасай-батыре его именем назвали аул. Во время уборки урожая среди хлеборобов района учреждаются призы - «Карасай» и «Агынтай». К мавзолее приезжают молодежь, отсюда провожают в армию, на учёбу. В честь именитых земляков проводятся спортивные турниры, конные состязания.

Музейный комплекс Ш. Уалиханова. включает в себя музей, а также усадьбу которая являлась родовым помещением выдающегося ученого. Усадьба расположена в 4 км. юго-восточнее населённого пункта с. Сырымбет её площадь составляет более 4030 кв.м.

Усадьба была построена для вдовы хана Уали - Айганым бабушки Шокана Уалиханова, великого казахского ученого, историка, этнографа, фольклориста, путешественника и просветителя. Усадьба Айганым была построена в XIX веке по личному указу императора Александра I от 30 апреля 1824 г.

Она состояла из дома с гостиной, школы, мечети, мельницы, жилого дома для прислуги, бани и хозяйственных построек.

К сожалению после 1917 года усадьба оказалась практически заброшенной, впоследствии она разрушилась от ветхости и была разобрана. Лишь в 1991 г. - к 150-летию со дня рождения Шокана Уалиханова были проведены работы по реконструкции и восстановлению Усадьбы «Сырымбет». В 1993 г. комплекс был включен в Сырымбетский историко-этнографический музей им. Шокана Уалиханова.

Владимир ХОЛОД,
Северо-Казахстанская область





МЫ СПОЕМ С ОГРОМНЫМ УДОВОЛЬСТВИЕМ!

Знакомьтесь: Вера Николаевна Ковеня, заместитель председателя Павлодарского филиала Регионального объединения «Союз казаков Степного края» по творческой работе; руководитель народного казачьего ансамбля «Иртышские казаки» и Тюрморезова Лариса Дмитриевна, заместитель председателя Павлодарского филиала Регионального объединения «Союз казаков Степного края» по общественной работе, г. Павлодар

«Союзу казаков степного края» и «Иртышским казакам» в этом году исполняется 20 лет, что вспоминается?

Вспоминаем наше 15-летие, проведённое с Сергеем Ивановичем Городничим, нашим прежним атаманом. Народный казачий ансамбль «Иртышские казаки» - ведущий коллектив - и «Союз казаков степного края» - ровесники. Поздравить нас приезжали гости с концертными программами из Темиртау, из Астаны, из Ижевска. Запомнился блок памяти нашим ушедшим атаманам и членам коллектива. Это Тюрморезов Николай Николаевич, Бирюк Николай Сергеевич, Левицкий Александр Васильевич, Кабурнеев Фёдор Фёдорович, а в 2020 году мы потеряли и самого Сергея Ивановича, светлая ему память.

Кем для «Союза...» был Городничев Сергей Иванович?

Городничев Сергей Иванович - это была большая фигура для нас. Относился к чистым родовым казакам. Жил в родительском доме в Старо Ямышево. Я, после смерти мужа, стала вводить его в курс всех наших связей и проектов. Не всем, конечно, это нравилось. Но он знал, что его не подведут. Сегодня строится часовня в месте, где жил родовой атаман. Начата она ещё при жизни Сергея Ивановича. На пожертвования казаков из Песчаного, Ямышева, Павлодара. Она уже возведена на берегу Иртыша, остались лишь отделочные работы.

Как всё начиналось, Лариса Дмитриевна?

А началось всё в далёком 1997 году с хора русской песни в Славянском культурном центре г. Павлодара. Художественным руководителем на тот момент была Л.Н. Егорова, концертмейстером А.Н. Томилин, баянистом К.Ф. Кремер. Репертуар хора включал русские народные и лирические песни. С приходом в коллектив в 1999 году Тюрморезова Николая Николаевича хор начинает исполнять и казачьи песни. На фестивале в г. Усть-Каменогорск в 2000 году коллектив выступил уже как хор русской и казачьей песни. С 2001 года коллектив стал казачьим ансамблем «Иртышские казаки», а с 2007 года вошёл в состав Ассамблеи народа Казахстана Павлодарского региона.

Лариса Дмитриевна, Ваш супруг был первым атаманом «Союза казаков Степного края». Как чтут его память сегодня?

В репертуаре нашего коллектива есть песня «Дикое поле», которую сочинил первый атаман Тюрморезов Н.Н. Мы её поём до сих пор. Так случилось, что все нити общения с

казачьими коллективами остались после его смерти в моих руках. Моего мужа помнят и в Караганде, атаман Семён Раков; и в Алматы, Шихотов Владимир Семёнович; и в Темиртау, Отводенко Евгений. Нур-Султан считаю своим родным домом благодаря атаману Вольнову Виктору, станица Шартанды.

У вас теперь новый атаман...

Новый атаман Сергей Борисович Китайгора - настоящий преемник предшественника. Он отлично поддерживает казачьи традиции, ездит по всем станицам. Спокойный, выдержанный, знает все тонкости казачьего быта. Умелец: для нашей экспозиции, демонстрирующей казачий быт, он сделал своими руками казачью нагайку и сабли в чехлах, чтобы дополнить композицию.

Назовите ваших друзей.

Это пять наших станиц - Ямышевская, Песчанская, Ермаковская, Иртышская, Павлодарская. Дружим с казачьим ансамблем «Станица», руководит которым Наталья Фафенрот из села Песчаное: совместное Рождество стало традицией. К слову сказать, казачий рыбный пирог - это объединение. В Ямышево мы всегда были долгожданными гостями у Сергея Ивановича Городничего. Нас ждали и на Масленицу, и на Троицу. С обязательными прогулками к Иртышу. Наши хорошие друзья - ямышевский ансамбль «Раздолье», руководитель Анна Городничева. Иртышск далеко от Павлодара, но дважды, по приглашению батюшки, мы были в церквушке им. Александра Невского. Привечают очень хорошо, в казачьих традициях. Мы знаем, что в Песчаном, Иртышке и Староямышеве нас ждут постоянно. Среди наших друзей и ансамбль «Раздолье» столицы Нур-Султан, руководитель Коломеев Ирина.

Вера Николаевна, не сложно ли совмещать две должности: заместителя председателя и руководителя народного коллектива?

Совмещать должности не трудно. Надо, и делаешь. Хочется отметить наших старожиллов - Фокина Владимира Николаевича, Петрову Марию Александровну, Стародубову Ирину Николаевну, Тюрморезову Ларису Дмитриевну, которые составляют основу коллектива.

Каковы направления деятельности Вашего коллектива «Иртышские казаки», Вера Николаевна?

Работы много, непечатый край. Назову далеко не полный перечень нашей деятельности: изучение песенной культуры и традиций казачества, истории и обрядов; выступления перед земляками на различных сценических площадках; поддержание государственных праздников День единства народа Казахстана, Наурыз мейрамы, Дней Республики и Независимости, Дня Конституции. У нас маленькая организация ОО «Союз казаков степного края» (атаман Сергей Борисович Китайгора), и основная деятельность держится на нашем народном коллективе «Иртышские казаки». При любой возможности мы даём знать о том,

что такой «Союз...» есть, что он живёт: мы несём казачьи традиции. Поём казачьи песни разнопланового характера, а также народные русские. Помогаем казачьему кругу в проведении традиционных праздников, таких, например, как Пасха, Рождество, Масленица, несём через песню элементы казачьей культуры. Священный для нас праздник - 9 мая, когда казаки собираются почтить память погибших. Это очень красивое зрелище: шествие казаков и их выступление на сцене.

Ваш коллектив известен не только в Павлодарском Прииртышье?

Да. С 2010 по 2020 годы (с приходом нового руководителя Ковеня В.Н., - прим. авт.) казачий ансамбль «Иртышские казаки» неоднократно был Дипломантом и Лауреатом многочисленных конкурсов. В 2013 году в Москве на фестивале «Шолоховская весна» мы получили Гран-при. География наших выступлений широка. Судите сами: Усть-Каменогорск (2000, 2008гг.), Балхаш и Омск (дважды в 2007 г.), Феодосия (2006 г.), Нур-Султан - наш тёплый дом, туда мы выезжали неоднократно. Дважды участвовали в передаче «Играй, гармонь». Показали себя в Белокурихе на «Алтай. Традиции и слава», в с. Стростки Алтайского края, на родине Василия Шукшина, были в 2001, 2003, 2008, 2009 гг. Теперь нас снова зовут в Крым. Но всё связано с финансами, спонсоров у нас нет, к сожалению. А не все могут себе позволить такое путешествие, хоть и соблазнительное. Стать лауреатами первой степени в Итальянском конкурсе - для нас было большой честью! Итальянское жюри приехало в Алматы. Кубок и диплом на итальянском языке бережно храним. Пели два песни без сопровождения. И снова нас зовут. До закрытия границ в связи с пандемией, наш коллектив, как минимум, два раза в год выезжал за пределы границ Республики Казахстан.

Знаю, что вы очень гордитесь встречами с Божко Владимиром Карповичем. Чем это обусловлено?

Помню, однажды были в г. Темиртау, где проходил фестиваль «Душа народа». Так как спонсоров у нас нет, ехать пришлось на частной машине. Поэтому выступали квартетом. Пели а сарелла «Тихий Дон». Зал был в восторге. Коллектив получил безоговорочное признание мастеров исполнения казачьей песни. С тех пор храним фото, где запечатлён коллектив вместе с Владимиром Карповичем. Он очень хорошо знает наш коллектив и тепло отзывался о нашем творчестве. Где бы мы ни выступали, он обязательно к нам подойдёт, пожелает здоровья и удачи.

Остановила ли работу коллектива пандемия?

Нет. Мы работаем и репетируем сегодня в онлайн режиме. Согласно реалиям времени, нашли такую интересную для нас форму работы, как создание коллективных групп. Организовали рупповые чаты по голосам - альты, сопрано и т.д. Расписываются партии, если есть вопросы, их отправляют в личку. На сегодня наши репетиции - это индивидуальная работа дома. Спевки

начнутся после снятия локдауна в городе Павлодаре. Да, нам очень не хватает общения с коллективом, наших репетиций в Доме Дружбы. Но всегда надеемся на лучшее. Мы полны энтузиазма. Сейчас такую замечательную песню учим на четыре голоса, только женские партии. Надеемся на скорую презентацию.

Каковы перспективы у коллектива в связи с реорганизацией АНК, Лариса Дмитриевна?

В связи с новыми обстоятельствами жизни мы ещё не осознали, что это такое, но планов на перспективу - море, репертуара тоже. Репертуар в основном ишу я. Это и сольные номера, и трио, и квартеты. Откройте нам двери, дайте волю для репетиций, и мы споём для всех с огромным удовольствием! Творческие люди не могут без зрителя. Мы не можем держать всё в себе, хочется поделиться, глаза зрителя увидеть, его эмоции почувствовать. Никогда не думала, что ночью вязать буду. А теперь посмотрите на плоды моего труда в самоизоляции (смеётся, - прим. авт.). Это душа требует выплеска творческой энергии. Недавно приняла участие в онлайн проекте Центра волонтерского движения АНК Павлодарского региона «Итоги творческой самоизоляции». Отмечена грамотой руководителя Секретариата АНК Павлодарского региона Сарсенбаевой А.М.

Как пришли в коллектив Вы, Вера Николаевна?

Пришла в коллектив в 2008 году неожиданно сама для себя. Был День города. Я тогда руководила вокальной группой «Соседушки». Лариса Тюрморезова и Надежда Панова после выступления стали уговаривать перейти к ним. Уговоры были своеобразными: «Ты ничего не будешь делать, только расписывай партии, у нас и староста есть, будем переписывать песни для всех, репертуар будем подбирать, только занимайся с нами». Так и уговорили. Следующий День города я встречала с казаками. Не жалею до сих пор. Каждое занятие начинаем с распевки. Но, в первую очередь, работаем над дыханием, того требует истинная казачья песня. Считаю, что песня готова лишь тогда, когда слушатели не только окупнутся в звуковое восприятие, но и нарисуют картинку услышанного. Репертуар настолько велик, что даже приблизительное число песен не назову.

Как отмечена такая ваша творческо-подвижническая деятельность на благо казачьего сословия?

Мы имеем много наград. Награждены медалями «Матери-казачки», которые вручаются 4 декабря, в казачий праздник «Мать-казачка» и награждаются женщины-матери, проявившие себя активно и имеющие определённые заслуги перед казачьим кругом (Тюрморезова Л. - российской, Ковеня В. - казахстанской, - прим. авт.). Вера Николаевна имеет медаль от Российского правительства, за Гран-при, которое коллектив получил на одном из московских фестивалей. Обе имеем медали Александра Невского, за возрождение традиций, за просветительскую работу.

продолжение на 4 стр.





начало на 3 стр.

Передаёте ли опыт своего мастерства молодёжи? Есть ли у вас последователи?

Раньше наш коллектив представлял более могучую силу в количественном составе (сегодня нас 16). Вырастает молодое поколение, которое и жизнь, и казачью песню видит и ощущает по-иному. Нас радует, что «Воля» (руководитель Марина Немцева) и «Поречье» (руководитель Сергей Князев, племянник Веры Николаевны – прим. авт.) – выходцы из нашего коллектива. Мы с удовольствием приглашаем их для участия в общих мероприятиях. Другое дело, что у них не всегда находится для этого свободное время: все в творческом поиске и гастроях.

Что представляет собой качественный состав ансамбля?

Основной состав – это люди старше среднего возраста. Две девушки, что пели у нас, поступили учиться. Надеемся, что когда-то вернутся к казачьей песне. Мы – люди разных специальностей и возраста, но каждый старается внести свой посильный вклад и в запись песен, и в ведение концертных программ, и в написание сценариев. За дело душой болеют все!

Есть ли у Вас, Вера Николаевна, мечта?

Наверное... Подрастают юные казаки и казачки в детской вокальной группе «Родничок», которой я руковожу. Этот казачий ансамбль скоро отметит своё десятилетие. Дети приходят к нам с четырёхлетнего возраста. Участник первого набора в этом году оканчивает девять классов. Мои дети – активные участники ежегодного традиционного областного Фестиваля дружбы народов. Помимо репетиций, мы проводим для них праздничные чаепития, устраиваем всевозможные мастер-классы, рассказываем о казачьих традициях и обрядах. Перед ребятами выступает наш атаман. К большому сожалению, всё это проходит помимо расписания Школы национального возрождения им. Каната Даржумана. Но мы продолжаем надеяться, что в ШНВ всё же откроют класс для наших деток.

Лариса Дмитриевна, знакомо ли вам выражение «творческий и психологический кризис»?

Мы не знаем, что такое кризис в творчестве! Всегда только вперёд, всегда какие-то открытия. Дискомфорта в коллективе психологического нет. На репетициях и выступлениях все подчинены только воле руководителя. Обязательно практикуем «разбор полётов» после любого выступления. Возможно, это помогает коллективу держаться на таком высоком уровне. Перед выходом на сцену – обязательный инструктаж. С приходом Веры Николаевны коллектив вырос. Зазвучали песни без сопровождения (а саpella), да на каком уровне! Учитывая, что тридцать процентов коллектива – не имеют музыкального образования. Да, сложно! Но тем и дороже наши победы. Желает ей быть здоровой и руководить многие годы нашими самородками.

Вера Николаевна, довольны ли Вы, как руководитель, своим коллективом?

Удовольствие получаю от каждого концерта. Репетиции репетициями, но точно знаю, как изначально человек споёт на репетиции, так он и выступит. Поэтому порой её рамки бывают очень жёсткими. Но какое удовлетворение получают все от очередного удачного выступления. Тогда забываются предшествующие трудности.

Сегодня все фестивали проходят в режиме онлайн. Как вписываетесь в новые реалии?

Мы везде успеваем принять участие. Стали дипломантом Фестиваля «Эко-Микс» в рамках 20-летия Республиканской АНК; участвовали в фестивале «Белые росы», Актобе; получили диплом из Новосибирска за исполнение на фестивале «Ах, этот романс» старинного казачьего романа «В саду при долине». Одновременно на двух фестивалях (Омск - «Январские морозы» и Москва - «Время чудес») представили песню с танцем «У ворот казачка стояла». И там, и там стали лауреатами первой степени.

Некоторые ваши песни сопровождают танцы. Работает ли с вами хореограф?

Сами же выступаем и хореографами. Увидели интересную фигуру, отработаем сначала вдвоём, затем учим коллектив.

Когда получили звание «народный»?

Звание «народный» нам присудили в 2013 году. Мы готовили специальную программу на 20 мин. и документацию за предшествующих три года, где указали все наши достижения. Уже трижды своё звание подтвердили. Защищаемся перед членами высокой компетентной комиссии из Нур-Султана. В последний раз отмечены как одни из лучших. Конечно, нам это приятно.

В чём секрет неизменного успеха коллектива?

Наверное, в репертуаре. Он разнообразен. Есть и лирические песни, и протяжные, и шуточные. Любим очень петь без сопровождения (а саpella). Все наши песни – это живой звук. Мы не признаём пение под пюсовки, как это сейчас модно делать. Есть и песни на государственном языке. Тоже «живьём», как говорится.

Откуда такая любовь к казачьей песне у Вас, Лариса Дмитриевна?

Мама была казачкой из Семипалатинских земель, станица Извёстка. И дед, и прадед – все были казаками. И при исполнении песен все подголоски идут сами по себе, показывая красоту казачьей песни. Наверное, это генетически. Мой муж тоже был казачком чистых кровей. Он выходец с Дона, где жили все его предки казаки. Мне довелось там побывать, вникнуть в азы истинной казачьей песни.

Что для Вас песня, Вера Николаевна?

Казачья песня для меня – состояние души. В моей крови кого только «не намешано», и казаки в том числе. Мои «Соседушки» пели не только русские народные, но было много и казачьих песен.

Лариса Дмитриевна, как оказались в Павлодаре?

Родилась я в г. Ерментау, в семье военных. Когда мне исполнилось четыре года, отец снял погону, и мы переехали в Павлодар. Грезил пианино, окончила музыкальную школу № 1 и поступила в музыкальное училище им. П.И. Чайковского, на отделение «Хоровое дирижирование». Но бросила из-за спорта, параллельно занимаясь фигурным катанием. Всю жизнь проработала на железной дороге, как и мои родители. Но музыка меня всегда сопровождала.

Вера Николаевна, расскажите о себе?

Я местная, родилась в Павлодаре. Училась в 9-й школе и в ДМШ-1, по классу фортепиано. Окончила музучилище, отделение хорового дирижирования. По распределению работала в СОШ-16, учителем пения, параллельно ведя детский ансамбль «Матрёшки» в Славянском центре. Выступали с ними на фестивалях, даже грамоты получали. Потом перешла в СОШ-14, школу эстетического воспитания. Сын пошёл в первый класс, а я – в очный педагогический институт, на первый курс, на факультет истории, экономики и права. И музыка там была! Работала потом несколько лет на этом факультете. Уволилась по состоянию здоровья и осталась теперь только с казаками, с кем душа моя отдыхает.

Что хотите пожелать читателям газеты АРСК?

Казачья песня всегда поднимает дух и настроение. Даёт заряд бодрости. Хотим этот заряд бодрости передать всем, кто нас видит, слышит, читает в данный момент нашу газету, сопереживает с нами. Чтобы люди не падали духом. Встречались, общались, вместе радовались. Жизнь наладится, и мы так же все будем процветать, радовать людей своими песнями и концертами.

Беседу вела

Коняхина Людмила,

член Союза журналистов Казахстана,

Павлодар



ТРУДНЫЕ ВРЕМЕНА

Вот ведь как бывает, живет рядом человек, трудится вроде как на благо организации. Родословную свою пишет, что казак издревле. Но как коснулось личных интересов и амбиций – куда всё делось. Ни тебе дисциплины (хоть казачьей, хоть воинской), ни достоинства. Всегда было у казаков- решай вопросы по чести, по традициям казачьим, по уставу, если уж на то дело пошло.

Но этот оказался не для бывшего товарища атамана РОО СКСК Дойникова С.Г. Хотел удовлетворить свои амбиции, стать атаманом СКСК. Не получилось, казаки голосованием выбрали атамана на следующий срок работы СКСК Коваленко Н.М., который руководил союзом шесть лет.

И пошло, поехало: забыл С.Г. Дойников и про устав (за который ратовал), и про традиции. Вместо передачи документов союза собрал ревизионную комиссию (уже недействующую), ввел в заблуждение совет стариков и устроил анархию вместо реше-

ния вопроса по казачьи и по уставу (по которому призывал жить на отчетно-выборном круге).

Не прошла анархическая выходка – пошёл в суд. Имеет, конечно, право, как любой гражданин. Только нелюбо это большей части казаков. Восемь филиалов СКСК высказались о полном недоверии С.Г. Дойникову, провели сходы и протоколы сходов отправили атаману СКСК Н.М.Коваленко.

Неизвестно на все сто процентов чем закончатся судебные тяжбы С.Г.Дойникова с РОО СКСК, но то, что большая часть казаков РОО СКСК в нём не только атамана, казака уже не видит – это точно. Даже немного жаль его. Хотя ничего удивительного, когда личные амбиции перекрывают здравый смысл. Хоть и внесли эти тяжбы судебные определенный раскол в союз, затормаживание работы, но ничего. Не в первый раз союз трудные времена испытывает, бывало и раньше. Но выстоял. И сейчас выстоит. Будем жить и работать.

Правление РОО СКСК

Совет стариков РОО СКСК





СЕРГЕЮ ТЕРЕЩЕНКО-70

Первый премьер-министр независимого Казахстана, почетный гражданин г. Алматы, с 2004 по 2016 год возглавлявший Ассоциацию русских, славянских и казачьих организаций Казахстана, отмечает в этом году юбилей



Сергей Терещенко стал первым премьер-министром независимого Казахстана в далеком 1991 году.

Время его трёхлетнего премьерства оценивается по-разному, но стоит отметить, что это был самый сложный период в истории независимого Казахстана - и развал экономических связей, тотальные неплатежи, дефицит всего, четырёхзначная инфляция, выход из рублёвой зоны, первые шаги перехода от социализма к капитализму, сдача ядерного оружия и поиски новых источников финансирования.

«Я был премьер-министром с 14 октября 1991 года, еще при Советском Союзе, до 11 октября 1994 года. Рыночные реформы начались еще при Советском Союзе, когда Горбачев попытался что-то сделать, чтобы рынок признали все как панацею. Потом, когда Казахстан объявил о своем суверенитете, мы стали проводить реформы самостоятельно. Прежде всего создавалась законодательная база. Надо было экономику разворачивать в другом направлении, потому что мы - как сейчас модно говорить -

выбрали капиталистический путь развития. Как говорится, штормило море, а мы на этом корабле пытались выплыть», - рассказывал он в одном из интервью.

В 1994 году в стране нужно было срочно менять правила игры, переходить на жесткие меры. И Сергей Терещенко оставляет пост премьер министра. Но, несмотря на целый ряд предложений от президента, уходит в бизнес. В октябре 1994 года он с друзьями основывает международный фонд «Интеграция», имеющий на сегодня более 100 дочерних компаний.

Отойдя от большой политики, Сергей Александрович полностью переключился в аграрный сектор, сферу ярких и страстных увлечений. Это и выпуск мяса индейки, производство меда, яблок, орехов.

«Мы экспортируем нефть, металлы, пшеницу, мед. Если говорить о потенциале и нишах, то это все виды сельскохозяйственной продукции: мясо, молоко, овощи и фрукты. Философией нашего рынка должна быть экспансия. Мы должны сидеть на чужих рынках. У нас большая страна с маленьким населением и огромным потенциалом. Но прежде чем говорить о выходе на чужие рынки, надо свой наполнить», - сказал С.Терещенко.

За годы самоотверженного труда на благо страны он получил множество наград и поощрений, главная из которых Герой Труда Казахстана с вручением особого знака отличия «Алтын жұлдыз» и ордена Отан.

«В Казахстане созданы шикарные условия для бизнеса, но при этом все равно все плачут. Незачем вести разговоры — берись и делай. Вот взяли и запустили в производство казы из индюка. Захотели сделать мед — делаем, собрали пчеловодов. Сажаем сады, займемся рыбой. Не жду манны небесной. У меня своя госпрограмма, которую выполняю. В каждый дом казахстанца — 20 г меда в день, две рыбины в неделю, одного индюка. Я ни у кого ничего не спрашиваю, сам делаю. Другой порок общества — это, конечно, коррупция, она все тормозит», - заметил Сергей Александрович.

30 марта 2021 года Сергею Терещенко исполняется 70 лет. За годы самоотверженного труда он получил множество наград и поощрений, главная из которых - Герой Труда Казахстана с вручением особого знака отличия «Алтын жұлдыз» и ордена Отан.

Вспоминая прошлое, Сергей Александрович неоднократно подчеркивал, что очень благодарен судьбе за то, что ему довелось работать с Нурсултаном Назарбаевым:

«И, хотя это время пришлось на тяжелые кризисные годы распада Союза, я этот период вспоминаю с добрым сердцем, потому что многому мне пришлось тогда поучиться, в том числе и у президента, многое испытать... А испытания, как известно, закаляют человека... Нас много били, много критиковали и левые, и правые. Но на все выпады в мой адрес могу сказать одно: все, что я делал во времена моего премьерства, и все, что делаю сейчас, направлено только во благо страны. Я никогда не искал легких решений, не предавал друзей, не прятался за чужие спины и не преследовал личные, меркантильные цели».

СЕРГЕЙ ТЕРЕЩЕНКО СТАЛ ПЕРВЫМ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРОМ НЕЗАВИСИМОГО КАЗАХСТАНА В ДАЛЕКОМ 1991 ГОДУ

Время его трёхлетнего премьерства оценивается по-разному, но стоит отметить, что это был самый сложный период в истории независимого Казахстана - и развал экономических связей, тотальные неплатежи, дефицит всего, четырёхзначная инфляция, выход из рублёвой зоны, первые шаги перехода от социализма к капитализму, сдача ядерного оружия и поиски новых источников финансирования.

«Я был премьер-министром с 14 октября 1991 года, еще при Советском Союзе, до 11 октября 1994 года. Рыночные реформы начались еще при Советском Союзе, когда Горбачев попытался что-то сделать, чтобы рынок признали все как панацею. Потом, когда Казахстан объявил о своем суверенитете, мы стали проводить реформы самостоятельно. Прежде всего создавалась законодательная база. Надо было экономику разворачивать в другом направлении, потому что мы - как сейчас модно говорить - выбрали капиталистический путь развития. Как говорится, штормило море, а мы на этом корабле пытались выплыть», - рассказывал он в одном из интервью.

В 1994 году в стране нужно было срочно менять правила игры, переходить на жесткие меры. И Сергей Терещенко оставляет пост премьер министра. Но, несмотря на целый ряд предложений от президента, уходит в бизнес. В октябре 1994 года он с друзьями основывает международный фонд «Интеграция»,

имеющий на сегодня более 100 дочерних компаний.

Отойдя от большой политики, Сергей Александрович полностью переключился в аграрный сектор, сферу ярких и страстных увлечений. Это и выпуск мяса индейки, производство меда, яблок, орехов.

«Мы экспортируем нефть, металлы, пшеницу, мед. Если говорить о потенциале и нишах, то это все виды сельскохозяйственной продукции: мясо, молоко, овощи и фрукты. Философией нашего рынка должна быть экспансия. Мы должны сидеть на чужих рынках. У нас большая страна с маленьким населением и огромным потенциалом. Но прежде чем говорить о выходе на чужие рынки, надо свой наполнить», - сказал С.Терещенко.

За годы самоотверженного труда на благо страны он получил множество наград и поощрений, главная из которых Герой Труда Казахстана с вручением особого знака отличия «Алтын жұлдыз» и ордена Отан.

«В Казахстане созданы шикарные условия для бизнеса, но при этом все равно все плачут. Незачем вести разговоры — берись и делай. Вот взяли и запустили в производство казы из индюка. Захотели сделать мед — делаем, собрали пчеловодов. Сажаем сады, займемся рыбой. Не жду манны небесной. У меня своя госпрограмма, которую выполняю. В каждый дом

казахстанца — 20 г меда в день, две рыбины в неделю, одного индюка. Я ни у кого ничего не спрашиваю, сам делаю. Другой порок общества — это, конечно, коррупция, она все тормозит», - заметил Сергей Александрович.

30 марта 2021 года Сергею Терещенко исполняется 70 лет. За годы самоотверженного труда он получил множество наград и поощрений, главная из которых - Герой Труда Казахстана с вручением особого знака отличия «Алтын жұлдыз» и ордена Отан.

Вспоминая прошлое, Сергей Александрович неоднократно подчеркивал, что очень благодарен судьбе за то, что ему довелось работать с Нурсултаном Назарбаевым:

«И, хотя это время пришлось на тяжелые кризисные годы распада Союза, я этот период вспоминаю с добрым сердцем, потому что многому мне пришлось тогда поучиться, в том числе и у президента, многое испытать... А испытания, как известно, закаляют человека... Нас много били, много критиковали и левые, и правые. Но на все выпады в мой адрес могу сказать одно: все, что я делал во времена моего премьерства, и все, что делаю сейчас, направлено только во благо страны. Я никогда не искал легких решений, не предавал друзей, не прятался за чужие спины и не преследовал личные, меркантильные цели».

ПОЗДРАВЛЕНИЕ С.А.ТЕРЕЩЕНКО ОТ АРСК

От лица всех членов Ассоциации русских, славянских и казачьих организаций Казахстана, сердечно поздравляем Терещенко Сергея Александровича - первого Премьер-Министра Республики Казахстан, Героя труда Казахстана, кандидата экономических наук с 70-ти летним юбилеем!

Биография Сергея Александровича богата политическими, трудовыми, творческими достижениями. 2002-2006 гг. он являлся заместителем Председателя Ассамблеи Народа Казахстана.

Терещенко С.А. внёс неоценимый вклад в развитие национальных культур, языков и традиций народа Казахстана, распространение идей духовного единства, укрепление и сохранение дружбы и межнационального согласия.

Возглавляя с 2004 по 2016 год АРСК, он показал себя выдающимся общественным деятелем и талантливым руководителем.

Желаем юбиляру долгих лет жизни, новых трудовых и творческих свершений!

Ассоциация русских, славянских и казачьих организаций Казахстана





В УРАЛЬСКЕ ПРОШЕЛ КОНКУРС НА ЗНАНИЕ КАЗАХСКОГО ЯЗЫКА «ТІЛ ТҰТАСТЫҚ ТҰЫ»

В Доме культуры молодежи г.Уральска прошел конкурс «Тіл тұтастық туы» среди представителей Ассамблеи народа Казахстана Западно-Казахстанской области в рамках 30-летия Независимости Республики Казахстан.

В конкурсе приняли участие 6 команд, среди них общественное движение «Тіл мұра», русское этнокультурное объединение, немецкое этнокультурное объединение «Хаймат», чечено-ингушское этнокультурное объединение «Вайнах», татарское этнокультурное объединение, украинское этнокультурное объединение «Еднання». Ассамблеевцы продемонстрировали свои знания о национальных традициях и обычаях казахского народа, а также накрыли вкусный дастархан с традиционными национальными блюдами.

Главная цель языкового конкурса – повышение статуса государственного языка, пропаганда государственной языковой политики среди представителей других этносов, рас-

ширение сферы применения казахского языка, через традиции и обычаи, популяризация национальных ценностей, формирование грамотности в речи и мышлении, расширение словарного запаса.

По итогам конкурса 3 место заняли: русское этнокультурное объединение и немецкое объединение «Хаймат». 2 место между собой поделили украинское общество «Еднання» и татарское этнокультурное объединение.

1 место по праву досталось команде «Дружба», в состав которой вошли представители чечено-ингушского объединения «Вайнах» и азербайджанский центр «Бирлик». А победителем конкурса и обладателем гран-при стало общественное движение «Тіл мұра» при АНК ЗКО.

Организатором мероприятия выступил отдел культуры и развития языков г.Уральск. В целом, конкурс прошел с соблюдением всех санитарных норм.



РЕСПУБЛИКАНСКАЯ АКЦИЯ «СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО!»

1 августа стартовала традиционная благотворительная республиканская акция «Дорога в школу-2021», которая приурочена к 30-летию Независимости Республики Казахстан.

Главная цель акции - помочь школьникам из малообеспеченных и многодетных семей, а также детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей в период подготовки к началу учебного года. Задача этой многолетней благотворительности - проявить заботу, подарить детям тепло своих сердец, придать заряд уверенности в жизни.

В проведении этой акции активное участие принял Астанинский филиал РОО «Союз казаков степного края», в лице казачьего полковника Ивана Ивановича Лобачева и есаула Павла Федоровича Мастюкова. Они навестили многодетную семью Чинлановых (г. Нур-Султан), состоящую из трех школьников и двух детей дошкольного возраста. Тетрадки, ручки, пластилин, пенал, линейки, ластик, обувь и школьная форма - все, что необходимо для учебы, было закуплено для юных школьников из личных средств казаков.

Перед тем как вручить детям подарки, представители «Союза казаков степного края» пожелали детям хорошей учебы, успехов, отличных отметок, а родителям - здоровья и терпения в деле воспитания детей, чтобы они радовали своих родителей.

Сегодняшние школьники - это будущее Казахстана, и от того, какие знания они получают, как будут учиться, будет зависеть процветание страны.





ГИГАНТСКИЙ ПАЗЛ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ АБАЯ СОБРАЛИ В СТОЛИЦЕ

Пазл был составлен из 200 детских рисунков, изображающих великого казахского мыслителя. Из множества портретов великого классика получилось единое полотно. Почтил память поэта и Чрезвычайный и Полномочный посол России в Казахстане Алексей Бородавкин. Он подчеркнул, что память об Абае Кунанбаеве чтят не только в Казахстане, но и далеко за его пределами.

«Наследие Абая - это бесценный источник знаний, опыта, совести, чести, достоинства казахов. Его творчество - это источник, из которого до сих пор казахи, казахстанцы, да и многие другие народы и люди черпают свои мысли, свои новые идеи, свои моральные, нравственные устои. Особо я хочу отметить, что в творчестве, наследии Абая красной нитью проходит мысль о том, что казахи и русские - это братские народы, что нам нужно это братство и эту дружбу сохранить и укреплять», - рассказал дипломат.



Примечательно, что в прошлом году эту инсталляцию собрали московские школьники на Чистопрудном бульваре у памятника Абаю. Теперь аналогичное мероприятие организовал Русский центр науки и культуры около монумента поэту и просветителю в г. Нур-Султан.

К монументу были возложены цветы и венки, прозвучали бессмертные строки великого акына. В прошлом году в Казахстане прошло масштабное празднование 175-летия Абая Кунанбаева. В честь юбилея на родине поэта провели реконструкцию дома-музея в Жидебае, а также в мемориальном комплексе, где захоронен сам Абай и его племянник Шакарим Кудайбердиев.

БЕЛОРУССКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «РАДИМА»

Общественное объединение «Белорусский культурный центр «Радима» Ассамблеи народа города Нур-Султан было основано в 2013 году. Центр объединил неравнодушных энтузиастов пропаганды белорусской культуры, сохранения традиций, обычаев, обрядов, изучения истории своего народа и языка. Возглавляет БКЦ «Радима» известный казахстанский композитор, общественный и культурный деятель Останькович Дмитрий Валерьевич. Заместители председателя: Батрак Тамара Ивановна - ветеран труда, педагог-филолог, художественный руководитель хорового коллектива центра «Вясёлка» и Кириченко Валентина Фоминична - ветеран труда, инженер-конструктор-технолог швейной промышленности.

Руководитель молодежного крыла Тарасова Светлана - студентка Казахского национального университета искусств.

Количество активных членов организации - около пятидесяти человек.

Основными программными целями БКЦ «Радима» являются:

- осуществление культурно - просветительской, общественной, научной и экономической деятельности, направленной на сохранение среди белорусов культурных и духовных достижений белорусского, казахского и других народов Казахстана, а также их дальнейшее развитие;

- воспитание национального самосознания, преодоление национального нигилизма, уважение к духовным и культурным ценностям всех казахстанцев;

- расширение общественных функций белорусской культуры в жизни Казахстана.

Центр «Радима» разрабатывает и осуществляет целый ряд интересных культурных проектов. Это проведение разнообразных праздничных мероприятий, концертов, уроков патриотизма, круглых столов и презентаций.

2020-2021 годы для всех казахстанцев выдались не простыми. Несмотря на это наш этнокультурный центр не останавливает свою работу и находит новые формы для ее проведения.

В начале года всех нас обрадовало известие, о том, что по результатам работы за прошлый год центр «Радима» занял в городском рейтинге 1 место среди всех культурных центров. Это высокая оценка нашей работы.

Мы принимали участие в челендже по уборке снега в домах пожилых людей (Анатолий Засадский).

Провели в Доме Дружбы круглый стол, посвященный международному Дню родного языка «Абай и полиязычие».

Участвовали в благотворительной акции и оказании гуманитарной помощи пострадавшим жителям Кордайского района Жамбылской области. Каждый внес свой посильный вклад в сбор продуктов и вещей для пострадавших.

Участвовали в проведении Дня Благодарности в Доме дружбы и исполнили в программе праздничного концерта новую песню композитора Д.Останьковича «Благодарю тебя, мой Казахстан».

Принимали участие в проведении «Масленицы» в Доме дружбы. Исполнили несколько веселых песен ансамблем «Вясёлка» на концерте и участвовали в благотворительной выставке-ярмарке.

Во время карантина наш центр участвовал в интернет акции АНК по созданию видеороликов о национальных блюдах. Ролик «Белорусские draniki» подготовил Александр Цвет со своей супругой.

Д.Останькович написал новую песню, посвященную героям нашего времени - врачам «Посвящение врачам» на стихи Любови Галицкой. На песню Ассамблея создала клип, где дети и взрослые призывали сказать им: «Спасибо!»

Совсем недавно мы приняли участие в благотворительной акции АНК. Собирали продукты первой необходимости для пострадавших от наводнения в Мактааральском районе.

И еще много и много разных интернет проектов и реальных дел мы успели сделать за это время на благо дружбы, мира и согласия в нашей стране!





С БЛАГОДАРНОСТЬЮ К КАЗАХСКОМУ НАРОДУ

С благодарностью к казахскому народу в эти дни отмечается 70-летие Ахмата Кадырова, первого президента Чеченской Республики, уроженца Карагандинской области.

Юбилей этого выдающегося государственного деятеля, нашего земляка – прекрасный повод поговорить о бескорыстном гостеприимстве казахстанцев, всегда готовых прийти на помощь всем, кто оказался в беде.

Посол России в Казахстане Алексей Бородавкин заметил по этому поводу: «В Казахстане, по инициативе Первого Президента Нурсултана Абишевича Назарбаева, ежегодно отмечается День благодарности. Это особый праздник, когда дань уважения и признательности казахскому народу за душевную щедрость и сердечную теплоту отдают потомки тех, кто оказался на казахстанской земле в силу разных причин, порой драматических и трагических.

Здесь, в Казахстане, в чеченской семье насильственно депортированных переселенцев, родился и Ахмат Кадыров, здесь прошло его детство, сюда он неоднократно с удовольствием приезжал.

Отмечая юбилей нашего знаменитого земляка, мы не можем не поговорить о Чечне, о её древней культуре, прекрасной природе и, конечно же, о талантливых людях, живущих в этом удивительном краю.

Нашим собеседником стал известный фотограф-пейзажист из Чечни, подлинный художник своей Родины, лауреат многих престижных премий Абдуллах Берсаев.

Абдуллах, каким вам представляется Казахстан?

Как фотограф, я, прежде всего, изучаю соседние страны через изображения. И судя по тому, что я видел – это очень красивая страна с богатой историей, страна, в которой есть и прекрасные степи, и озера, и горы. Я наблюдаю за вашей страной благодаря работам моего коллеги и соотечественника Анзора Гасаева.

Я вырос в горном селении, все мое детство прошло в горах. Отсюда и любовь к природе. Когда я начал заниматься фотографией, душа моя больше всего тянулась именно к красоте родного края. Мне захотелось передать её посредством фотографии. Когда начал «гуллить», это было на заре творчества, году в 2010, то не обнаружил в интернете снимков, которые бы показывали красоту природы Чечни, её исторические памятники. Тут во мне взгорел патриотические чувства, захотелось, чтобы люди увидели то, что видел я. И чем больше я ездил на съемки, тем больше открывал удивительные места, о которых хотелось рассказывать. На сегодняшний день, думаю, я охватил процентов 80-90 всех красот страны. Остальное планирую доснять этой осенью. Я действительно работаю во многих жанрах, но душа моя отдыхает только на съемках природы.

Что для вас первостепенно в пейзажной фотографии: запечатлеть место, никем прежде не снятое, поймать уникальное природное явление, передать свое настроение в том или ином месте?

Я ощущаю себя служителем художественной фотографии. Мне недостаточно просто поехать куда-либо и задокументировать увиденное. Хочется показать некую драму, передать атмосферу так, чтобы она затягивала зрителя, запечатлеть место в необычном ракурсе, с какого, может быть, никто раньше не смотрел. Я не делаю снимков там, где их может сделать любой турист – мне интересно залезть повыше, зайти подальше, поймать идеальный момент времени. До некоторых объектов иногда приходится добираться день-два, и, разумеется, я не могу потратить столько времени, чтобы просто сделать снимок – я буду ждать, сколько потребуется, чтобы получить наилучший результат.

Вы нередко даете мастер-классы для начинающих фотографов. Три первых

изучить технику и приспособления. Например, не пренебрегать штативом – без него практически невозможно сделать хороший снимок. Знать, о назначении поляризационных фильтров, о форматах, в которых лучше сохранять фотографии для постобработки и т.д.

Абдуллах, у вас очень большая и активная аудитория в соц.сетях. Доводилось ли вам наблюдать всплески туристического интереса к тем местам, о которых вы рассказали?

Да, доводилось. Причем активность проявляют не только жители Чечни и России. Очень часто пишут иностранцы, спрашивают, как добраться до той или иной точки. Люди из сферы туризма не раз говорили мне, что снимки способствуют развитию этой отрасли, они часто просят у меня работы для презентационных материалов. До меня ведь этим направлением практически никто не занимался. Кому-то казалось, что снимать нечего, кто-то боялся ходить в горы из-за мин или из-за хищников. Но шаг за шагом я развенчиваю эти стереотипы, и сегодня уже есть ребята-блогеры, которые подхватывают эту эстафету. В будущем я планирую организовать фототуры по стране для тех, кто хочет запечатлеть красоту природы Чечни.

Там, где вопросы туризма, там и вопросы экологии. Высказываетесь ли вы на эту тему? Есть ли у вас видение того, как гармонично сочетать человека и природу без пагубных последствий для последней?

Я периодически делаю посты о том, что природу важно сохранять в чистоте. Сам я человек позитивный и Родину в своих постах тоже стараюсь показывать в позитивном ключе, но это не отменяет того факта, что многие люди мусорят, портят природу, занимаются вандализмом в отношении старинных сооружений. Как могу – обращаю внимание аудитории на эти проблемы, предлагаю варианты улучшений.

Как вы считаете, современная видеोगрафия способна заменить фото?

Думаю, что нет. В первую очередь потому, что видео – это всегда файл, который необходимо воспроизводить на специальном устройстве. А фотография, какой я стараюсь ее делать – это снимок, альбом, некая печатная продукция, которой можно наслаждаться без специальных приспособлений. Например, у меня в планах – издание фотоальбома о Чеченской республике. Таких альбомов пока нет. А ведь его можно подарить дорогому гостю, родственнику. У каждого чеченца, возможно, должна быть дома подобная книга, чтобы он знал, в каком прекрасном крае он живет.

Отправляясь на съемки, я тоже часто снимаю видео – короткие ролики нужны для архива, они нередко пригождаются в работе, в оформлении выставок. Но фотографию они заменить не могут.

Какими принципами вы руководствуетесь, когда приступаете к обработке уже снятых фотографий?

Есть много фотографов, которые делают замечательные снимки, но на постобработке так уродуют их, что вторжение Photoshop невозможно не заметить. Я стараюсь сводить свое вмешательство к минимуму. Прежде всего, стараюсь сохранить оригинальные цвета. Работаю с динамическим диапазоном – у человеческого глаза он шире, ты видишь то, чего камера не видит – на poste можно это попытаться уровнять. Photoshop я использую лишь тогда, когда необходимо убрать с фотографии лишние детали, например, столбы, провода, трубы. Моя цель – снимать так, чтоб обработка не требовалась.

Какие точки роста вы видите для себя? В чем хотели бы прибавить, чтобы выйти на желаемый уровень мастерства?

Я очень критично подхожу к оценке своих работ. Иногда, я публикую фотографии, зная, что они «на троечку», но лишь для того, чтобы рассказать людям о том или ином месте. Моя цель – не выставлять напоказ только идеальные снимки, а рассказывать о своей стране. Если ты соблюдаешь правила съемки, то пейзажные фотографии, как правило, выходят хорошими. Даже на телефон можно снять отличный кадр в живописном месте. Но, если, например, старинное сооружение расположено так, что невозможно идеально выстроить композицию или свет, то для меня будет важнее заснять его, пусть даже и с ошибками с точки зрения фотомастерства. Знаний, полагаю, у меня достаточно – все, что мне нужно для роста – это опыт и время.

Часто на лоне природы вы снимаете людей. Как выбираете модели? Верите ли в фотогеничность?

Не любой человек подойдет любой фотографии. Мне всегда хочется, чтобы природа и человек гармонировали. Например, на фоне старинных башен хорошо будет смотреться старец (мечтаю сделать серию таких снимков), а на просторе – девушка в национальном костюме – в джинсах уже не гармонирует. Аутентичность для меня важнее красоты. Также мне хочется всегда показать масштаб – сопоставить человека и пейзаж.

В этом интервью вы поделились многими своими планами. Нет ли среди них проекта съемки чеченцев, живущих в других странах, например, у нас в Казахстане?

Такого проекта пока нет, да и в одиночку, без поддержки, я вряд ли сумею его осуществить. Но мне бы хотелось сделать выставки и привезти готовые альбомы фотографий в те страны, где живут мои соотечественники. В том числе и в Казахстан, где, я знаю, очень дружна чеченская диаспора. Хотелось бы, чтобы через мои работы люди увидели свою историческую родину.



Он живет в Казахстане, много путешествует по стране и в своих работах, так же как я, старается показать всю красоту своей родины. Казахстан для нас, чеченцев не чужая страна. В годы депортации казахский народ приютил нас, помогал нам. Для многих наших стариков Казахстан – вторая родина, там родились многие наши дедушки, бабушки, родители. Я знаю, что в Казахстане до сих пор проживает большая чеченская диаспора, с некоторыми её представителями я знаком и давно общаюсь. Если представится возможность, я обязательно приеду к вам.

Вы фотограф-универсал. Вам хорошо удаются и портреты, и репортажные съемки. И все же, больше всего вас занимает именно пейзажная фотография. Почему?

шага, которые нужно сделать каждому новичку?

Я бы предложил новичкам развиваться в трех направлениях. Первое – душевное. Если ты, действительно влюблен в природу, ты должен найти свое собственное видение её. Научиться наблюдать, замечать, выбирать ракурсы. Видеть то, чего не увидит обыватель. Выработать цепкий взгляд. Здесь может помочь изучение творчества других мастеров. Второе направление – физическое. Важно изучать природу и погоду, знать режимные часы в том месте, где планируешь снимать. Нужно быть готовым к физическим нагрузкам: ранним подъемам, бессонным ночам, долгому ожиданию. Важно принять эти испытания. И третье направление – техническое. Нужно



№ 34-35 август 2021 г.

информационно-ежемесячное издание объединения юридических лиц «АССОЦИАЦИЯ РУССКИХ СЛАВЯНСКИХ И КАЗАЧЬИХ ОРГАНИЗАЦИЙ КАЗАХСТАНА»

Свидетельство о постановке на учет №16217-Г от 15.11.2015 г.

Редактор:
Н.Н. Вшивцева

Корреспонденты:
Л. Кательникова
Н. Казорина
Л. Доброга
О. Сингурова

Руководитель проекта
В. Божко

Адрес редакции:
г. Нур-Султан, ул. Родниковая 47,
Телефон: 8 (7172) 74 60 56
Факс: 24-32-21

Учредитель:
ОЮЛ «Ассоциация русских, славянских и казахских организаций Казахстана»

Газета отпечатана в типографии ТОО «Импрайм» г. Нур-Султан, ул. Жубанова 24/1
Телефон: 8(7172) 93-98-25
E-mail: bm_2009@bk.ru

Тираж 3000 экз.
Территория распространения - РК
Печать офсетная
Заказ №

