



## ЗАДАЧИ ПОСТАВЛЕНЫ, ДЕЛО – ЗА ВЫПОЛНЕНИЕМ. Этно-культурные объединения и центры поддерживают Послание Президента Республики Казахстан

▶ страница 4



6

В ПРИОРИТЕТЕ –  
ПАТРИОТИЗМ,  
СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИЙ



11

РУССКИЙ ЦЕНТР  
С БЛАГОРОДНЫМИ ДЕЛАМИ



16

ИСТОРИЯ КАК ПАПОМИНАНИЕ.  
О КАЗАЧКЕ – ЧИСТОЙ, СМЕЛОЙ,  
СВОБОДНОЙ

## «РАДУГА ЖЕТИСУ – 2017» - консолидация общества



В Даме культуры имени И. Жансугурова г. Талдыкорган состоялся гала-концерт в рамках фестиваля Дней славянской письменности и культуры, посвященный 25-летию областного русского центра «Радуга Жетису – 2017».

▶ страница 8

## КАЗАКИ ЮКО вспомнили историю своего появления в регионе



▶ страница 5



23

ПРЯНИКИ МЕДОВЫЕ,  
РАСПИСНЫЕ



24

ПУШКИНСКИЕ ВЕЧЕРА



# Гражданская инициатива

«Важная часть успеха развития РК в годы независимости связана с вкладом гражданского сектора».



Об этом говорилось в приветственной речи Президента РК Н. Назарбаева участникам VII Гражданского форума, которую зачитала Госсекретарь РК Гулышара Абдыкаликова. «Дорогие друзья! В юбилейный год 25-летия независимости вся страна подводит итоги нашего казахстанского пути. Важная часть его грандиозного успеха связана с вкладом гражданского сектора. Гражданские форумы сформировали общенациональное дви-

жение казахстанцев своим личным трудом, инициативами решая самые важные задачи развития страны», - сказано в приветственной речи Главы государства.

Президент РК также отметил, что повышение роли гражданского общества – одно из целей плана нации «100 конкретных шагов» по реализации пяти институциональных реформ. «Пусть ваша активная и созидательная деятельность всегда будет направлена на повышение благополучия нашего общества и укрепления независимости страны. Желаю участникам гражданского форума плодотворного обсуждения и успехов в работе!», - подчеркнул Н. Назарбаев.

Форум, который проходил в Национальном музее РК, на-

правлен на открытый диалог и консолидацию усилий представителей некоммерческого сектора и госорганов. Среди участников форума – депутаты Парламента РК, представители центральных и местных исполнительных органов РК, региональные и республиканские НПО, представители международных организаций, главы дипломатических миссий, экспертное сообщество и СМИ.

Также в преддверии форума прошли форумы НПО в областных центрах и городах Астана и Алматы, на которых участники определили пути решения вопросов, стоящих перед регионом, а также выработали рекомендации республиканского масштаба.

Многие члены Объединения юридических лиц «Ассоциация русских, славянских, казахских организаций Казахстана» приняли активное участие в подготовке форума, провели немало мероприятий с гражданской инициативой.



## КОНФЕРЕНЦИЯ ВНЕСЛА ПЕРЕМЕНЫ

В Астане в сентябре 2016 года состоялась отчетно-выборная Конференция объединения юридических лиц ОЮЛ «Ассоциации русских, славянских и казахских объединений Казахстана» (ОЮЛ АРСК).



Участие в работе конференции приняли делегаты из 12 регионов страны. Они заслушали отчет о работе Ассоциации русских, славянских и казахских объединений Казахстана и избрали новое руководство. Новым председателем ОЮЛ АРСК избран Владимир Божко, почетным председателем – Сергей Терещенко.

Для руководства текущей деятельностью ассоциации определен состав совета ОЮЛ АРСК, включающий, в том числе, руководителей всех региональных филиалов объединения в уставные документы ОЮЛ АРСК.

В завершение была принята Резолюция конференции ОЮЛ «Ассоциации русских, славянских и казахских объединений Казахстана».

## Ұлы Дала Елі – это мы, это наш общий дом



Дорогие друзья!

Объединение юридических лиц «Ассоциация русских, славянских и казахских организаций Казахстана» как общественное объединение в структуре Ассамблеи народа Казахстана приветствует вас на страницах первого номера республиканской газеты.

ОЮЛ АРСК в структуре АНК – одна из старейших этнокультурных организаций, работающая с 1999 года и насчитывающая более 45 первичных самостоятельных славянских общественных объединений, ведущих активную общественную работу практически во всех регионах Республики Казахстан.

В Казахстане работает большое количество общественных этнокультурных объединений. Это – русские, славянские, казахские, украинские, белорусские, болгарские этноорганизации. Большой интерес к совместной работе ОЮЛ АРСК проявляют чеченцы, ингуши, балкарцы, карачаевцы, татары и другие народы, и мы всячески приветствуем и поддерживаем инициативы казахстанских этносов сотрудничать сообща, воплощать в жизнь общенациональную патриотическую идею Елбасы «Мәңгілік ел».

Анонсируя первый номер газеты, мы надеемся на дальнейшее взаимодействие всех – государственных органов, гражданских институтов, средств массовой информации – в продвижении целей и задач Ассамблеи народа Казахстана, возглавляемой Президентом РК Н.А. Назарбаевым. Этот дополнительный информационный ресурс, необходимый современному казахстанскому обществу, станет информационным каналом, отражающим весь спектр актуальных вопросов в сфере межэтнического согласия и общенационального единства.

Наш народ – народ Ұлы Дала Елі – это большая, сплоченная семья, имеющая общую историю, культуру, единые задачи и цели. Мы будем на страницах газеты продвигать эти идеи, стремиться к гармонии и творческому поиску. Здесь место найдется всем, кто желает рассказать о себе, своем этносе, друзьях и традициях, кто полноценно и успешно реализовал себя в бизнесе, общественной работе, науке и культуре.

Глубоко символично, что выход в свет первого номера газеты совпадает с празднованием Дня казахстанской журналистики. Ведь сфера этножурналистики – ключ к познанию друг друга. Это – ответ на поставленные Главой государства задачи в Программной статье «Взгляд в будущее Казахстана: модернизация общественного сознания», ориентиры которой направлены на исследование духовной жизни общества, его социокультурного изменения и развития.

В состав Редакционного совета газеты вошли депутаты Парламента РК, члены республиканского совета ОЮЛ «АРСК», общественные деятели, представители СМИ и этнокультурных объединений.

Издание придерживается открытой редакционной политики. Среди наших читателей мы планируем найти новых друзей и авторов. Вместе мы творим общее дело – строим новые мосты для единения, культурного и духовного обмена и обновления. Приглашаем к сотрудничеству каждого, кто разделяет наши идеи!

**Владимир БОЖКО,**  
председатель Ассоциации русских, славянских и казахских организаций Казахстана,  
Заместитель Председателя Мажилиса Парламента Республики Казахстан

## ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ АНК: МОДЕРНИЗАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО СОЗНАНИЯ

*Свое отношение к родной земле, ее культуре, обычаям, традициям – это важнейшая черта патриотизма.*

*Это основа того культурно-генетического кода, который любую нацию делает нацией, а не собранием индивидов.*

**Н. Назарбаев. Программная статья «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания»**

Как показывают исследования, история формирования подэтнического народа Казахстана относится своими корнями к XVIII веку, когда на его территорию переселились достаточно большими группами и общинами русские, украинцы, уйгуры, дунгане, татары, узбеки и др.

В целом, отмечают историки, с начала XX века в Казахстан было переселено 5,6 млн человек. Казахские семьи, сами подвергшиеся небывалой репрессии (по оценкам экспертов в настоящее время свыше 5 млн казахов прожидает за рубежом), триняли и поддерживали депортированных переселенцев.

В течение XX века на казахской земле шел сложный процесс формирования многоэтнического общества. В начале века в Казахстан переселено 1 миллион 150 тысяч человек из России, Украины и Беларуси для освоения якобы пустующих земель.

В 30-е годы XX века из центральных районов бывшего СССР в Казахстан сослано 250 тысяч крестьян. В это же время на строительство промышленных объектов со всех уголков страны было переселено порядка 1,2 миллиона человек. В разные годы в Казахстан были депортированы 800 тысяч немцев, 102 тысячи поляков, 530 тысяч представителей народов Северного Кавказа, около 100 тысяч корейских семей из Дальнего Востока.

Совместное проживание представителей более ста этносов и этнических сообществ, общая история и солидарность сформировали свой особый менталитет, повлияли на формирование национального духа и общественного сознания. Ядром такого духовного единения служат социальная память, сопричастность этносов к судьбе Казахстана, его развитию, а также их активное участие в решении общегосударственных задач.

У казахстанцев есть общая история, история становления и история успехов Республики Казахстан. Она уходит в глубину веков, несет в себе глубинные истоки народной мудрости, общественной дипломатии и степной цивилизации. Это достоинство народа рассматривается в Программной статье Президента Казахстана Н.А. Назарбаева «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» как «гордость историй своего края», принадлежность «к единой и великой нации». Таким образом, на ближайшую перспективу заданы конкретные параметры: «вместе сделать шаг навстречу будущему, изменить общественное сознание, чтобы стать единой Нацией сильных и ответственных людей».

В таком контексте понимания и сохранения общей исторической памяти, основанной на гуманизме и толерантности, уважении и сопричастности к образу казахстанских этносов, их разнообразным традициям и культуре, религии, на XXV юбилейной сессии АНК, в апреле текущего года, торжественно разработать электронную карту Казахстана. «Уверен, что новое поколение должно понимать, как в непростое время прошлого столетия формировался народ Казахстана. Именно для этого я предлагаю создать интерактивную историческую карту «Народ Казахстана». Электронная карта наглядно, детально покажет процесс консолидации всех национальностей на древней казахской земле, с учетом особой государственообразующей миссии казахской нации» - говорится в выступлении Председателя АНК. И такая попытка АНК предпринята на основе этнографического исследования исторического материала, часть которого ранее не изучалась.

На одной из первых сессий АНК «Общественное согласие – основа демократического развития Казахстана» еще в 1996 году, в самые трудные для республики годы, Глава государства четко определил и свою личную, и государственную позицию, подчеркивая, что «народ Казахстана рассматривается как общность граждан разных национальностей, а не как новая этническая общность... сама АНК и является одним из инструментов гражданской консолидации представителей разных этносов. Поиск общенациональной идеи обретает все новый актуальный характер».

Все последующие годы государственная этнополитика направляется на реальное воплощение идеи общественного согласия и консолидации общества. Через повышение роли и статуса АНК как ядра казахстанской модели общественного согласия и общенационального единства, признанной моделью Нурсултана Назарбаева, на конституционном и законодательном уровне стало возможным сформировать общественный консенсус по основополагающим ценностям и приоритетам национальной политики, в которой общенациональное единство является олотом государственности и стратегическим ресурсом.

Модернизация национального сознания, базирующаяся на ключевом принципе развития – духовном обновлении нации, в определенной степени делает роль АНК общественно значимее. Лучшие традиции, ее исторический опыт и объединяющие проекты, безусловно, становятся реальной предпосылкой духовного обновления нации, важным условием успеха дальнейшей политической модернизации.

Заложенные Конституцией Республики Казахстан стандарты этнополитики гарантируют всем этносам Казахстана полноценное право на развитие культуры, традиции и языка, возможностей создания эффективных социальных лифтов. Это важнейшие предпосылки для эволюционного развития казахстанского общества в укреплении стабильности и консолидации общества.

11 основных конституционных стандартов в сфере межэтнических отношений провозглашают и утверждают такие основополагающие принципы деятельности Республики, как общественное согласие, политическая стабильность, казахстанский патриотизм. В соответствии с конституционной реформой 2017 года дополнена норма Основного закона в 39 статье о том, что «признаются неконституционными любые действия, способные нарушить межнациональное и межконфессиональное согласие». Данную поправку инициировали депутаты АНК.

Мировоззренческая основа идентичности и казахстанского патриотизма институционально впервые закреплена в законодательном уровне – в Законе «Об Ассамблее народа Казахстана». А закреплена в общенациональной патриотической идее «Мәңгілік Ел» общекзахстанские ценности закреплены в Патриотическом акте. Она стала ядром укрепления национальной идентичности.

Немаловажным базовым вектором в реализации Плана Нации «100 конкретных шагов: современное государство для всех» является 4 направление – «Идентичность и единство», предусматривающее модернизацию самой АНК. Основные ее концепты заключаются в укреплении государственной и общественной ее инфраструктуры, развитии советов общественного согласия и общественного контроля, сферы медиации и координации благотворительности. Безусловно в целом по стране сложилась и функционирует новая вертикаль и горизонталь управления межэтническими процессами. В регионах начал функционировать гражданский общественный резерв АНК. В определенной степени заработал социальный лифт АНК: через институт парламентского представительства, ежегодную ротацию заместителей председателя АНК, в том числе и на региональном уровне; поступление и продвижение представителей казахстанских этносов по государственной службе, в квазигосударствен-

ном секторе с учетом меритократического подхода и др.

Вместе с тем, как отметил Президент, несмотря на динамично идущие модернизационные процессы в сфере межэтнических отношений, несомненно, потребуются масштабные преобразования, которые должны «сопровождаться опережающей модернизацией общественного сознания». Поэтому важно сконцентрироваться, изменить себя и через адаптацию к меняющимся условиям взять лучшее из того, что несет в себе новая эпоха. И АНК, как представляется, призвана стать конкретной частью формирующейся новой национальной идеологии, которая будет выстраиваться на шести основополагающих демократических принципах: конкурентоспособность, прагматизм, сохранение национальной идентичности, культ знания, эволюционное, а не революционное развитие Казахстана, открытость сознания.

В целях укрепления и сохранения общественного сознания особая миссия сегодня отводится этнокультурным объединениям. Сохраняя и прусумируя традиции и самобытность этносов, они составляют фундамент единого народа Казахстана, формируют Нацию Единого Будущего. По сути своей становятся активными трансляторами идей Елбасы, оживленных в программной статье, строя каркас национальной идентичности, ядром которого является казахский народ.

В Казахстане создано свыше 1300 этнокультурных объединений, 29 из них действует на республиканском уровне. Этот процесс постоянно обновляется. «У нас каждый этнос создает орнамент своей жизни, сочетая его с узорами других этносов. И вместе мы творим уникальное, разноцветное, бесценное полотно Великой Истории под названием – Казахстан – неодолимо подтверждалось Президентом страны.

Среди основных приоритетов деятельности этнокультурных объединений – сохранение и развитие языка, обычаев, традиций и культуры, изучение истории этносов; сохранение и укрепление единства народа Казахстана, приобщение к казахской культуре, овладение государственным языком; активное участие в модернизации всех сфер жизнедеятельности. По сути, они стали «мостами дружбы» со странами исторического происхождения, инвестируя в экономическое и духовное развитие общества новые тренды. Это – ассоциации русских, славянских и казахских организаций Казахстана, корейцев Казахстана, общественных объединений немцев Казахстана «Возрождение», чеченцев и ингушей «Вайнах», армянских культурных центров РК «Накри», этнокультурных объединений узбеков «Дустилик», турецкий этнокультурный центр «Ахыска» и др., которые в структуре единого народа Казахстана обеспечивают общественное согласие и общенациональное единство, демонстрируют приверженность политическому и социальным. Об этом наглядно свидетельствует изданная АНК ю Дню Независимости в 2016 году «Книга пожеланий мира (письма народа Президенту)», в которой собраны письма для Елбасы за 25-летнюю историю Независимости.

В целях дальнейшей эффективной модернизации национального сознания, безусловно, потребуются конкретная через загрузка имеющихся программ и проектов АНК и их бюджетирования. Они должны быть больше ориентированы на духовную составляющую и вклад в формирующую новую национальную идеологию. К примеру, международный проект «Память во имя будущего», инициируемый АНК в 2009 году и недавно учрежденный День благодарности должны стать своего рода духовной Меккой исторической памяти. Их сразу же нужно включать в научный и образовательный процесс, политический дискурс, оставлять след в сознании потомков как уникальный казахстанский проект, аналогом которому нет в мире.

Более десяти лет АНК проводится другой международный культурологический проект –

«Беседы на Шелковом пути», объединяющий не только представителей стран-участников Великого Шелкового пути (как правило, это свыше 10 государств), но и казахстанских этносов. Эта интеллектуальная площадка, нашедшая поддержку в ЮНЕСКО, обсуждает самые актуальные вопросы миропорядка, объединяет межстрановую элиту, демонстрирует традиции степной цивилизации. Созданный энтузиастами документальный фильм об этом проекте должен стать достойным национальным каналом, «мягкой силой» и духовным обогащением «на личностном, индивидуальном уровне для каждого казахстанца».

Разработанные недавно новые проекты АНК, нашедшие горячую поддержку среди этнокультурного и экспертного сообщества, – «Караван милосердия», Ахорамал, «Мын бала», «Этно-Fashion» и др., несут в себе истоки духовного обновления и единения, открывают новые перспективные возможности для этнокультурных объединений, включая и на основе государственно-частного партнерства. Более 300 меценатов и благотворителей АНК с 2015 года уже работают в проекте «Туған жер», оказывают социальную поддержку своему родному краю, селу в строительстве дорог, спортивных сооружений, детских садов и дворовых клубов, домов для ветеранов войны и многодетных семей. Многие из которых достойно могут быть представлены в новом проекте «100 новых лиц Казахстана».

В поэтапный переход на латиницу свою лепту и методическую поддержку для казахстанских этносов может внести и проект «Мын бала», который уже способствовал свыше 100 тысячам представителям казахстанских этносов освоить государственный язык. Сегодня внедренная АНК методика обучения «Тилдарын» признана экспертами одной из лучших.

А проекты «Ахорамал» и «Этно-Fashion» стали действенными символами патриотизма, объединения матерей в безыдарный мир и возрождения народных традиций.

Несмотря на усиление деятельности АНК в качестве координатора работы государственных органов всех уровней и институтов гражданского общества по укреплению общественного согласия, казахстанской идентичности и общенационального единства, ее резервы конкретного участия в модернизационных процессах и духовном обновлении до конца не исчерпаны. Бесценный потенциал этнокультурных объединений и общественный ресурс ее институтов задействованы не в полной мере. Безусловно, это потребует от членов АНК новых этнополитических компетенций по активному включению в модернизационные процессы.

Президентом страны задана высокая планка новой модернизации, связанная с серьезным переосмыслением того, что «происходит в мире, – это часть огромной мировоззренческой, идеологической работы, которую должны провести и общество в целом, и политические партии и движения, и система образования».

Конструктивная работа Национальной комиссии по реализации программы модернизации общественного сознания при Президенте РК, включая и региональный уровень, уже активно начата. В основу ее эффективной реализации шести национальных проектов и программ положены проектный и талант-менеджмент, современные политические технологии. Высокий статус и авторитет ее членов, выстроена обратная связь, а также стремление привнести в модернизацию новое будет способствовать укреплению и сохранению национального сознания и собственного национального кода.

**Н. Калашишкова,  
заместитель Председателя  
НЭС АНК,  
член республиканского  
Совета ОЮЛ «АРСК»,  
профессор ЕНУ  
имени Л.Н. Гумилева**





# Юбилей Алматинского областного русского центра



В рамках фестиваля «Радуга Жетісу – 2017» в конференц-зале областного Дома дружбы состоялось заседание «круглого стола» на тему «Организационные вопросы по деятельности ОЮЛ «Ассоциация русских, славянских и казачьих организаций Казахстана» в Алматинской области».

В работе «круглого стола» приняли участие: вице-спикер Мажилдиса Парламента Республики Казахстан, председатель объединения юридических лиц ОЮЛ «Ассоциация русских, славянских и казачьих организаций Казахстана» Владимир Божко, генеральный директор Военно-технической школы - центра военно-патриотического воспитания молодежи патриотического клуба «Жас Жауынгер», заместитель председателя ОЮЛ «Ассоциации русских, славянских и казачьих организаций Казахстана» Владимир Шацков, атаман Союза казаков Семиречья Владимир Шихотов.

В тот же день в конференц-зале Дворца языков состоялся «круглый стол» «Статья Елбасы Н.Назарбаева «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» - важнейший фактор в объединении граж-

дана Парламента Республики Казахстан Божко Владимир; члены Республиканского совета ОЮЛ АРСК: профессор Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева, заместитель председателя Научно-

председатель Странового координационного совета российских соотечественников Республики Казахстан, председатель Республиканского общественного объединения «Казахстанский русский культурный центр» Всеволод Лукашов; гость из России, мастер по ремонту и изготовлению народных музыкальных инструментов (г. Барнаул, Российская Федерация) Александр Гнездилов; председатель филиала ОЮЛ АРСК г. Алматы, атаман Союза казаков Семиречья, заместитель председателя государственно-частного партнерства Консорциума «Правопорядок - Содружество» Владимир Шихотов и руководители областных управлений внутренней политики, культуры, развития языков, председатели этнокультурных объединений, представители областного филиала партий «Нұр Отан».

*Лариса КОТЕЛЬНИКОВА,  
Алматинская область*

## В АЛМАТИНСКОЙ ОБЛАСТИ В РАМКАХ ДНЕЙ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ ТОРЖЕСТВЕННО ОТМЕТИЛИ 25-ЛЕТИЕ ОБЛАСТНОГО РУССКОГО ЦЕНТРА.

дан». Модератором этого «круглого стола» выступил аким Алматинской области, председатель областной Ассамблеи народа Казахстана Амандык Баталов.

В его работе приняли участие гости фестиваля: вице-спикер Мажилдиса

экспертного совета АНК, доктор политических наук Наталья Калашникова; председатель ОО «Казачья вольница», Атаман, член АНК С.В. Раков, представитель АО «Росгострудинчество» в Республике Казахстан Ирина Переверзева;



# КАЗАКИ ЮКО вспомнили историю своего появления в регионе



Культура Южного Казахстана вобрала в себя национальные традиции и колорит многих народов, населяющих наш традиционно гостеприимный край. Хор областного славянского культурного центра и казаков Шымкента провел отчетный концерт. Особое место в славянской культуре занимают казачьи традиции и песни. Как известно, на территории нашей области казачьего войска не было. Кто они, казаки юга, как оказались здесь и как складывалась их судьба, разбирался Тарас Луценко. В 1861 году царь, напуганный народными волнениями, отменяет крепостное право. Огромная масса крестьян ринулась через Уральский хребет в поисках свободных земель. На каждого члена семьи «мужеска полу», как говорят официальные данные, было положено по 3 десятины плодородных земель. Тем самым царские власти решали два основных вопроса: разгружали перенаселенные Оренбургскую, Астраханскую, Воронежскую, Полтавскую губернии, земли Войска Донского и закреплялись на вновь присоединенных землях казахов. Так возникли многие поселки, по сей день по привычке называемые Белые Воды, Ванновка, Георгиевка. По данным Скрылева, в Чимкентском уезде насчитывалось 18 крестьянских селений, образованных с 1889 по 1899 год. Они состояли из 1189 хозяйств с населением 8062 человека.

«Как описывает эти события Степан Бабенко в своей книге, написанной к 100-летию Белых Вод, среди первых переселенцев, прибывших сюда, были: Демьян Безруков, Иван Малиев, Павел Сухинин, Георгий и Афанасий Гончаровы, Логинов, Паченко, Василий Цибуля, Шершневу, Волочаев, Евтухов, Григорий Сильченко, Кривоносов, Шкарупатов, Петр Бабенко», — утверждает жительница Белых Вод Татьяна Бабенко.

В центре села в 1914 году на пожертвования и казенные деньги были построены церковь, почта, школа и поповский дом. В здании церкви сейчас располагается районный дом культуры, а в бывшей школе — районный отдел образования. Дом местного священника не сохранился, но рядом растет дуб — молчаливый свидетель тех времен. Среди местных ходит легенда о том, что его посадил некий русский офицер.

«Наш прадед Иван Шкарупатов с зятем Петром и дочерью Натальей, решив попытать счастья, распродав все, что уцелело от пожара, в котором погибла вся семья, попрощался с братьями Митрофаном и Иосифом, жившими в станице Краснокутской, взяв горсть земли с могилы отца — атамана войска Донского, Георгиевского кавалера Федора Шкарупатова, двинулся на восток за Уральский хребет».

Татьяна Михайловна рассказывает, что в 1902 году ее прадед Иван Шкарупатов и Демьян Безруков, получив от генерал-губернатора Туркестанского края права на наследованное

пользование землей с семьями, переселились на слияние Машата и Арысы, положив начало Богословке — ныне поселок Машат. С приходом Советской власти в период начала коллективизации ее отца Михаила Бабенко позвали в колхоз, но он ночью угнал гурт племенных лошадей в степь и раздал их голодавшим в то время казакам. Власти разыскивали его и спасли его от расстрела друзья Османуочи из Карабулака и сосед Мынбай, именем которого назван аул недалеко от бывшей Богословки. В семье также передается молодым и история, опубликованная в газете Южный Казахстан о том, как женщина Ултуган, похоронив свою новорожденную дочь, грудью выкормила младшего сына Михаила и Марии Бабенко Федора.

Хор славянского центра и казаков Шымкента многонационален, что привносит в его творческую жизнь особый колорит. Члены коллектива помимо сбора культурного наследия занимаются и просветительской работой, объясняя молодежи, что у славян общего и в чем отличие.

«Славянские народы все родственные, но традиции отличаются некоторыми особенностями. В северной России своя манера исполнения песен, в центре — своя, южане в речевых оборотах выделяют букву «г», ну, а казаки — это боевой народ, и песни у них нередко о войне хоть веселые, хоть лирические», — делится руководитель южно-казахстанского областного филиала Ассоциации русских славянских и казачьих организаций Казахстана Юрий Кирюхин.

Этноним «казак» перешел славянам от тюрков и означает он так же как и слово казах — свободный конный воин. К казакам от казахов перешла и ногайка — плетка, название которой у казахов ассоциируется с казахским родом и еще многое то, что впитали потомки первых переселенцев. Вспоминая истории предков, задаешься вопросом, кто мы в большей степени казаки или казахи, говорит Татьяна Бабенко.





# В приоритете – патриотизм, сохранение традиций



Приоритетными направлениями деятельности Южно-Казахстанского областного филиала «Ассоциация русских, славянских и казахских организаций Казахстана» остаются формирование казахстанского патриотизма, сохранение и развитие русского языка, культуры, традиций славянских народов и казаков юга.

Кроме того, в приоритете – создание условий, обеспечивающих соблюдение принципов межнационального равенства и согласия, общественного и социального единства этнических групп. Важным направлением работы определено и формирование нации единого будущего, осознания всеобщей идентичности народа на основе гражданства и общенациональной идеи «Мәңгілік Ел», развитие молодежного движения, взаимодействие с общественными организациями и членами Ассамблеи народов Казахстана. На это направлены культурно-просветительная работа, поддержка деятелей искусства, творческих самодеятельных коллективов.

Учитывая, что обращение Президента Н. Назарбаева по вопросам перераспределения полномочий между ветвями власти крайне актуально и требует всемерной поддержки, в областном русском драматическом театре – коллективном члене областного филиала АРСК – состоялась дискуссия обращения Президента Н. Назарбаева по вопросам перераспределения полномочий между ветвями власти с участием коллектива и представителей творческой интеллигенции. На собрании выступил председатель Южно-Казахстанского филиала «Ассоциации русских, славянских и казахских организаций Казахстана» Ю. Кирюхин. Решение Главы государства о необходимости передать часть президентских полномочий Парламенту и Правительству нашло положительный отклик у представителей творческой интеллигенции.

В рамках реализации общенациональной идеи «Мәңгілік Ел» в малом зале КГУ «Қоғамдық келісім» г. Шымкента прошла встреча представителей областного филиала «Ассоциации русских, славянских и

казачьих организаций Казахстана», председателей славянских культурных центров городов и районов с руководителем отдела управления образования области А. Кенжебаевым, известным в регионе учителем казахского языка и литературы школы им. А.С. Пушкина Д. Манкеевой.

Активисты Ассоциации, председатели этно-культурных объединений – членов АРСК ознакомились с основными положениями набирающей силу реформы системы образования в стране, происходящими изменениями в учебном процессе в связи с новыми подходами к преподаванию русского и казахского языков в общеобразовательных школах. Разработаны соответствующие рекомендации. Участники встречи получили пакеты документов с изложением основных направлений реформы образования.

О работе с родительской общественностью в свете поднятых проблем проинформировали Кентауский, Ордабасинский, Тoleбийский и Тюлькубасский славянские центры.

Одним из значимых событий совместно с Южно-Казахстанским областным немецким этнокультурным центром «Возрождение», филиалом Ассоциации русских, славянских и казахских организаций Казахстана стал вечер памяти «Лицом клицу со временем», посвященный писателю, переводчику казахской классики, публицисту, общественному деятелю Герольду Бельгеру. Сохранение мира, единства и согласия, формирование светского общества и его высокой духовности с общностью истории, культуры, языка прозвучали как важные положения творческого наследия Г. Бельгера, оставленного современникам. Тепло приняты выступления ансамбля русских народных музыкальных инструментов под управлением А. Короткова, призера Международного конкурса «Казахская Романсиада», ряда других престижных конкурсов М. Кин, отрывок из «Фауста» Гете на языке оригинала в исполнении Н. Даниленко.

Совместно с КГУ «Қоғамдық келісім» организована концертная деятель-

ность сводного хора областного славянского культурного центра и казаков г. Шымкента по пяти городам и районным центрам области.

Состоялся большой праздничный концерт хора, посвященный Дню матери-казачки. Тепло было принято присутствующими обращение заместителя Председателя Мажилиса Парламента РК, председателя Объединения юридических лиц «Ассоциация русских, славянских и казахских организаций Казахстана» В. Божко к казахам Семиреченского и Степного края, руководителям объединений казахских организаций и отдельных станиц. День казачки матери вылился в своеобразное утверждение высокой миссии материнства, верности лучшим традициям казачества на юге Казахстана.

По местному телевидению за этот же период было показано более 10 сюжетов из жизни Южно-Казахстанского областного, городских и районных славянского культурных центров.

На сохранение и развитие историко-культурного наследия славян, углубление знаний школьниками и студентами истории России и развивающихся многогранных отношений между Казахстаном и Россией направлен областной исторический конкурс «Новое поколение». Победитель награжден поездкой в Москву. Творческое состязание юных историков организовали Славянский центр и кафедра всемирной истории Южно-Казахстанского педагогического института.

Для формирования у славянских народов бережного и уважительного отношения к представителям традиционных в области религий, эффективного противостояния различным формам возможной духовной агрессии, деятельности деструктивных религиозных организаций несколько лет назад по инициативе областного филиала АРСК на местном телевидении «Отырар» начаты телередачи с участием протоиерея Казанского кафедрального собора г. Шымкента отца Александра. (Могилевского).

Передачи вызывают живой интерес шымкентцев и населения области.

В рамках Дней славянской письменности и культуры в Шымкенте состоялся молебен просветителям славян святым Кириллу и Мефодию; Арысский, Кентаусский, Тoleбийский, Туркестанский, Тюлькубасский филиалы знакомили жителей и гостей праздника с традициями славян. В это же время областная библиотека им. Пушкина организовала книжные выставки русских и славянских авторов.

В ряд имиджевых отнесен и Фестиваль русской народной песни. Самодеятельные фольклорные коллективы (действующие при Ассоциации и славянском центре Сводный хор Славянского центра и казаков г. Шымкента, хоры ветеранов войны и труда, Никольского кафедрального собора и Церкви иконы Казанской Божией матери) и исполнители продемонстрировали шымкентцам и гостям песенные традиции славянских народов, проживающих на юге страны.

За активное участие в работе по укреплению единства народа, дружбы и взаимопонимания между людьми, пропаганду и развитие самобытного народного творчества орденом «Курмет» награждены активисты славянского культурного центра и АРСК: Н. Романова – директор центра детства и юношества г. Шымкента, А. Коротков – руководитель ансамбля русских народных инструментов областной филармонии, грамотами Ассамблеи народа Казахстана по представлению ОЮЛ АРСК: О. Левикова – руководитель областного филиала православного просветительского общества «Свечеч», С. Лугина – руководитель сети кондитерских «Ладушки» г. Шымкента.

Большая работа филиала продолжается.

**Юрий КИРЮХИН,**  
руководитель Южно-

Казахстанского  
областного филиала Ассоциации  
русских, славянских и казахских  
организаций Казахстана

# ЕМУ ЕСТЬ ЧЕМ ГОРДИТЬСЯ

**Заслуженному работнику культуры Украины, председателю Павлодарской областной организации «Украинцы Казахстана», председателю ассоциации «Украинцы Казахстана», председателю Павлодарского товарищества украинской культуры им. Т.Г., члену ОЮЛ АРСК Шевченко Михаилу Парипсе исполнилось 70 лет.**

Член ОЮЛ АРСК Михаил Сергеевич Парипса родился в живописном уголке Украины – селе Россоша Липовецкого района Винницкой области в семье колхозницы и железнодорожника, он был третьим ребенком в семье. Еще юным, в школе, проявил себя незаурядным организатором общественной жизни, демонстрируя прирожденный талант в художественной самодеятельности и физкультурной сноровке. В девятом классе он организовал радиопередачу «Шкільні життя», был ее редактором и одним из ведущих. Имел незаурядный природный дар, писал стихи и юморески, мастерски читал их в программах художественной самодеятельности. В 10-11 классах успешно руководил клубом старшеклассников. Защищал спортивную честь школы и села на районных и областных соревнованиях, добиваясь отличных показателей. В 11 классе стал лауреатом областного и дипломантом республиканского конкурсов среди самодеятельных артистов разговорного жанра.

После школы обучался в республиканской Школе культработников. В 1966 году по комсомольской путевке был направлен в г. Ташкент для участия в ликвидации последствий землетрясения, работал культорганизатором киевских строителей. Вернувшись на родину, начал работать методистом, заместителем директора Киевского дома культуры строителей им. С.М. Кирова.

В 1969 году по путевке комсомола приехал в г. Павлодар на возведение объектов энергетики. И по решению руководства стройки направлен на работу в базовое профессионально-техническое училище. В 1969-1976 годах Михаил Сергеевич работал в системе профтехобразования мастером, старшим мастером, без отрыва от производства закончил индустриально-педагогический техникум. С 1969 года на протяжении четырех лет трудился в Павлодарском монтажном управлении треста «Казстальмонтаж» мастером, инженером. Кроме основной работы, на общественных началах удачно возглавлял группу народного контроля управления. Деятельность этой группы одобрена Комитетом народного контроля КазССР и отделом строительства Союзного комитета Напористого и опытного народного

контролера заметили в областном комитете народного контроля и пригласили на работу в его аппарат. Михаил Сергеевич успешно работал инспектором отдела строительства и стройиндустрии на протяжении

Общий трудовой стаж Михаила Сергеевича составляет 50 лет!

Наряду со своей успешной трудовой деятельностью Михаил Парипса известен большой культурологической общественной работой. Он



девяти лет. Он и сегодня с гордостью вспоминает о своей причастности к возведению новых объектов Павлодар-Екибастузского топливно-энергетического комплекса.

В 1988 году в Казахстане проводилась акция выборов хозяйственных, партийных, профсоюзных и комсомольских руководителей на альтернативной основе. Эта акция внесла перемены и в жизнь М. Парипсы. На альтернативной основе из трех претендентов он избран председателем областного комитета профсоюза работников государственных учреждений. В этой должности он проработал 25 лет. Все эти годы руководимый Михаилом Сергеевичем профсоюз всегда был в числе передовых, профессионально защищая трудовые интересы и права членов отраслевого профсоюза.

В это же время Михаил Сергеевич обучается в Высшей московской профсоюзной школе им. Н. Шверника, заканчивает учебу в Карагандинском государственном университете, получает специальность экономиста и правоведа.

является инициатором создания и бессменным председателем Павлодарского товарищества украинской культуры им. Т.Г. Шевченко (с 1992 г.) и ассоциации «Украинцы Казахстана» (с 1999 г.). Руководя этнокультурным объединением Павлодарского Прииртышья, вместе с активом инициировал и реализовал целый ряд знаковых творческих проектов.

Своеобразным детищем юбиляра является действующий на протяжении 23 лет украинский народный хоровой коллектив, известный своим песенным творчеством в Казахстане и Украине. На протяжении более 20 лет, с 1994 года, в эфире областного радио звучала украинская радиопередача «Українська родина», редактором и одним из ведущих которой был Михаил Сергеевич. По его инициативе пятнадцать лет назад создана Украинская церковь святых апостолов Петра и Павла.

Именно благодаря усилиям М. Парипсы в 2009 году в Казахстане нашел прописку духовный символ украинской культуры – певучая бандура. Школа игры на бандуре и

ВИА бандуристов «Чаривні струни» – единственные не только в Казахстане, но и на всем Азиатском просторе.

В городах и сельских районах области уже привыкли к традиционным праздникам украинского этнокультурного объединения, его интересным концертным программам, сценаристом которых и нередко ведущим является Михаил Сергеевич. Немалая заслуга М. Парипсы и его детей – двоих сыновей и двух дочерей в том, что спортивные команды Украинского объединения в шести спартакиадах среди областных этнокультурных центров пять раз становились абсолютными победителями. Наряду с отцом, дочери Инна и Ольга на протяжении 12 лет были сопредседателями молодежного крыла украинского этнокультурного объединения, а сыновья, Владислав и Егор, членами спортивных команд. Все они обучались в Украинской воскресной школе.

Украина и Казахстан высоко оценили деятельность М. Парипсы по укреплению связей между народами Украины и Казахстана, личный вклад по сохранению дружбы и взаимопонимания между казахстанцами, пропаганду украинской культуры и народного искусства за рубежом. В 1997 году ему присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Украины».

М. Парипса награжден четырьмя орденами, четырьмя нагрудными знаками, 12 медалями Украины и Казахстана. При этом ордена Украины «За заслуги» III и II степени ему вручали лично Президенты Украины, а Патриарх Украинской православной церкви прикрепил ему на грудь высокий Церковный орден – «Архистратига Михаила».

Михаил Сергеевич высоко ценит и гордится тем, что Президент Республики Казахстан Н. Назарбаев за годы Независимости страны лично вручал ему Почетную грамоту АНК (1997 г.), орден «Достык» II степени (2006 г.) и Золотую медаль «Верлік» (2015 г.). В 2012 году он награжден нагрудным знаком «За заслуги» перед Павлодарской областью. В его активе имеются нагрудный знак и медали профсоюзов международных и республиканских профсоюзных органов.

Наш юбиляр вместе с супругой Галиной Борисовной воспитали четверых детей, имеют трех внуков.

Со знаковым юбилеем в жизни Михаила Сергеевича Парипсы поздравили члены Ассамблеи народов Казахстана Павлодарской области, актив украинского этнокультурного объединения, многие коллеги и активисты обкома профсоюза области, дети, внуки, родственники.

**Анна СЕРДЮКОВА,  
Павлодарская область**





# «Радуга Жетісу – 2017»

## - КОНСОЛИДАЦИЯ ОБЩЕСТВА



**В Доме культуры имени И. Жансугурова г. Талдыкорган состоялся гала-концерт в рамках фестиваля Дней славянской письменности и культуры, посвященный 25-летию областного русского центра «Радуга Жетісу - 2017».**

Почетными гостями фестиваля стали аким Алматинской области Амандык Баталов и заместитель председателя Мажилиса Парламента Республики Казахстан, председатель Объединения юридических лиц «Ассоциация русских, славянских и казачьих организаций Казахстана» Владимир Божко, представитель АО «Россотрудничество» в Алматы Ирина Переверзева и много других специальных гостей фестиваля.

На гала-концерте собравшихся приветствовал аким Алматинской области Амандык Баталов. Он особо подчеркнул важность проведения таких масштабных фестивалей, которые ежегодно собирают всех, кому дороги язык и культура братских славянских народов. Кроме того, А. Баталов поздравил участников фестиваля и

вручил почетную грамоту председателю Алматинского областного русского центра А. Бузыкину, благодарственные письма активистам и меценатам. Владимир Карпович Божко выступил с поздравительной речью и вручил комплект подарочных изданий книг о Казахстане, культуре этносов.

На концерте выступили любимые зрителями коллективы из Капчагая, Талдыкоргана, Алматы и Барнаула (Россия). Собравшиеся дружно аплодировали выступлениям казачьего ансамбля «Зори Семиречья», ансамблей «Сударушка», «Рябинушка», дуэта «Гжель», образцово-хореографического ансамбля «Солнышко», народному хореографическому ансамблю «Туган тель». Но при этом самый теплый прием был оказан гостю Талдыкоргана и фестиваля - детскому танцевальному ансамблю «Горец», исполнившему танцы народов Кавказа.

На выставке народного творчества гости смогли ознакомиться с работами мастеров Алматинской области и города Барнаула. Работы Ю. Белоусовой, К. Шалабаевой, П. Гладких (г. Барнаул) радовали глаз. А. Гнездилов демонстрировал

игру на старорусском музыкальном инструменте – гуслях. Особый интерес вызвала выставка «Бабочки Семиречья» талдыкорганца А. Белоусова.

О своей работе рассказали председатели филиалов Алматинского областного русского центра, члены совета по Алматинской области, продемонстрировав наглядно на выставке все достижения.

Подводя итоги за четверть века деятельности, можно сказать с уверенностью: Алматинский областной русский центр является одним из флагманов в деятельности по формированию гражданской идентичности, консолидации нашего общества.

**Лариса КОТЕЛЬНИКОВА** –  
заместитель председателя  
ОО «Алматинский  
областной русский центр»,  
Алматинский областной филиал  
ОЮЛ «Ассоциация русских,  
казачьих и славянских организаций  
Казахстана»





## ОО «Финно-угорский этнокультурный центр Павлодарской области»

Казахстан – страна с многовековой историей, которая хранит в памяти потомков тысячи имен, достойнейших сыновей и дочерей, внесших вклад в становление своей родины. Страна, где бережно хранят традиции предков, где умеют и любят встречать гостей, где с уважением относятся к соседям, где умеют дружить и ценить мир, единство и согласие.

Казахстан – это богатые недра, современная красавица столица – Астана, индустриальные и промышленные комплексы гиганты. Но все же, главным богатством нашей страны был и остается народ, среди которого есть место и представителям финно-угорских народов.

15 февраля 2015 года в концертном зале «Достық» КГУ «Қоғамдық келісім» аппарата акима Павлодарской области состоялось первое организационное собрание представителей финно-угорских народов, проживающих в Павлодарском Прииртышье. Затем месяц становления, и 30 апреля 2015 года было принято решение о включении финно-угорского центра в состав АНК Павлодарской области. Спустя год, 31 марта 2016 года, активом центра при поддержке Секретариата Ассамблеи народа Казахстана области и КГУ «Қоғамдық келісім» был организован блок мероприятий ко дню рождения общественного объединения.

За 2 года в состав финно-угорского центра вошли более 100 человек 9-ти национальностей. Это венгры, вепсы, квены, коми-пермяки, марийцы, мордва, удмурты, финны, эстонцы. В центре ведут работу: Совет старейшин, возглавляемый ветераном труда Булло Александром Ладиславовичем, Совет матерей под председательством Ивановой Валентины Гавриловны, молодежное крыло, лидером которого является Олег Николашин. Также, домашняя мастерская «Финно-угорский сувенир» под руководством Елены Тутасовой. Еженедельно по воскресеньям для членов центра проводится час удмуртского языка. С декабря 2016 года открыта студия финского языка (руководитель Александр Антонцев), в которой занятия для всех желающих изучить язык проходят 2 раза в неделю.

Активную деятельность ведут и творческие коллективы Центра. Это хореографический ансамбль «Самрук» под руководством Светланы Зубковой, в котором занимается более 40 человек; семейный вокальный ансамбль «Эсьне» (в перево-



де с мордовского «Семья»); вокальный дуэт «Ошмес» (в переводе с удмуртского «Родник»); вокальный квартет «Пайрэм» (в переводе с марийского «Праздник») – руководитель вокальных коллективов Юлия Сафронова; спортивная студия финской ходьбы «Путь к здоровью».

За короткое время Центр упрочил дружбу с Омским областным Домом дружбы, наладил связи

дружить методическая помощь в качестве словарей, разговорников и художественной литературы приходит в Центр со всех уголков финно-угорского мира.

С марта 2015 года по данный момент центр стал организатором и участником более 150 мероприятий. Самые яркие из них – 1 место в международном конкурсе финно-угорского юмора и смеха в городе Саранск – столице Республики Мордовия, Российской Федерации, ежегодный спортивный праздник «Мерейлі отбасы», посвященный Дню казахстанской семьи, Дни финно-угорской культуры в городах и районах области, мероприятия в рамках проекта «Этноисточник добра».



с Ассоциацией финно-угорских народов Российской Федерации, с финно-угорскими центрами городов Сыктывкар Республики Коми, Омск, Саранск Республики Мордовия, с финно-карельским центром «Суоми» города Алматы, с Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г.Короленко» – г. Глазов, Республика Удмуртия. Благодаря своему желанию и умению

Сегодня финно-угорская семья Павлодарского Прииртышья готовится к важному событию – 30 июня состоится открытие филиала центра в селе Ярославка Калининского сельского округа Качирского района. Это место компактного проживания мордвы. В селе Ярославка живут и трудятся, а также поют мордовские песни участницы вокального коллектива «Льетса песня» под руководством Марины Вагиной. С первых дней коллектив получил поддержку акимата района, коллективу пошиты сценические костюмы, отремонтирован клуб.

В рамках проекта «Туган жер» во второй половине 2017 года финно-угорский Центр планирует провести ряд больших мероприятий, самые значимые из которых: издание совместно с ЕНУ им.Гумилева буклета «Финно-угорские народы Павлодарской области» и проведение республиканского фестиваля культуры финно-угорских народов с участием гостей из Удмуртии, Мордовии, Республик Мари Эл и Коми.







# ПАСХА

## – это мир, благополучие, покой

### Казачи Алматы – за традиции, преемственность поколений

В Алматы в парке 28 героев-панфиловцев возле Кафедрального собора прошло празднование Пасхи. Организаторами прекрасного праздника стало Объединение юридических лиц «Ассоциация русских, славянских и казачьих организаций».

Праздник Пасхи начался в полдень с благословения и приветственного слова протоиерея Русской православной церкви. Гостей поздравили от АРСК С. Терещенко и консул Российской Федерации в Алматы И. Переверзева.

Затем начался праздник, на котором было интересно всем. Гости могли сфотографироваться у пасхальных яиц в человеческий рост и русских матрешек. Все также могли наблюдать за художниками, которые на празднике показывали мастерство в росписи пасхальных яиц.

Для маленьких гостей праздника была организована специальная детская программа. В нее вошли развивающие мастер-классы, пасхальные игры, игры со скоморохами.

На празднике Пасхи каждый гость и желающий мог отведать свежую выпечку, куличи, блинчики. Выбор был на любой вкус, потому что представлены национальные кухни с разнообразными лакомствами и блюдами. Никто не остался голодным, ведь всем известно наше казахстанское гостеприимство!

Такие праздники – это и дань памяти, и уважение к верующим, и повод быть вместе в праздник с самыми близкими и дорогими людьми. «Спасибо» – говорили организаторам все алматинцы и гости города, побывавшие на празднике Пасхи.



Алевтина ЗОТОВА,  
г. Алматы





# Русский центр АЛМАТИНСКОЙ ОБЛАСТИ



Талдыкорганский областной русский культурный центр (ТОРКЦ) был создан в июне 1992 года. Первым его председателем являлся Анатолий Степанищев. Позднее председателями избирались активные общественные деятели области: Иван Евлахов, Владимир Абрамкин. С 2002-го по 2013 годы – Анатолий Чесноков. С июля 2013 года по решению отчетно-перевыборной конференции Алматинский областной «Русский центр» возглавляет Александр Бузыкин, член Ассамблеи народа Казахстана.

Русский центр объединяет девять самостоятельных районных (городских) русских и славянских центров (в гг.Текели, Капшагай, Алакольском, Каратальском, Коксуском, Енбекшиказахском, Талгарском, Илийском, Панфиловском, Ескельдинском районах), руководители которых являются членами Совета АОРЦ.

Алматинский областной русский центр обеспечен необходимой

для деятельности материально-технической базой: есть большой кабинет, оргтехника в Доме дружбы – Центре общественного согласия г. Талдыкоргана. Для проведения различных мероприятий предоставляется полностью оснащенный зал, костюмы, услуги студии записи и т.д.

Деятельность АОРЦ разделена на сектора, в каждом из которых есть координатор, что дает возможность наиболее продуктивно использовать ресурсы этно-культурного объединения. Работают совет молодежи – молодежное крыло и кадровый резерв во главе с Л. Зайцевой, директором Воскресной школы Иоано-Богословского прихода; совет старейшин – возглавляет Г. Черникова; международное сотрудничество, мониторинг и социальные исследования, реализация социальных проектов – ответственная Л. Котельникова; взаимодействие в сфере образова-

ния – ответственная за работу Т. Андриянова, директор средней школы № 12; юридические консультации дает юрист О. Смиянова О. Кроме того, сектор культуры, духовно-нравственного и патриотического направления возглавляет Ю. Спирченко, директор ТОО «AVellium»; директор ОФ «Милосердие» Л. Луценко отвечает за благотворительность. Есть ответственные за связь со СМИ и бизнес-клуб. Много внимания, своих сил и души отдают развитию деятельности «Русского центра» самые активные члены правления: Леонид Михно и Виктор Никифоров – одни из его основателей; обеспечивающие организационно-технические условия масштабных мероприятий. Отец Григорий (Смурыгин) принимает активное участие в мероприятиях, направленных на духовно-нравственное, патриотическое

воспитание подрастающего поколения. На безвозмездной основе, по личной инициативе организовывает лекции по профилактике табакокурения, алкоголизма, наркомании. Грамотный лектор по темам профилактики экстремизма, терроризма, проводит интересные лекции по религиоведению среди учащихся и студентов, всеми своими делами, словами пропагандирует межэтническое и межконфессиональное согласие среди прихожан православных храмов Талдыкорганского церковного округа.

Т. Андриянова, Т. Нечаева, Л. Волошина ведут работу по популяризации русского языка и литературы.

**Елена ГРОМОВА,**  
Алматинская область







# От первого лица



Ассоциация русских, славянских и казачьих организаций Казахстана тесно взаимодействует с представителями казахской интеллигенции. Одним из них является Акбулат Ахметов – доктор технических наук, профессор, академик, автор многих монографий и более 120 научных трудов.

Так, в Южно-Казахстанской области прошла читательская конференция в честь презентации книги Акбулата Ахметова «Откровенно о прожитой жизни». На конференции приняли участие преподаватели, журналисты и члены клубов дружбы вузов-активисты молодежного крыла этнокультурного движения Южно-Казахстанской области за обсуждением книги А.Ахметова.

«Жизнь моя прошла в непростое время, – пишет в предисловии к мемуарам их автор А. Ахметов. – «Родился и пошел в школу при Сталине, строил коммунизм во времена Хрущева, пользовался плодами застоя в брежневские времена, был свидетелем разрушительной горбачевской перестройки, приведшей к развалу Союза. И, по мере возможности, принял участие в строительстве и становлении независимого Казахстана...»

Книга написана с одной целью - дать достоверное представление о людях, их характерах и поступках на одном из отрезков прошедшего XX и начала XXI века».

Акбулат Ахметов и назвал ее просто - «Откровенно о прожитой жизни». А написал настолько правдиво и честно, что мемуары, адресованные родным и друзьям, вызвали огромный интерес у всей читающей публики Шымкента. Книгу ищут, просят дать почитать хотя бы на пару ночей. Совсем так, как «гонялись» когда-то за книгами Солженицына или Маркса.

Естественно, не могла пройти мимо этого события областная библиотека им. А. Пушкина. Вместе с Южно-Казахстанским областным филиалом ассоциации русских, славянских и казачьих организаций именно здесь подготовлена и проведена презентация книги и встреча с автором и героями его мемуаров.

**ОБ АВТОРЕ КНИГИ.** Акбулат Раимбекович Ахметов родился в 1946 году. Выпускник Казахского химико-технологического института. После окончания аспирантуры Московского НИИ бетона и железобетона вся его жизнь связана с преподавательской и научной работой в ведущих вузах страны. В 1975 году он защищает кандидатскую диссертацию, в 1996-м – докторскую. В 2000 году А. Ахметова избирают академиком Национальной инженерной академии РК. Акбулат Раимбекович – автор более 130 научных статей и четырех монографий.

И первая его проба пера оказалась и по названию, и по содержанию соответствующей – записками академика, человека, прошедшего

большую школу и университеты жизни, которому есть, чем поделиться с молодым поколением.

- Мы неслучайно проводим нашу встречу в рамках Патриотического акта «Маңгілік Ел» во время празднования 25-летия Независимости РК, - подчеркнула ведущая презентации, руководитель центра национальных литератур библиотеки З. Джунисбекова. - Ведь книга А. Ахметова созвучна взглядам на прошлое и идеям на будущее страны Президента РК Н. Назарбаева, ратующего за мир, согласие, дружбу между народами, его желанию построить процветающую страну.

**ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ И РОДИТЕЛЕЙ.** Автор утверждает: «Образование дает нам знания, но никогда не превзойти нам своих родителей по мудрости».

«Отец мой был из очень бедной семьи. С девяти лет пас верблюдов у родственника-бая Байдусена. Он рано лишился матери и отца, сестры и трех братьев. Беспризорничал. Весной 1919 года его и таких же ребятшек поймал на станции «Ташкент-товарный» Гани Муратбаев с командой и устроил их в интернат № 14. Там отец получил азы образования, окончил лесной техникум, стал ученым-лесоводом...

И при этом... Будучи студентом, я узнал, что дядя Сеильбек Байдусенов, живший с нами в Узунагаче, которому отец построил дом, женил и выучил его, есть сын того самого Байдусена, который гнобил отца в детстве. Я пришел в ярость, давай, говорю, я выброшу его на улицу. А отец рассмеялся: «Сынок, никогда на причиненное зло не отвечай злом – таспен ұрған адамды аспен ұр. Да и Сеильбек рожден старшей женой Байдусена Ибагуль, которая в детстве защищала и тайно подкармливала меня...»

**ЧЕЛОВЕКА ВОСПИТЫВАЮТ СРЕДА И ЛЮДИ, КОТОРЫЕ ЕГО ОКРУЖАЮТ.**

«Папин друг по детдому Нуртас Дандибаевич Ундасынов долгое время до войны и после работал председателем Совета Министров КазССР... Он и его супруга Валентина Васильевна Астапова были замечательными людьми и на редкость гостеприимными. Я, учась в Москве, часто бывал у них в гостях. В их доме была шикарная библиотека. И больше ничего... своего. Обстановка в комнатах, на кухне была казенная, все имело инвентарный номер. Тетя Валя от подарков, которые подносили якобы от чистого сердца назойливые женщины, набивавшиеся в подруги, вежливо отказывалась. Бывали случаи, когда жены высокопоставленных чиновников по неосторожности или глупости принимали эти дары. А когда мужей снимали с работы, то тут же «подруги» требовали вернуть подарки.

Спросил я и дядю Нуртаса: «А что ты делал с подарками, которые вручали тебе на различных мероприятиях?» – «Просил помощника зарегистрировать в журнале и, когда выезжал в районы, вручал их передовикам».

«Дядя Нуртас с улыбкой вспоминал один курьезный случай. После войны он вручал ордена труженикам села, в том числе пожилому чабану – орден Трудового Красного Знамени. Когда стал прикалывать к чабану награду, старик зашептал на ухо дяде Нуртасу: «Сынок, дорогой, этот орден я тебе дарю. Носи на здоровье. Ты только моей старухе дай пять пачек индийского чая». Дядя Нуртас тихонько рассмеялся и также на ухо ему сказал: «Будет Вашей старухе чай. А орден сами носите. Вы его заслужили». После торжества он не только распорядился, чтобы старику доставили килограмм чая, но и проверил исполнение своего распоряжения». Это было время удивительно совестливых людей даже в мелочах.

**СЕЙЧАС МОДНО РУГАТЬ ВСЕ СОВЕТСКОЕ.** Но «в результате частых переездов я поменял пять школ, поэтому мог сравнивать уровень преподавания в каждой. Наиболее сильной, на мой взгляд, являлась средняя школа им. Ломоносова в Ванновке. Сила ее заключалась в сильном преподавательском составе. Физику преподавал Елисей





Семенович Хан... Когда я, уже будучи доктором технических наук, поинтересовался, как ведут уроки физики в современной школе, то убедился, что уровень ниже».

Учиться в Москве мечтал каждый выпускник. Правда, мой путь в столицу начался с поступления в аспирантуру. Но моя заветная мечта осуществилась! Меня поразили москвичи 70-х. Все – от мала до велика - в метро, даже на движущихся эскалаторах, читали книги, газеты, журналы. В первую ночь в общежитии, лежа в кровати, я дал себе клятву: «Умру в лаборатории, но защищу диссертацию. Наверстывая упущенное время, работать заставлял себя по 10-12 часов в сутки».

**ЧИТАТЬ НУЖНО МНОГО, НО ЧИТАТЬ НУЖНО С УМОМ,** - отметил на встрече Акбулат Раимбекович. – Черпать информацию из различных источников. Анализировать.

И привел такой простой пример. Вот поляки предъявляют претензии России за расстрел польских офицеров. Но ведь и в истории России можно найти факты массовой казни русских или советских солдат. Например, тех красноармейцев, которые оказались на польской территории в годы революции. Нельзя давать разыгрывать национальную карту. Это несет нестабильность в любой постсоветской стране.

Этому посвящено и немало страниц в книге. В частности, о том, что конъюнктурное переписывание истории оставляет искаженные образы



руководителей страны, полководцев и национальных героев, вознося на пьедестал не самых достойных.

Только не пугайтесь, когда автор защищает Сталина или Берию, недоумевает по поводу того, почему в число реабилитированных попал Голощекин, который в 30-е годы организовал геноцид против казахов, почему так восхваляют Мустафу Чокая, а не того же Хаджимукана, который был и остается национальным героем. Почему наблюдается такой парадокс: цензура, которая «душила» хорошую литературу, исчезла, а гениальных произведений не появилось. Его не устраивает история только в черных или белых красках. Ему хочется понять, почему его дядя Музафар, прошедший войну, будучи сыном бая, не стал врагом Советской власти, не позволял плохо говорить о вождях революции...

**ВИДЕТЬ И ОПИСЫВАТЬ ЖИЗНЬ ВО ВСЕМ МНОГОЦВЕТИИ ПАЛИТРЫ, С САМЫМИ РАЗНЫМИ НЮАНСАМИ** – это качество мемуариста отмечали все выступавшие на презентации.

«Я читал эту книгу с ощущением, что она написана обо мне, - говорил профессор, преподаватель предмета «Мәңгілік Ел» ЮКГПИ Ю. Шпилькин. - Мы сейчас изучаем новый предмет, фактически этнологию. И такие книги - прекрасное дополнение к учебникам».

«В Южно-Казахстанском государственном университете более 700 кандидатов и докторов наук. И только Акбулат решился написать не научный труд, а книгу воспоминаний, - констатировала коллега автора – доцент, кандидат экономических наук Л. Колотаева. – Не иначе Бог его поцеловал в темечко. Книга получилась очень светлой, искренней и правдивой. Она учит людей: «Если вы будете читать, то речи ваши не будут пусты, а поступки будут наполнены смыслом».

«Мы узнали из книги много ценного по краеведению. Мы даже не знали о том, что в 1942 году фашисты готовили диверсию по уничтожению свинцового завода, выпускавшего для фронта семь пуль из десяти. Не представляли, какой насыщенной была культурная и спортивная жизнь в Чимкенте. Есть в книге такие главы, и их большинство, которые не могут не трогать самые сокровенные струны души. Например, в моем детстве очень популярна была игра в лягу. Я и не задумывалась, откуда она к нам пришла. И тут из книги узнаю - из Китая. Когда читала воспоминания



о бабушке Каракоз, то тут же вспомнила свою, и ее огромную любовь к горячим лепешкам со сливочным маслом», - говорили юные читательницы З. Жума, З. Пернебекова, Р. Танирбергенова и Ш. Гюльмамедова.

Теплыми воспоминаниями поделились с читателями героини книги сестра Р. Ахметова, одноклассник, экс-депутат Мажилиса Парламента РК Ш. Мырзахметов. Высокую оценку мемуарам дали писатель из Рязани Ю. Белоусов, руководитель областного филиала Ассоциации русских, славянских и казачьих организаций, почетный гражданин Шымкента Ю. Кирихин. Музыкальный подарок преподнесли участникам встречи маэстро А. Коротков и титулованная оперная певица М. Кин.

История состоит не только из артефактов, но и из воспоминаний совре-



менников, которые никем не ангажированы, и если берутся за перо, то чтобы рассказать правду. Мемуары А. Ахметова – это время, запечатленное в лицах и описанное от первого лица.

Как говорит знакомый поэт, если у пишущего появится хоть один читатель, его можно назвать писателем. У Акбулата Ахметова в этот день их появилось как минимум пятьдесят - членов клубов дружбы вузов и активистов молодежного крыла этнокультурного движения Южно-Казахстанской области. Есть стимул не оставлять это занятие.

**Н. КАЗОРИНА,  
ЮЖНО-КАЗАХСТАНСКАЯ ОБЛАСТЬ  
ФОТО Ш. ФАЙЗИЕВА**





# РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

## как богатый источник

Среди народнопесенных традиций, бережно хранимых в коллективе, можно выделить северный великорусский стиль, который своеобразными оттенками отличается от среднерусского. В низовьях Волги и Дона, Приуралье сформировались казачьи стили песнопения, в ряде областей России песенное творчество развивалось в условиях близкого соприкосновения с украинской и белорусской песенной культурой. Это многообразие находит отражение в творчестве хора.

Здесь постоянно работают над повышением певческой культуры, стараются сохранить традиции и приоритет высокой духовности в хоровом исполнении.

За шесть лет хор областного славянского культурного центра и казаков г. Шымкента стал желанным гостем во многих уголках Южно-Казахстанской области. Расширяется география гастрольных поездок: с. Рыскулово – райцентр Тюлькубасского района, г. Ленгер – райцентр Талебийского района, г. Туркестан – райцентр Туркестанского района, курорт «Манкент» Сайрамского района и другие. В 2012 году коллектив занял второе место в Международном конкурсе казачьей песни в г. Алматы. Хор сегодня – постоянный участник концертов, фестивалей, театрализованных представлений, проводимых в г. Шымкенте и области. Выступления его пользуются у зрителей большой популярностью.

Русская народная песня волнует и до сегодняшнего дня, заставляет гордиться дарованием ее неизвестных авторов. Искусство участников хора отмечено многочисленными грамотами, дипломами, благодарственными письмами Ассамблеи народа Казахстана Южно-Казахстанской области, городских и районных акиматов, управления, городских и районных отделов культуры.

В настоящее время внимание коллектива сосредоточено на сценическом освоении традиционного песенного и танцевального



**ХОР ОБЛАСТНОГО СЛАВЯНСКОГО КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА И КАЗАКОВ Г. ШЫМКЕНТА, ВЫСТУПИВШИЙ С БОЛЬШИМ КОНЦЕРТОМ В ШКОЛЕ № 5 Г. ЛЕНГЕРА ДЛЯ ВСЕХ ЖИТЕЛЕЙ РАЙОННОГО ЦЕНТРА, ПОЛЬЗУЕТСЯ БОЛЬШОЙ ПОПУЛЯРНОСТЬЮ. В КОЛЛЕКТИВЕ БОЛЕЕ 30 ЧЕЛОВЕК. РАЗНООБРАЗЕН ЖАНР ПЕСЕННОГО РЕПЕРТУАРА. В НЕМ ШИРОКО ПРЕДСТАВЛЕНЫ РУССКИЕ, УКРАИНСКИЕ, КАЗАЧЬИ ПЕСНИ, ПЛЯСОВЫЕ, ИГРОВЫЕ, С ЭЛЕМЕНТАМИ ДВИЖЕНИЙ, ХАРАКТЕРНЫМИ ДЛЯ МНОГИХ ОБЛАСТЕЙ РОССИИ.**



фольклора славянских народов и казачества юга Казахстана. К этому привлекаются известные в сфере культуры специалисты: кандидат педагогических наук, старший преподаватель Южно-Казахстанского государственного университета Т. Тарасенко, руководитель ансамбля русских народных инструментов областной филармонии А. Коротков, режиссер массовых представлений И. Швачко, хореограф хора Т. Борисова, руководители Г. Юнусметова, А. Евтухов и другие.

Сегодня эта группа работников культуры систематически и перспективно занимается возрождением и сохранением традиционной славянской культуры в Южно-Казахстанской области, участвуя в организации и проведении ежегодной Детской областной Романсиады, фестивалей «Русская песня – русская душа», «Старая пластинка», акций в Центре национальных литератур областной библиотеки им. А.С. Пушкина, Днях славянской письменности и культуры.

К сожалению, желает много лучшего материально-техническая база хора, не соответствующая нормам обслуживания населения. Нет совершенно финансовых вливаний в приобретение концертных костюмов, музыкальных инструментов.

Но активисты этно-культурного движения понимают, что традиционная культура – духовная основа сохранения народа. Передаваемое из поколения в поколение песенное искусство, постоянно обогащаясь новыми элементами, отражая конкретный период в жизни людей, и по сей день доставляет эстетическое наслаждение современникам. Утверждается богатая многонациональная культура казахстанского народа, поэтому необходимо более широко использовать почти нетронутые сокровища народной песни.

**Юрий СЕРОВ,**  
Южно-Казахстанская область





## ДУШЕВНЫЙ РОМАНС, ЧТО РАСТРЕВОЖИЛ ДО ТРЕПЕТА ДУШУ...

Два дня - как две минуты. Пролетают на одном, возвышенном дыхании. Речь о любимом южно-казахстанцами музыкальном конкурсе «Казахская романсиада», с триумфом прошедшем в г. Шымкенте.

Да что там два дня! В этом году ему исполнится ни много ни мало - два десятка лет! Подумать только: сколько великолепных голосов, талантливых исполнителей, признанных знаменитостей, душевных песен подарил за эти годы праздник музыки и высокого слога.

В 2017-м, кстати, еще один юбилей - 10 лет, как «Казахская романсиада» вошла в программу Всероссийской, став не просто событием культурно-просветительского характера, но и межнационального, межгосударственного. А наши победители - неизменные участники финала московского конкурса - покоряют сцену знаменитого Колонного зала Дома Союзов.

Понимая значимость конкурса, встретиться с участниками гала-концерта и стать зрителями пришли заместитель акима области У. Садибеков и и.о. секретаря областного маслихата А. Досболлов. Пожелали и дальше укреплять казахстанско-российскую дружбу через высокую культуру.

Участники приезжают из многих городов Казахстана, Узбекистана, Кыргызстана, России. Успех конкурса, безусловно, - в авторитете заслуженного деятеля искусств РФ, заслуженной артистки России, председателя жюри Г. Преображенской, которая приезжает, слушает, выбирает, оценивает. Честно, справедливо, прислушиваясь к мнению не менее профессиональных членов жюри. Каждый год к ним присоединяются специально приглашенные гости. Своим участием украсила праздник народная артистка Республик Казахстан и Татарстан Н. Усенбаева. Позже, на гала-концерте, она, как и все члены жюри, по традиции порадует прекрасным исполнением. Но сначала - выбрать лучших из лучших; уровень подготовки конкурсантов романсиады с годами растет.

Чувствуют ли это сами участники? Наверняка, но вида за кулисами не подают. Любая нота волнения может сыграть злую шутку. Кстати, давно признанная конкурсантами примета: выступать первым - априори к поражению, на этот раз подтвердилась лишь пятьдесят на пятьдесят. Открыть конкурс XIX романсиады выпала честь второкурснице Алматинской консерватории Д. Таубековой. Как и прежде, конкурс по большей части мужским, из 41 конкурсанта лишь 12 - девушки. А это уже повод задуматься и обеспокоиться: не потеряем ли мы с годами женский облик госпожи романсиады?

Повторяющейся из года в год ошибкой Галина Сергеевна Преображенская назвала не всегда удачно выбранный репертуар: «Некоторые ребята не понимают, какие из произведений подходят их тембру голоса, а какие нет. Или разучивают удобные

для себя романсы». Народный артист Республики Узбекистан А. Раджабов тоже обратил внимание, что почти за два десятка лет проведения конкурса выбираемые участниками романсы до обидного однотипны.

Одним из приятных сюрпризов вечера стал подарок бессменной слушницы Г. Преображенской, официального концертмейстера «Московской романсиады» О. Петриченко - сборник «Современные романсы России» каждому из аккомпаниаторов мероприятия. Номинация «Надежда Романсиады» по праву поделена на трех равных по возрасту и вокальным данным юных 16-летних участников, которых Г. Преображенская назвала ярким всплеском года. Н. Талиев из Шымкента, М. Оразбай из Алматы и С. Нигметова из Павлодара. На гала-концерте их выступлению предшествовало только одно - еще более юного исполнителя, победителя Детской романсиады 12-летнего воспитанника Шымкентской музыкально-эстетической школы №1 А. Жолымбекова.

Поздравить триумфатора в этом конкурсе на сцену вышла заместитель председателя Россотрудничества - консул Генерального консульства РФ в Алматы И. Переверзева, приехавшая вместе с генеральным консулом РФ в Алматы А. Деминным в качестве почетных гостей гала-концерта. Да не с пустыми руками, а с серебряной ручкой ручной работы от знаменитого ювелира Ю. Соколова.

Порадовали и вызвали улыбки на лицах зрителей еще два довольно интересных конкурсанта из Узбекистана - Х. Рахматов и Х. Комилов, спевшие дуэтом на родном языке. А. Ардинатов из Бишкека, также отметившийся в прошлогоднем конкурсе в номинации «За любовь к русскому романсу», в этот раз проявил себя совершенно в другой ипостаси. Проникновенно исполнив казахский романс Е. Рахмадиева «Кундер зулап барады», завоевал третье место в этой категории.

Зато первых два - наши, шымкентские!

- Как чисто, как эмоционально прозвучал его «Япыр-ай! Неткен көктем!»! Первое место однозначно! - высказал на обсуждении один из членов жюри, заслуженный артист РК и знаменитый казахстанский оперный певец Ш. Абилов о нашем земляке А. Капатбеке.

Обладателем Гран-при стал 23-летний конкурсант из Узбекистана Б. Давронов. Бекзод выступил по жребию сначала вторым, а после первого тура - первым. Как только зазвучал в его исполнении романс «Эй, ямщик, гони-ка к Яру», сомнений не осталось ни у одного члена жюри: парень с удивительной музыкальностью, как позже назовет его сама Галина Сергеевна, - претендент на самую высокую оценку.

- Желаю вам такой же надежной творческой команды, как и у нас, в г. Шымкенте, которая будет помогать во всем, что вы взвалили на свои хрупкие плечи, - пожелала Г. Преображенской председатель оргкомитета «Казахской романсиады», директор-главный редактор газеты «Южный Казахстан», председатель областного славянского культурного центра М. Лимаренко.

С пожеланиями дальнейшего успешного сотрудничества в одном из ярких культурных событий как для Казахстана, республик Центральной Азии, так и для России, выступил организатор и вдохновитель Международных конкурсов исполнителей русского романса в Шымкенте, затем Международного конкурса «Казахская романсиада» почетный гражданин г. Шымкент, бессменный член жюри конкурсов, руководитель областного филиала Ассоциации русских, славянских и казахских организаций Ю. Кирюхин.

Два концертных часа пролетели как две секунды, и впереди вновь год ожиданий волшебства музыки и романса...

Справка. Девятнадцать лет назад в актовом зале газеты «Южный Казахстан» был проведен первый конкурс исполнителей русского романса, который с каждым годом привлекал все больше и больше исполнителей не только из Казахстана, но и соседних государств.

Основными задачами его организаторы - редакция газеты «Южный Казахстан», Ассоциация русских, славянских и казахских организаций, славянский культурный центр, русский драматический театр - считают пропаганду и поддержку лучших исполнителей романса. Кроме того, сохранение русскоязычного культурного пространства в регионе, возвращение романса, как наиболее демократичного жанра классической музыки в музыкальный мир, в котором могут проявить себя как профессионалы, так и любители разных возрастных категорий.

«Я увожу с собой в Москву немало замечательных казахских романсов, - говорит бессменный с 2002 года председатель жюри Г. Преображенская. - Впервые среди множества международных конкурсов Казахстан заявляет о себе новым явлением - г. Шымкент открывает миру Казахский романс. Киргизы, узбеки, эстонцы, русские поют по-казахски! Это здорово!».

Романсиада продолжает активно жить. Мы станем участниками и свидетелями того, что, благодаря Казахской романсиаде, русский и казахский романсы уверенно и надолго входят в республики Центральной Азии и России.

Ольга СИНГУРОВА,  
Южно-Казахстанская область





Священное предание говорит: «И создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лице его дыхание жизни, и стал человек душою живою... И взял Господь Бог человека и поселил его в саду Эдемском, чтобы возделывать его и хранить его... И сказал Господь Бог: не хорошо быть человеку одному; сотворим ему помощника, соответственного ему...

И создал Господь Бог из ребра, взятого у человека, жену и привел ее к человеку. И сказал человек: вот это кость от костей моих и плоть от плоти моей; она будет называться женою». Так, по Священному Преданию, были созданы первый на земле человек и его жена Ева.

Казаки - далекие потомки первого человека; они тоже знали, что «не хорошо человеку быть одному» и умели ценить своих казачек, друзей и помощниц в трудах и во всех делах праведных и греховных. Они никогда не сомневались, что их жены — «кость от костей их и плоть от плоти» их казачьего рода.

Однако в истории и в литературе принято, по некоторым весьма шатким указаниям, производить казачьих жен от турчанок, гречанок, черкешек, русских, украинок, калмычек и т.д. И, несмотря на то, что такое мнение опровергается археологией, опровергается историей, опровергается здравым смыслом, его придерживаются и многие казачьи литераторы.

Между тем остатки поселений на казачьей земле уже для времен доисторических свидетельствуют о крепком семейном быте. Он не нарушался ни в Древние эпохи, ни в Средние века. Памятники времен Томаторкани говорят о нормальной и цветущей жизни семей в приазовской области Касак и у кочевых народов державы. О том же свидетельствуют русские акты XIII-XIV вв. для Среднего Дона. В XVI в. русские акты вспоминают жен Азовских и Белгородских казаков.

Куда же девались девушки-казачки, приходившие на свет в казачьих семьях и возраставшие как полноправная женская часть казачьего общества? Была ли нужда искать себе жен на стороне? Среди русских историков нашлись умники, намекавшие, будто бы казаки уничтожили младенцев

# Казачки СВОБОДОЛЮБИВЫЕ, ЧИСТЫЕ, СМЕЛЫЕ

**День казачки празднуется 21 ноября по юлианскому календарю, или 4 декабря по григорианскому, и совпадает с христианским праздником Введения во храм Пресвятой Богородицы. Согласно Священному Преданию, в этот день родители Богородицы, святой Иоаким и святая Анна, исполняя обет посвятить своего ребенка Богу, в трехлетнем возрасте привели дочь Марию в Иерусалимский храм, при котором она жила до своего обручения с праведным Иосифом.**



женского пола, а жен себе привозили из далеких походов и «ласковым обращением с ними прилагивали их к совместному сожителству». Свирепые по отношению к собственным детям, они оказались ласковыми с пленницами. И это говорится о тех самых казаках, которые избрали себе неизменной покровительницей Вечную женственность, Пречистую Деву, которые заботу о вдовах и сиротах возвели в социальный институт раньше многих других народов.

Легко создаются досужие фантазии, легко начинают им верить бездумные головы. Как, напри-

мер, могли бойцы привозить себе жен из набега на Царьград, когда в морских походах почти всегда гибла половина чаек, когда борты уцелевших надо было отягощать остатками экипажей с погибших судов, а не размещать в них прекрасных ясырок. Водка и женщины были строго запрещены в походных колонах. Надо было состоять в боевой готовности, а не «бабиться» и охранять своих будущих жен от поползновений товарищей.

Возможность браков с девушками иного рода отрицать нельзя. Они, безусловно, случались, но только в виде исключения, а не как общее

правило. Казаки и на наших глазах упорно берегли свое племенное лицо и больше всего — при помощи женщин, ревнивых хранительниц древних обычаев и чистоты крови. Всем известно, как казачки гордились своим происхождением («Не боли болячка — я казачка!»), как они избегали браков с иногородними, как недружелюбно принимали в станицах чужеродных казачьих жен, с каким предубеждением относились ко всякому чужинцу. Это отчетливо бросалось в глаза. В XVIII ст. А. И. Ригельман писал о Донцах: «Жены их лица круглого и румяного, глаза темные большие, собою плотные черноволосые, к чужестранным неприветливы».

На Нижнем Дону именно женщины сохранили до наших дней остатки наречия Азовских казаков, над которым непрочь посмеяться обруселые жители верховых округов и украинизированные черноморцы. Но в котором, как нигде, сохраняется тайна языка казачьих предков, славян-степняков.

Всем известно также, какое большое значение имела женщина в казачьей семье как мать и хозяйка, как она умела посвятить себя семейной жизни и воспитать в подрастающем поколении любовь к родной земле, чувство национальной гордости и кровной близости к единоплеменникам, чувство собственного достоинства, наряду с уважением к человеческой личности и старшим. Свободная, в среде, не знавшей рабства, крепостных господ, закрытых теремов ила гаремов, она сознательно, как полноправный член семьи, отдавала свои силы, а часто и кровь для ее благосостояния и благополучия.

Девушка была свободна в личной жизни. Родители не посягали на ее волю и не выдавали замуж помимо ее согласия. В случае неудачного брака жена могла добиться поддержки общества и развода. Оберегая вдов и сирот от нищеты, обычное право позаботилось о них, установив специальный земельный надел, «вдовый и сиротский» пай.

Обычай не разрешал казачке идти в услужение к богачу. Прислужницами могли быть только пленницы. Женская прислуга и называлась у казаков «ясырками».





Пока Казак был на долгой военной службе, его жена вела свое хозяйство часто в одиночестве. Не зная барщины, в свободном труде она привыкла к аккуратной и добросовестной работе. И, если муж содержал в холе своего коня, то жена не менее любовно чистила и мыла свой курень. Иностранец писал: «Дом и особенно стены в казачьем доме содержатся в такой чистоте, в какой бывает посуда». Л.Н. Толстой в повести «Казачки» замечает: «Красота Гребенской казачки особенно поражает соединением черкесского лица с широким сложением северной женщины. Щегольство и изящество в одежде и особенно убранство хат составляют привычку и необходимость в их жизни».

Века постоянных боевых тревог выработали в казачке бесстрашную решительность и способность сохранять присутствие духа в моменты неожиданной опасности. На реке она управлялась с каюком, скакала верхом на коне, ловко владела арканом, луком и самопалом. Умела встать с оружием на защиту своих детей, куреней, станиц. И несмотря на все это, она не теряла основных черт, присущих слабому полу: женственности, сердечности, кокетства, любви к нарядам.

Воспитанные в героических преданиях родной земли, в эпоху последней борьбы за Старое поле, за Казачий присуд (1917-1920 гг.), казачки проявились бескомпромиссными патриотками. История не сохранит имен всех героических участниц казачьих походов и фронтовых страд, но они будут жить в памяти о сестрах Степного похода Оле Каргиной, Ире Кочтовой, П.Я. Филимоновой, З.П. Карамышевой, в Татьяне Баркаш, Шеверевой, Дуне Извариной, в Вавочке Грековой, погибшей в бою на Кубани, в Клаве Караичевой, в безымянных казачках Кривянской, Заплавской, Бесергеновской и Раздорской станиц, с косами и вилами поддерживавших своих мужей в дни борьбы за Новочеркасск 14-15 апреля 1918 г., в тех уральских станичниках,

мужество которых признал даже автор со стороны враждебной (Фурманов): «Уральцы от старого до малого, даже женщины, зацепались до последних сил».

В эти тяжелые моменты борьбы за Казачью идею, мужское население станиц билось на фронте. Казачки не только вели хозяйство по домам, но одновременно обслуживали и тылы армии: в зимние стужи, в морозы и метели подвозили к фронту патроны, снаряды и продовольствие, увозили обратно раненных и убитых, среди которых часто бывали и близкие им люди.

Известно, какой стоический героизм проявили казачки в жестокие годы «раскулачивания» и «сплошной коллективизации». В голоде, холоде, при постоянном гнете бесчеловечной власти они сумели все же взрастить новое крепкое казачье поколение, непримиримое к поработителям, готовое биться с любым союзником против их власти, предпочитавшее смерть в Лиенце новому рабству в СССР.

На протяжении почти всей нашей истории тяжело складывалась жизнь казачки на широком Старом поле. Много страданий пришлось на долю матерей и жен. И не без основания воспел их святые слезы трогательный древний казачий сказ:

«Это случилось давно, братья-соколы, еще в те времена, когда казакам часто приходилось биться и гибнуть в степях и на синем море, когда души погибших реяли в туманах над речными мелями, над болотистыми лиманами, когда горькие причитания по павшим неслись с каждого хутора, как шум воды на порогах.

Однажды, спустилась на землю Пречистая дсва, наша Небесная мати. Вместе со святым Николаем, в лучшей своей жемчужной короне, тихо скользила Она вдоль обширного казачьего края, внимая горькому плачу своих детей. И когда наступил знойный день, пересохла от жалости уста Ее, и нечем было их освежить. Никто на хуторах не отвечал на их стук, никто не подходил к дверям, и только громче еще раздавались за ними горькие рыдания.

Тогда подошли они к широкой реке. И только наклонилась к ее струям Пречистая мати, как упала корона с Ее головы, упала и скрылась глубоко под водой. – Ах, сказала Она, пропали мои

прекрасные жемчуга. Никогда больше не будет у меня таких красивых. Но, когда возвратились они в свой Небесный Дом, то увидели на Ее золотом троне такие же сияющие зерна драгоценного жемчуга.

– Как же они попали сюда? – воскликнула она, – ведь я их потеряла. Наверное, их нашли казаки и передали для меня.

– Нет, матушка, – сказал ей сын, – это не жемчуг, а слезы казачьих матерей. Ангелы собрали их и принесли к твоему престолу.

Вот почему в казачьей земле жемчуга и до сих пор связаны со слезами».







# Военно-патриотическое воспитание – важная задача военно-технических школ

Принимая во внимание исключительную важность военно-патриотического воспитания молодежи, военно-техническая школа под руководством члена Совета ОЮЛ «АРСК», генерал-майора Шацкова В.А. выступила спонсором и одним из организаторов и участников Международного военно-патриотического сбора молодежи «Айбын 2017», который прошел в учебном центре «Спасек» Регионального командования «Астана» в период с 13 по 17 июня 2017 года.

Работники, призывники военно-обученного резерва Карагандинского филиала ВТШ приняли участие в показательных выступлениях, мотокроссменов, параде мотовездеходов, багги и квадроциклов.

Петропавловский филиал школы представил походный музей боевой славы 314 стрелковой дивизии, сформированной в Северо-Казахстанской области, а также авиамоделный и радиотехнический клубы.

Робототехника на сборах была представлена Алматинским, Карагандинском и Уральском филиалами ВТШ.

Наибольший интерес у участников и гостей сбора вызвала наземная и воздушная робототехника ТОО «Robotron Aspandau», с которой Военно-техническая школа сотрудничает в течение нескольких лет.





# ЗВЕНИ, ДОМБРА – ИГРАЙ, ГАРМОНЬ!

## ПУСТИВШИЕ КОРНИ СЕМЬИ ОБЖИВАЛИСЬ ДОБРОТНО И НАВСЕГДА



В Панфиловском районе Алматинской области на базе средней школы села Коктал в рамках Дней славянской письменности и культуры состоялся фестиваль «Звени, домбра – играй, гармонь!».

В празднике приняли участие жители села и активисты Русского центра, творческие коллективы района. В переливе с гармонью звучали звуки домбры. Древняя земля казахов издавна принимает представителей многих этносов, и для всех она стала материнской, а пустившие здесь корни семьи и народы обживались добротой и навсегда.

К фестивалю отнеслись активно все. Особая благодарность – директору Кокталской школы Айгуль Шурсункожаевой. Ее умелая организация в проведении праздника, работа с коллективом и детьми является ярким подтверждением выполнения Программы «100 конкретных шагов. Единство наших сердец».

Праздник открыл первый заместитель акима Панфиловского района Шухрат Курбанов. Прозвучало музыкальное произведение «Элисса» в исполнении учителя Дарити Мустапаевой. Ее поддержал заместитель акима сельского округа Батырбек Кадырбаев.

Прозвучали песни, посвященные Дню Победы и военным лет в исполнении учителей Павла Мантеза,



Санда Сейтова и вокальной славянской группы. Игра на гитаре директора школы им. Байбэтшьева Саулета Асапова, песни «Есть только миг» и «Едем Мещи» не оставили никого равнодушными.

«Гармонь-гармошка, поиграй цемножко» – попури из русских песен озвучил ветеран труда, житель села Апаталей Каширков. Несмотря на преклонный возраст, пальцы его рук быстро перебирали клавиши гармошки.



Дети – наша радость, будущее. Учащаяся пятого класса Карина Сантова спела песню про дедушку, которая заставила всех в зале вспомнить и задуматься о своих родных, близких и знакомых. Семиклассник Ерлан Бексултанов на домбре исполнил «Коробейники» и народную мелодию. Татьяна Лаптева и Ольга Цыганкова пели популярные песни.

Член общественного совета при горакимате, предприниматель Т. Туганбаев покорила «Русским романсом» и песнями «О тревожной молодости» и «Я люблю тебя, жизнь», которые все приглашенные на фестиваль пели с удовольствием.

Татьяна Трофимова, член совета старейшин ОО «Алматинской областной русский центр», выразила большую благодарность за проведенный праздник, который стал настоящим вдохновением.

В заключение участникам праздника «Звени, домбра – играй, гармонь!» вручены грамоты, благодарственные письма и памятные сувениры от ОО «Алматинский областной русский центр», Панфиловского районного филиала партии «Нур Отан».

*Галина БОРИСОВА,  
председатель этнокультурного центра  
Панфиловского района Алматинской области*

## В КУКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ «Капитошка»

**В рамках Дней славянской письменности и культуры в Иоанно-Богословском храме г. Талдыкоргана состоялся благотворительный спектакль кукольного театра «Капитошка» под руководством Н. Бугаевой-Муртазиной.**



Показывали музыкальную сказку «Красная шапочка» в новой интерпретации. Актеры решили рассказать сказку, в которой были новые герои, друзья Красной шапочки. Дети окунулись в новый, волшебный, современный мир кукольного театра, который не оставил равнодушными ни детей, ни взрослых.





## «Книги – юбиляры года»

В Алмаытинской области среди учащихся средних школ, студентов колледжей г. Талдыкорган и г. Капшагай состоялась литературная гостиния «Книги – юбиляры 2017 года».

Юбилерами в мире литературы могут быть не только известные поэты и писатели, но и книги. Произведения, созданные много лет назад, остаются актуальными и сейчас, не теряя популярности среди читателей. 2017 год оказался насыщенным литературными юбилеями, но самыми значимыми стали литературные гостинии.

На базе средней №5 г. Капшагай организован интереснейший литературный вечер с театральными постановками. Участие в нем приняли пять школ города. В качестве почетного гостя присутствовала представительница Россотрудничества в РК И. Переверзева.

В г. Талдыкоргане вечер состоялся на базе Дворца школьников, директор Л. Есболова. Инициатором и ведущей литературно-познавательного конкурса стала активный член совета старейшин Алмаытинского областного русского центра Т. Трофимова. Здесь участвовали учащиеся семи школ. Самые интересные постановки были награждены дипломами, грамотами и небольшими памятным сувенирами областного русского центра, Дворца школьников и Центральной детской библиотеки города.





## «Родился я с песнями в травном одеяле...»

В рамках Дней славянской письменности и культуры в талдыкорганском Доме дружбы состоялся литературный вечер, посвященный творчеству С. Есенина.

Творчество С. Есенина - это всегда живой отклик в наших душах. Все прочувствованное, прожитое за короткую жизнь, он превратил в шедевры поэзии. Он воспел землю, плененный ею, воспел любовь как счастье, и счастье как любовь. Каждое есенинское стихотворение - песня, и она не осталась в прошлом. Она - с нами, и быть ей слюдми - вечно.

Вечер провели Ю. Спирченко, Т. Смолиенко. Песни на стихи поэта исполняли Е. Порсеза, Т. Талкибаев, Ю. Спирченко. И. Дмитриенко прочитала душевные стихи поэта, которые затрагивают струны души всех читателей.

Почетными гостями были члены совета старейшин Алматинского областного русского центра Г. Черникова и Н. Парахин, чьи стихи также звучали на этом литературном вечере.



## Герои Пушкина рядом

Дни славянской письменности и культуры в Алматинской области в этом году посвящены 25-летию областного русского центра. Право открыть праздничную декаду представилось воспитанникам негосударственного дошкольного учреждения «Школы основ управления» под руководством директора Л. Сергеевой.

Дети подготовили сказку по мотивам А.С. Пушкина «Золотая рыбка». В постановке приняли участие воспитанники группы «Балдырган» с казахским языком обучения. Они с большим трепетом и ответственностью отнеслись к поставленной задаче, каждый ребенок постарался вложить частичку души в свою роль, что сделало постановку очень интересной и увлекательной.

После окончания постановки дети рассказали, что сказка многому их научила, и в своей будущей взрослой жизни они постараются не совершать ошибок героев сказки А.С. Пушкина. Заместитель председателя Алматинского областного русского центра Лариса Котельникова вручила детям подарки.



## Театр «АРТИШОК» ставит роман

В г. Талдыкоргане в Доме дружбы состоялся показ спектакля «Пушкин Stand-Up» известного алматинского театра «АРТИШОК», посвященный бессмертному роману классика русской литературы «Евгений Онегин».

В главной роли выступила актриса Вероника Насальская, которая в течение полутора часов не только сама читала строки бессмертного романа в стихах, но и вовлекла в этот процесс всех присутствующих. Зрители вспоминали стихи Александра Сергеевича Пушкина, частично исполняли роли пушкинских героев, хором декламировали отрывки из романа. Прямо во время действия присутствующие могли высказать свое видение сюжетных коллизий, прокомментировать высказывания современников поэта, провести аналогии с сегодняшними днями и событиями. Все вместе они искали ответ на вопрос, прозвучавший в начале действия: а современен ли Пушкин и его герои?

В спектакле прозвучали романсы на стихи великого поэта, отрывки из оперы Петра Ильича Чайковского «Евгений Онегин», музыка современных композиторов. Постановила спектакль режиссер Галина Пьянова. Каждый из зрителей унес с собой не только прекрасные впечатления от спектакля, но и репринт фрагмента текста «энциклопедии русской жизни».

Содействие в организации столь интересного театрального представления оказало Представительство Россотрудничества в Казахстане. Обращаясь к присутствующим, консул Генерального консульства Российской Федерации в Республике Казахстан Ирина Переверзева отметила, что великий пушкинский роман сегодня актуален как никогда, он не только рассказывает о России, но и помогает понять современным молодым людям самые сложные жизненные ситуации.

Спектакль «Пушкин Stand-Up» с неизменным успехом шел в Алматы, Астане, был показан в ряде международных театральных фестивалей.





# Гирям возраст не помеха!

Самым известным гиревиком Казахстана по праву можно назвать В. Сайко. Он является не только заслуженным мастером спорта, но и преподавателем Северо-Казахстанского государственного университета, председателем Совета ОЮЛ АРСК, войсковым старшиной «Союза казаков Горькой линии», а также четырехкратным рекордсменом «Книги рекордов Гиннеса». Перечислить награды и успехи Виктора Михайловича можно долго, однако Виктор Михайлович вместе со своей небольшой командой вновь отличился. На завершившемся недавно любительском чемпионате мира в Архангельске по гиревому спорту стал в 30-й раз чемпионом мира и установил 55-й мировой рекорд, подняв пудовую гирю 1050 раз за час, и завоевал со своей командой 22 медали на троих.



## ТРЕНЕР, СПОРТСМЕН, ОРГАНИЗАТОР

В. Сайко по праву может являться образцом для подражания. Однако человек он скромный и о своих жизненных заслугах хвастать не любит. Родился он в Белоруссии, под городом Брест, после окончания школы отправился учиться в Москву. Окончив МГУ по распределению приехал в Северо-Казахстанскую область. Работал первым секретарем райкома комсомола в Возвышенке. Занимал различные должности в райкоме, горкоме и обкоме партии. В 90-е годы работал проректором в Петропавловском филиале КАРПТИ. К слову, у Виктора Михайловича пять высших образований. Кроме того, он кандидат экономических наук, преподает на кафедре «Финансы и кредит» в СКГУ им. М. Козыбаева. «Чем больше я езжу, тем больше узнаю, становлюсь интереснее для своих студентов», - отмечает заслуженный спортсмен, который действительно объехал полмира.

До 45 лет Виктор Сайко занимался пятнадцать (!) видами спорта и по каждому из них имел разряды. Однако больше всего любил футбол и легкую атлетику, но, к сожалению, получил травму ног и с подвижными видами спорта пришлось закончить. Положительное казалось безвыходным: жизни вне спорта он не представлял, а тут ни бегать, ни прыгать невозможно. Тогда оди из друзей и посоветовал ему заняться гирями.

«Я занялся, и как видите, небезуспешно! Узнал, что не один такой: в составе международной федерации гиревого спорта существует конфедерация мастеров с центром в Италии, объединяющая атлетов от 20 до 80 лет – ветеранов и тех, кого травмы вывели из спорта высоких достижений», - рассказывает Виктор Михайлович.

В начале 2000-х, в первые два года участия в чемпионатах мира и Европы по гиревому спорту среди ветеранов не приносили медалей. И только поехав на третий, стал призером. Теперь на счету заслуженного мастера спорта не одна победа и медали разных достоинств в ранге международных соревнований на чемпионатах мира и Европы. Победы северо-казахстанского гиревика на соревнованиях любого уровня давно уже никого не удивляют – окружающие его люди считают закономерной и его последнюю победу в Архангельске, где Виктор Михайлович стал в 30-й раз чемпионом мира и установил 55-й мировой рекорд, подняв пудовую гирю 1050 раз за час. Кстати, в прошлом году он показал такой же результат, но только одной рукой, чего не делал ни один атлет в мире.

«В этом году выступали в самых престижных номинациях, программу выполнили на 100 процентов, на троих завоевали 22 медали, все они золотые, мы с

Ериком Нурпеисовым выступали в марафоне, он подтвердил норматив мастера спорта. Ну а наша героиня Марина Овчинникова в соревнованиях среди девушек пошла в самой престижной и сложной номинации для женщин – это полумарафон, она победила себя, победила всех, подняла 492 раза гирю весом 8 кг за полчаса и стала чемпионкой мира! Всего на этом чемпионате в Архангельске принимали участие порядка 150 спортсменов – делится впечатлениями В. Сайко.

К слову, спортсмен является обладателем награды «Золотая гиря» и ордена «Крылатый лев». С 2014 года В. М. Сайко является президентом Казахстанского филиала Международной федерации гиревого спорта. **РЕКОРДЫ ГИННЕСА**

В 2014 году в Эквадоре В. Сайко на вершине вулкана Чимборасо (высшая точка от центра земли на ее поверхности) на высоте 5,5 тысячи метров над уровнем моря, а именно там и тогда проходила Международная Олимпиада по гиревому спорту, всего за одну минуту толкнул гирю 60 раз. Тем самым установил новый рекорд, который и был занесен в Книгу Гиннеса. Всего же в Олимпиаде в тот год приняли участие более 300 спортсменов из различных стран мира, но только 12 из них удалось совершить восхождение на вершину, где и проходили состязания. Виктор Михайлович был единственным представителем Казахстана, однако, одним из сильнейших гиревиков мира, и первым, кто развернул флаг нашей страны на высшей точке планеты! «На экваторе сила тяжести действует слабее, в этом тоже убеждаешься на практике: если дома пудовую гирю я поднимаю 45-50 раз, то там легко толкнул 60. Сначала даже не обратил внимания на разницу, а потом спохватился и поразился», - вспоминает Виктор Михайлович.

Во второй раз его имя попало на страницы «Книги рекордов» в числе «трехсот спартанцев». Тут отдельная история, с небольшой интригой. Любящие всюду задавать тон американцы, утверждает В. Сайко, предпочитают виды спорта, в которых их шансы на победу наиболее вероятны. С гирями же им отличаться не удавалось, вот за океаном и придумали сделать ставку на массовость: как-то в течение получаса 247 человек поднимали доступный каждому вес – для лестной записи достаточно. Европейские атлеты мигом «завелись» и ответили выступлением 300 участников, так и родилось движение «300 спартанцев». В спорте соперничество никогда не прекращается, но вновь получить фору заокеанским атлетам все сложнее: в следующий раз «напих» спартанцев собралось уже 420, еще через год – 460 и в течение 30 минут одновременно все они толкали гири. Каждый из трехсот спартанцев получил именную сертификат

учредителей «Книги рекордов Гиннеса» и золотые медали.

## ТОЛКАЕМ ГИРЮ!

Если вспомнить историю этого вида спорта, то вот небольшая краткая информация: появился он в России в конце XIX века. В Петербурге 10 августа 1885 года было принято решение о создании перлого кружка любителей борьбы и силовых упражнений. Его основателем стал петербургский врач В. Краевский, который оснастил залы и ввел европейскую методику тренировок. Однако до 1948 года, когда в Москве был проведен всесоюзный конкурс силачей, гири использовались лишь во вспомогательных тренировках, и никаких соревнований не проводилось, хотя еще до революции 1917 года было установлено несколько рекордов.

Только в 1985 году гиревой спорт был включен в единую Всесоюзную спортивную классификацию как самостоятельный вид спорта. Соревнования в гиревом спорте проводятся с гирями весом 16, 24 и 32 кг по программе двоеборья.

«Один из главных пунктов в этом виде спорта – это правильно дыхание. Перед выталкиванием гири делается вдох, в верхней стойке – выдох, потом короткий вдох, при опускании – выдох. Затем в нижней стойке потом еще 2-3 вдоха – выдоха, чтобы продышаться. Без правильного дыхания много раз сделать не получится, нужно соблюдать определенный темп», - рассказывает Виктор Михайлович.

Для занятий гиревым спортом не надо ходить в спортзал или покупать дорогостоящее громоздкое оборудование. Кроме небольшого пространства, которое имеется в любой квартире и самих гирь ничего не нужно. Для новичков подойдут две гири по 16 кг.

«Упражнения, которые производятся с гирями – это махи, толчки и рывки. Они очень полезны для суставов и отлично развивают ловкость. Регулярные тренировки научат «чувствовать» свое тело. Приобретенные навыки во время тренировок пригодятся и в повседневной жизни, так как основные движения, которые мы совершаем в быту, очень похожи на упражнения с гирями», - делится В. Сайко.

В планах на ближайшие годы у Виктора Михайловича – провести чемпионат мира по гиревому спорту в Петропавловске, однако необходима спонсорская помощь. Конечно, в кризисное время сделать это будет не так просто, однако есть надежда, что четырехкратный рекордсмен «Книги рекордов Гиннеса» исполнит свою мечту!

Евгений ШАЛАМОВ,  
Северо-Казахстанская область



## ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ ФИЛИАЛА

Много благотворительной, культурно-просветительской деятельности на счету Акмолинского областного филиала ОЮЛ Ассоциации русских, славянских и казачьих объединений Казахстана. Здесь успевают и совещания проводить, и культурно отдыхать, и быть организаторами культурно-массовых акций, таких как областной конкурс «Голос», а также различные спортивные мероприятия. За всеми делами филиала – авторитет и инициатива, высокая гражданская позиция его руководителей Геннадия Вениаминовича Осиненко и Александра Положенцева.



## Пряники медовые, расписные...

Относительно новым направлением в работе Ассамблеи народа Казахстана стала ее функция координатора всей благотворительной деятельности, обеспечение ее прозрачности в стране и медиации. Председатель АНК Н. Назарбаев поручил усилить эти новые направления работы.

Сотня разноцветных глазированных и не похожих друг на друга пряников – результат фантазии и кропотливого труда воспитанников Тoleбийского детского дома № 2. Увлекательнейший мастер-класс по росписи коврижек в славянский праздник Красной горки для детей организовали Ассоциация русских, славянских и казачьих организаций Южно-Казахстанской области и молодежное крыло областного славянского культурного центра во главе с Т. Тарасенко.

Не успела кулинар-изготовитель пряников И. Михеева объяснить ребятам основу нанесения пряничной росписи, как уже через несколько минут стол был заставлен яркими фигурками в виде пасхальных яиц и человечков, таких чудных и бесподобных, что позавидовал бы любой профессионал!

Такие даже есть жалко, признавались дети. Довольных своими трудами мальчишек и девчонок увлекли на спортивные игры сказочные герои Микки Маус, Миньон и клоун от агентства «Эльнур». А уже запыхавшихся, их ждали сладкие напитки от АО «Визит» и маленькие подарки от рекламного агентства «БукваДел».

Ольга СИНГУРОВА,  
Южно-Казахстанская область







# «Но жив талант, бессмертен гений!..»

Вечер памяти Александра Сергеевича Пушкина, посвященный 180-летию трагической гибели поэта, прошел в областной универсальной научной библиотеке.

Южно-Казахстанский областной филиал Ассоциации русских, славянских и казачьих организаций Казахстана пригласил представителей интеллигенции города, студентов и старшеклассников, всех тех, кто не мыслит свою жизнь без произведений Пушкина, поразмышлять о значимости его творчества, вспомнить наиболее яркие страницы биографии, перелистать сборники стихов и прозы. Не остался без внимания и черный день на Черной речке, оборвавший его жизнь...

Старшеклассники шымкентской школы № 11 им. А. Навои читали лирические произведения, написанные в разные годы. Анастасии Федуловой, ученице 8-го класса, произведения Пушкина знакомы с самого раннего детства. Она с удовольствием заучивает его стихотворения, восхищаясь их мелодичностью, красотой языка. Впрочем, девушка подчеркивает, что ей одинаково нравится и поэзия, и проза русского классика. На вечере памяти она проникновенно прочла «Признание»:

Я вас люблю, хоть и бешусь,  
Хоть это труд  
и стыд напрасный,  
И в этой глупости несчастной  
У ваших ног я признаюсь!..

Особую тональность задали песни, созданные на стихи Пушкина. Они прозвучали в исполнении солистки Южно-Казахстанской областной филармонии Маргариты Кин в сопровождении ансамбля русских народных инструментов под руководством Александра Короткова.

Такие встречи в библиотеке проходят ежегодно в день памяти поэта, собирая почитателей его таланта. Шымкентцы гордятся тем, что первая библиотека в городе создана 7 июня 1899 года. Ее построили на народные деньги и дали имя Пушкина. И хотя то первое здание не сохранилось, библиотека по-прежнему выполняет свою просветительскую функцию и пропагандирует творчество великого русского поэта.

**Любовь ДОБРОТА,**  
Южно-Казахстанская область



№1 (001), июль 2017 г.

информационно  
ежемесячное издание  
объединения юридических лиц  
«АССОЦИАЦИЯ РУССКИХ,  
СЛАВЯНСКИХ И КАЗАЧЬИХ  
ОРГАНИЗАЦИЙ КАЗАХСТАНА»

Редактор:  
А. Мятаева

Корреспонденты:  
Л. Котельникова  
Н. Казорина  
Л. Доброта  
О. Сингурова

Руководитель проекта:  
В. Бажко

Адрес редакции:  
г. Астана,  
ул. Ш. Кудайбердыулы, 17, оф. 6  
Телефон: 8 (7172) 45 04 55,  
8 705 292 55 19  
e-mail: vestnik09@bk.ru

Учредитель:  
ОЮЛ «Ассоциация русских,  
славянских и казачьих  
организаций Казахстана»

Издание зарегистрировано  
Министерством культуры  
и информации Республики Казахстан.  
Свидетельство о постановке на учет  
СМИ №16217-Г от 15.11.2016

Газета отпечатана  
в типографии «Prima Lux», г. Астана,  
ул. Ш. Кудайбердыулы, 17, оф. 6  
Телефон: 8 (7172) 45 04 55,  
8 705 292 55 19

Тираж 3000 экз.  
Территория распространения – РК  
Печать офсетная. Заказ №00325

