

ПОЗДРАВЛЕНИЕ ГЛАВЫ ГОСУДАРСТВА КАСЫМ-ЖОМАРТА ТОКАЕВА С ДНЕМ НЕЗАВИСИМОСТИ

Уважаемые соотечественники!

Поздравляю вас с Днем Независимости!

Этот праздник – символ возрождения нашей государственности и воплощения мечты нашего народа о свободе. В этот день мы все глубоко осознаем, насколько важно быть верными заветам предков и брать на себя ответственность за будущее нации. Независимость – наше общее бесценное достояние, лежащее в основе всех наших достижений. Независимость превыше всего. Защищать её как зеницу ока – долг каждого гражданина.

Сегодня Казахстан уверенно движется вперед, следуя четким стратегическим курсом, шаг за шагом укрепляя свой авторитет на международной арене. Все это благодаря усердному труду и солидарности нашего народа.

Убежден, сохраняя наше единство, спокойствие и стабильность в обществе, мы преодолеем все вызовы и достигнем новых высот на пути прогресса.

Желаю всем крепкого здоровья и благополучия!

Пусть процветает наша священная Родина!



ПРЕЗИДЕНТ КАСЫМ-ЖОМАРТ ТОКАЕВ ВСТРЕТИЛСЯ С ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ РОССИИ ВАЛЕНТИНОЙ МАТВИЕНКО

Глава государства 12 декабря 2024 года провел встречу с Председателем Совета Федерации Федерального собрания России Валентиной Матвиенко.

Касым-Жомарт Токаев отметил, что визит Председателя Совета Федерации является еще одним знаковым событием не только с точки зрения укрепления межпарламентских связей, но и дальнейшего расширения всего комплекса казахстанско-российского многопланового стратегического партнерства.

– Взаимоотношения между нашими государствами развиваются по восходящей линии. Недавно в нашей стране с государственным визитом был Президент Владимир Владимирович Путин. Был придан серьезный импульс дальнейшему развитию стратегического партнерства, союзничества между нашими государствами. Я с большим оптимизмом смотрю на будущее нашего взаимодействия, – сказал Президент.

По словам Касым-Жомарта Токаева, во всех этих процессах важную роль играет межпарламентская дипломатия. Он подчеркнул, что депутаты вносят значительный вклад в дальнейшее продвижение взаимовыгодного сотрудничества двух государств.

В свою очередь Валентина Матвиенко выразила признательность Касым-Жомарту Токаеву за встречу и отметила, что с большой радостью приехала в Казахстан во главе представительной парламентской делегации. Она передала теплые слова приветствия Президента России Владимира Путина, который высоко оценивает итоги своего недавнего визита в Астану.

– Визит действительно был очень продуктивным и результативным. Главное, что наше сотрудничество, которое набирает обороты, носит взаимовыгодный и взаимоуважительный характер. Благодаря усилиям глав государств Казахстана и России двусторонние отношения вышли на беспрецедентный уровень. И какую бы мы сферу ни взяли: взаимный товарооборот, инвестиции, крупнейшие проекты в промышленности, в энергетике, сотрудничестве в сельском хозяйстве, это реальные примеры крепкого стратегического партнерства, союзничества между нашими государствами, – подчеркнула Валентина Матвиенко.

В ходе встречи собеседники затронули актуальные вопросы торгово-экономического и культурно-гуманитарного сотрудничества.





СОВМЕСТНОЕ ЗАЯВЛЕНИЕ ГРУППЫ ГОСУДАРСТВ-УЧАСТНИКОВ ОБСЕ

О ВАЖНОСТИ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ
К ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИМ МЕМОРИАЛАМ,
УВЕКОВЕЧИВАЮЩИМ ПАМЯТЬ
О СОБЫТИЯХ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

СОВМЕСТНОЕ ЗАЯВЛЕНИЕ Республики Казахстан, Республики Беларусь, Кыргызской Республики, Российской Федерации, Республики Таджикистан и Республики Узбекистан о важности бережного отношения к военно-историческим мемориалам, увековечивающим память о событиях Второй мировой войны

Мы, группа государств-участников ОБСЕ,

Выражаем свою глубокую убежденность в том, что культурное наследие каждого из нас представляет собой неотъемлемую часть нашей цивилизации, памяти и общей истории, которая должна быть передана будущим поколениям.

Подтверждаем важность полного и регулярного документального отражения достопримечательных мест, структур, культурных ландшафтов, объектов и культурных

систем, включая исторические, религиозные и культурные памятники, в том виде, в котором они существуют в настоящее время.

Выражаем глубокую обеспокоенность участившимися преднамеренными попытками и случаями осквернения или разрушения памятников, воздвигнутых в честь тех, кто боролся против нацизма в годы Второй мировой войны, являющимися следствием невыполнения профильных обязательств ОБСЕ, в том числе Документа Краковского симпозиума по культурному наследию государств-участников СБСЕ 1991 г., а также нарушением соответствующих двусторонних соглашений, и настоятельно призываем к уважению к мемориалам и захоронениям независимо от их местонахождения, обеспечению беспрепятственного доступа к ним, недопущению актов вандализма и их уничтожения.

Выражаем тревогу по поводу постыдных акций, связанных с героизацией нацизма, включая нанесение граффити пронацистского содержания, в том числе на памятники жертвам Второй мировой войны.

Приветствуем усилия государств-участников по сохранению исторической правды, в том числе путем строительства и сохранения памятников и мемориалов тем, кто сражался в рядах Антигитлеровской коалиции.

Призываем государства-участников ОБСЕ, кто этого еще не сделал, принять надлежащие меры, в том числе в образовательной сфере, для противодействия искажению истории и итогов Второй мировой войны, точности отражения ее трагических страниц, в первую очередь о страданиях миллионов людей, ставших следствием распространения чужденноненавистнической идеологии нацизма и фашизма.

В этой связи **приветствуем** резолюцию Генеральной Ассамблеи ООН «Борьба с героизацией нацизма, неонацизмом и другими видами практики, которые способствуют эскалации современных форм расизма, расовой дискриминации, ксенофобии и связанной с ними нетерпимости», которая является свидетельством подтверждения решимости международного сообщества не допустить повторения трагических ошибок прошлого и строить будущее на объединительных началах.

НАВСТРЕЧУ ПРАЗДНОВАНИЮ 80-ЛЕТИЯ ПОБЕДЫ НАРОДОВ СССР В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

День Победы 9 Мая 1945 года стал величайшим днем в современной истории человечества. Это общий праздник всех бывших республик СССР. Миллионы советских граждан разгромили фашизм, который захватил почти все страны Европы и напал на Советский Союз. Непокоримый дух советского народа, мужество, беззаветная любовь и преданность Родине помогли победить фашистского агрессора.

Горе, которое перенесли советские люди в войне, и победа, выкованная общими усилиями, сплотили братские народы, которые проявили подлинный героизм и самопожертвование на полях Великой Отечественной войны и в тылу.

Свой неоценимый вклад в победу внесен и республикой Казахстан. Наша страна направила на поля сражения 1200 тысяч сынов и дочерей. Около 600 тысяч из них погибли смертью храбрых. Около 700 тысяч казахстанцев были записаны и направлены в трудовую армию и специальные строительные части. В их числе было много представителей насильно переселенных в Казахстан народов.

В нашей стране было сформировано 12 стрелковых и 4 кавалерийских дивизий, 7 стрелковых бригад, 50 отдельных полков и батальонов различных родов войск. 27 военно-учебных заведений, развернутых в Казахской ССР, подготовили и выпустили около 16 тысяч офицеров, ушедших на фронт.

На территории Акмолинской области были сформированы 310, 459, 387, 72 и 29 стрелковые дивизии. Только из города Акмолинска на фронт ушло 9783 акмолинца. Эти дивизии участвовали в битвах под Москвой, Ленинградом, освобождая Украину, Белоруссию, Румынию, Венгрию, Австрию, Чехословакию, дошли до Берлина.

43 воина, мобилизованных в Акмолинской области, удостоены звания Героя Советского Союза. Среди них летчик-штурмовик Талгат Бегельдинов дважды, Сагадат Нурмагамбетов, также награжденный знаком «Халык Кахарманы» (Народный Герой). Героями СССР стали акмолинцы Василий Бенберин, Малик Габдулин, Иван Воронин, Георгий Игишев и другие. 9 акмолинских земляков награждены орденами солдатской Славы трех степеней.



Войны-акмолинцы 314-й стрелковой дивизии





Уроженец Акмолинской области Рахимжан Кошкарбаев во время штурма Берлина со своим напарником Григорием Булатовым первыми прорвались к Рейхстагу и 25 апреля 1945 года водрузили на нем красное знамя Победы.

В Казахстане помнят и свято чтут героев, отдавших жизнь за свободу нашей Родины. Во многих городах и селах возведены памятники и мемориалы бойцам Великой Отечественной войны. В этом году в селе Максимовка Сандыктауского района Акмолинской области по инициативе известного бизнесмена, руководителя сельскохозяйственного хозяйства Закусила А.А. при поддержке сельчан возведен в селе большой мемориал в память участников Великой Отечественной войне, ушедших на фронт из этого района. Всего было мобилизовано на войну 10 тысяч человек, из них вернулось с полей сражений 5935 бойцов.

Стоит подчеркнуть, что восемь уроженцев Сандыктауского района были награждены званиями Героя Советского Союза. Это, кроме упомянутого выше Василия Бенберина, были Василий Бовт, Андрей Бусалов, Иван Воронин, Николай Колбасов, Иван Терехин, Сергей Юдин и Алексей Чернов. Имена этих героев и других погибших и не доживших до наших дней выбиты золотыми буквами на памятном мемориале, открытом в день Победы 9 мая 2024 года. Это событие стало данью памяти предкам, воевавшим против фашизма и спасших всех нас от порабощения и даже неминуемого физического уничтожения.

Вечная память героям-победителям! Низкий поклон потомкам, которые возводят такие мемориалы в память подвигам советских воинов!





ФЕСТИВАЛЬ КАЗАЧЬЕЙ ПЕСНИ «ДЕНЬ КАЗАЧКИ-МАТЕРИ» В АЛМАТЫ: ТРАДИЦИИ, КУЛЬТУРА И ПАМЯТЬ

15 декабря 2024 года в Алматы, в зале «Алтын Емель» гостиницы «Казахстан», состоялся масштабный фестиваль казачьей песни, посвященный Дню Казачки-Матери. Это событие объединило участников и гостей из разных регионов Казахстана и России, став ярким примером сохранения традиций, культуры и исторической памяти.

Мероприятие было организовано при поддержке Правительства Москвы РФ, Алматинским городским филиалом ОЮЛ «Ассоциация русских, славянских и казачьих организаций Казахстана», ОО «Алматинское областное славянское движение», РОО «Союз казаков Семиречья» и другими общественными объединениями. Важной поддержкой стали усилия Казахстанского Митрополичьего округа и Ассамблеи народа Казахстана.

Вдохновителем выступил атаман Союза казаков Семиречья, Щихотов Владимир Семенович, который открыл праздник с приветствием, подчеркнув значимость культурных традиций и взаимоуважения.

На фестивале присутствовали почётные гости:

Заведующий кафедрой церковно-исторических дисциплин, ключарь храма Христа Спасителя г. Алматы, протоиерей Александр Гайченя; руководитель Аппарата Сената РК М.А.Споткай; заместитель председателя Россотрудничества в Республике Казахстан,

консул М.С.Симакова; руководитель Управления по обеспечению деятельности республиканского Дома Дружбы г. Алматы Н.А.Альтекова; член Всемирного координационного Совета российских соотечественников от Республики Казахстан Н.А.Белик; член Совета АНК, председатель Алматинского областного филиала АРСК Л.Л.Котельникова; председатель Совета матерей Осетинского этно-культурного объединения Д.Г.Багаева; председатель Алматинского городского Украинского ЭКО Т.А. Агапова; член АНК, председатель Туркменского ЭКО Г.А.Аннакулиева; член АНК, председатель Алматинского городского Уйгурского ЭКО О.Т.Убулов; заместитель Председателя Совета старейшин «Союза казаков Семиречья» А.Д.Чекменев; руководитель филиала «Союза казаков Семиречья» по области Абай Ю.Г.Якубовский; член АНК, заместитель Председателя АРСК С.В.Шихотов.

Особым моментом стало награждение Веры Васильевны Сидоровой, Героя Социалистического Труда, которая отметила 90-летний юбилей. Её заслуги в области агрономии и воспитания молодежи были высоко оценены как казачьим, так и церковным сообществом.

Владимир Семенович от имени Атамана Всероссийского казачьего общества, члена Совета по делам казачества при Президенте России, казачьего генерала В.В. Кузнецова

вручил юбиляру медаль «За вклад в развитие казачьего образования и патриотического воспитания».

Протоиерей Александр Гайченя огласил указ митрополита Александра о награждении юбиляра высокой церковной наградой – орденом «Ынтылы Қызмет Үшін» (За Усердное Служение). Пастырь передал ветерану труда поздравление владыки митрополита и награду. Глубоко символично, что на церковном ордене изображен сноп пшеницы, а Вера Васильевна является «Заслуженным агрономом Казахстана».

Медалями Казахстанского Митрополичьего Округа «Ата-Анаданкы» (Родительская слава) были удостоены: Герой Социалистического Труда Вера Васильевна Сидорова, Герой Социалистического Труда Лидия Васильевна Чочетова, Председатель Совета матерей-казачек Елена Викторовна Шихотова, Алла Валерьевна Немчинова и Милада Николаевна Безлепкина. Медали и ордена подчеркивали роль матерей в сохранении исторического наследия.

Культурная программа

Фестиваль открылся выступлениями детского театра «Семь чудес света», которые исполнили песни и танцы, посвященные матерям. Молодые таланты продемонстрировали связь поколений, что особенно важно в контексте казачьей культуры.

Кадеты, дети и взрослые исполняли стихи, музыкальные композиции и народные песни,

такие как «Одинокая гармонь», «Калинка» и «Распрягайте, хлопцы, коней». Танцевальная группа «Казаки Семиречья» завершила программу динамичным выступлением, включающим лезгинку с элементами фланкировки.

Особого внимания заслуживают авторские номера, такие как песня «Мама» Айжан Садыковой и трогательное стихотворение Чингиза Айтматова. Они подчеркнули глубину и эмоциональную наполненность праздника.

Фестиваль «День Казачки-Матери» стал не только праздником, но и важной образовательной площадкой.

Он напомнил участникам и зрителям о роли женщин в казачьей культуре, их вкладе в сохранение традиций, воспитание молодежи и поддержание духовных ценностей.

Благодаря усилиям организаторов и участников, мероприятие стало символом объединения и дружбы народов, продемонстрировав актуальность казачьего наследия в современном мире.

В завершении мероприятия, Щихотов Владимир Семенович всем женщинам – матерям, в знак уважения и по традиции, накинул на плечи павлопасацкие платки.

Закончился праздник вручением ценных призов, дипломов и грамот, что стало заслуженной наградой за преданность культуре и традициям.

Л.Котельникова





ФЕСТИВАЛЬ КАЗАЧЬЕЙ ПЕСНИ «В ОБЪЯТИЯХ ЧУДОТВОРЦА» СОСТОЯЛСЯ В ГОРОДЕ АСТАНЕ

21 декабря 2024 года в концертном зале Свято-Успенского собора состоялся первый региональный фестиваль казачьей песни «В объятиях Чудотворца». Организатором этого события выступил столичный филиал Регионального общественного объединения «Союз Казаков Степного края».

Давно в столице не проводилось таких масштабных фестивалей казачьей культуры. На сцене Успенского собора, помимо коллективов из Астаны, выступили народный хор из города Ерейментау Акмолинской области, ансамбль «Иртышская линия» из Павлодара, а также солисты и ансамбли из областных центров.

Столица тоже не осталась в стороне. Свои яркие номера представили ансамбль «Казачья слобода», ансамбль русской песни «Радуга», народный ансамбль «Раздолье», хореографический ансамбль «Алтын Дан», ансамбль «Атаман» и ансамбль казачьей песни «Богатица».

Фестиваль превратился в настоящую творческую встречу давних знакомых. Ведь казачьи коллективы уже не в первый раз встречаются на сцене и хорошо знают друг друга. За кулисами происходили неожиданные встречи, общение перетекало в обмен творческим опытом.

Программа фестиваля получилась яркой и разнообразной благодаря усилиям организаторов, которые смогли собрать на одной сцене талантливых артистов — представителей казачьей культуры.

После финальной песни, которую артисты спели все вместе — «Ой, при лужку, при лужке», — были вручены благодарственные письма и ценные подарки для всех коллективов.





В ПЕТРОПАВЛОВСКЕ ОТМЕТИЛИ 100-ЛЕТИЕ СЕВЕРО-КАЗАХСТАНСКОГО ОБЛАСТНОГО ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Торжественное мероприятие, посвященное празднованию 100-летия Северо-Казахстанского областного историко-краеведческого музея, прошло в атмосфере глубокого уважения к культурному и историческому наследию региона.

За вековую историю своего существования музей стал неотъемлемой частью жизни североказахстанцев, выполняя важную миссию сохранения памяти поколений и духовного обогащения общества.

На протяжении ста лет музей выполнял роль хранителя уникальных памятников природы и истории Северного Казахстана, начиная с древнейших времен и до современности. Благодаря неустанному труду коллектива, учреждение превратилось в крупный научно-исследовательский и просветительский центр. Здесь были собраны ценные коллекции древностей, которые позволяли посетителям не только любоваться культурными артефактами, но и углублять свои знания о прошлом. Широко развернутая научно-экспозиционная и просветительская работа позволила привлечь внимание тысяч людей к богатой истории края, а собирательская деятельность музея принесла значительные результаты, пополнив фонды учреждения уникальными предметами.

Торжественное мероприятие стало настоящим праздником для всех, кто ценит и уважает историю и культуру. В рамках события была проведена церемония награждения сотрудников музея. Почетные знаки «Мәдениет саласының үздігі», Почетные грамоты и Благодарственные письма Министерства культуры и информации Республики Казахстан, а также акима Северо-Казахстанской области стали заслуженным признанием заслуг музейных работников. Кроме того, юбилейные медали были вручены тем, чей вклад в развитие музея и сохранение культурного наследия оказался особенно значимым.

Одним из центральных моментов праздника стала выставка «Музей гасыры», которая познакомила участников с ключевыми этапами становления и развития музея. Фотографии, документы и экспонаты рассказывали о его многолетней работе, посвященной изучению истории и культуры региона. На выставке были представлены материалы о сотрудниках музея,

их достижениях, деятельности различных отделов, проводимых мероприятиях, выставках и научных проектах. Гости также смогли посетить выставку «Акция: «В дар музею»», где были выставлены предметы, переданные в фонды музея жителями области. Эти экспонаты стали живым свидетельством тесной связи музея с местным сообществом.

Среди присутствующих на мероприятии представители республиканских и областных музеев, ветераны музейного дела и культурной сферы, представители творческой интеллигенции, общественности и средств массовой информации. Это событие объединило людей, преданных своей профессии, родному краю и его истории.

Заместитель акима СКО Жусуп Жумагулов в приветственном выступлении отметил, что это не просто юбилей учреждения, это вековая летопись нашей земли, нашей истории, нашего народа.

«Это и экспозиции по древнейшей истории, материалы поселения Ботай, имеющие мировую известность и доказывающие, что наш край является одним из главных центров одомашнивания лошади на планете. В залах выставлены артефакты, рассказывающие о наших ханах и биях, экспонаты, повествующие о строительстве крепости Святого Петра, трагических событиях коллективизации и репрессий, а также о боевых подвигах североказахстанцев в годы Великой Отечественной войны. Здесь каждый гость может узнать о достижениях В агропромышленном комплексе, развитии социальной сферы и становлении современного города.

Это бесценное наследие помогает нам понимать, кем мы были, что мы пережили и что нас связывает с этой землей. История нашего края, богатая культурой, подвигами и достижениями, была бы неполной без работы краеведов, исследователей и всех тех, кто трудился над сохранением бесценных артефактов, документов и фотографий. Ваш труд Достоин самого глубокого уважения.

Я хотел бы выразить благодарность всем сотрудникам музея и тем, кто стоял у его истоков, и тем, кто сейчас с любовью и самоотдачей продолжает это важное дело. Благодаря вашему труду музей остается живым, интересным и востребованным.» – сказал Жусуп Жумагулов.

В рамках празднования 100-летия Северо-Казахстанского областного историко-краеведческого музея состоялась торжественная церемония открытия мемориальной доски, посвященной Константину Сергеевичу Ушкову. Этот человек оставил неизгладимый след в истории музея и культурной жизни региона. Заслуженный работник культуры Казахской ССР, ветеран Великой Отечественной войны и бессменный директор музея с 1947 по 1983 год, Ушков на протяжении 36 лет преданно руководил учреждением, направляя его развитие и совершенствование.





Благодаря выдающимся организаторским способностям Константина Сергеевича, его энтузиазму, принципиальности и честности, музей значительно преобразился. Под его руководством укрепилась материально-техническая база, были созданы новые экспозиции и систематизированы коллекции, проведена огромная работа по упорядочению библиотечного фонда. Важное место в деятельности музея занимала научная работа: активно велось описание коллекций с привлечением ведущих ученых того времени. Одновременно музей расширял свои фонды, собирая уникальные экспонаты, которые впоследствии стали основой для множества тематических выставок.

Послевоенные годы стали временем активной научной и экспозиционной деятельности. Константин Сергеевич тесно сотрудничал с известными учеными, такими как литовский антрополог Антонас Пошка и археолог Александр Игнатьевич Семенов, ученик знаменитого историка Е.В. Тарле. Их исследования и совместные проекты обогатили музейный фонд и способствовали популяризации знаний об истории региона.

Одним из важнейших событий стало проведение в 1951 году первой художественной выставки в Петропавловске. Благодаря инициативе Ушкова в выставку приняли участие такие мастера, как скульптор Александр Эллер, художники Сергей Райхенберг, Георгий Фурсе, Петр Сысолов, Иван Спиридонов и Всеволод Хламов. Музей приобрел ряд произведений этих авторов, включая работы Райхенберга и Эллера, что позволило открыть отдел изобразительных искусств. Для небольшого провинциального города это событие имело огромное значение, ознаменовав начало новой эпохи в культурной жизни региона.

В 1968 году музей получил новое здание, что стало необходимым шагом в связи с расширением экспозиционной площади. К этому времени была собрана значительная коллекция материалов об истории края. В 1973 году в новом здании была открыта обновленная экспозиция. За вклад в создание нового музейного комплекса Константин Сергеевич Ушков был награжден орденом «Знак Почета» и удостоен звания «Заслуженный работник культуры Казахской ССР». Эти достижения свидетельствовали о высокой оценке его деятельности на республиканском уровне.

В 1967 году по инициативе музея была создана Северо-Казахстанская археологическая экспедиция под руководством сотрудника музея Г.Б. Здановича. В 1980 году Петропавловск стал местом проведения Всесоюзного археологического семинара, на котором было принято решение об организации в музее отдела археологии. Благодаря поддержке Ушкова отдел был открыт в 1981 году. Его сотрудники активно занимались изучением памятников древней истории края, внося ценный вклад в науку и сохранение культурного наследия.

За годы работы Константин Сергеевич сплотил вокруг музея людей, преданных истории родного края и своей профессии. Под его руководством были собраны уникальные коллекции древностей, значительно расширилась научная и просветительская деятельность музея. Он сумел превратить музей в центр культурной и научной жизни региона, сделав его одним из лучших в республике.

На церемонии открытия мемориальной доски присутствовали представители Управления культуры, развития языков и архивного дела акимата Северо-Казахстанской области, сотрудники республиканских и областных музеев, ветераны музейного дела и сферы культуры, творческая интеллигенция и жители города. Среди гостей была и дочь Константина Сергеевича о И.К. Данилова, которая поделилась воспоминаниями о своем отце. Этот торжественный момент стал данью уважения человеку, посвятившему свою жизнь служению культуре и сохранению исторической памяти.

Юбилейное торжество, посвященное празднованию 100-летия Северо-Казахстанского областного историко-краеведческого музея, не только подчеркнуло его значение в сохранении культурного наследия, но и стало символом дальнейшего развития. Оно напомнило о важности объединения усилий всех заинтересованных сторон для сохранения истории и передачи ее будущим поколениям. Вековая история музея, насыщенная событиями и достижениями, продолжает вдохновлять и служить примером преданности делу сохранения культурного наследия.

*Владимир ХОЛОД, Северо-Казахстанская область
город Петропавловск, член клуба журналистов АНК СКО*





В ДОМЕ ДРУЖБЫ ГОРОДА АСТАНЫ БЕЛОРУССКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «РАДИМА» ОРГАНИЗОВАЛ КРУГЛЫЙ СТОЛ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ НЕЗАВИСИМОСТИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

В мероприятии приняли участие представители культурного центра, студенты колледжа транспорта и коммуникаций, а также студенты Евразийского гуманитарного института.

Выступая на круглом столе, председатель этнокультурного объединения Дмитрий Останькович подчеркнул, насколько важен День Независимости для каждого казахстанца. По его словам, для старшего поколения этот праздник олицетворяет обретение свободы и суверенитета, а для молодёжи — это возможность гордиться достижениями своей страны.

Участники мероприятия искренне поздравили казахстанцев с государственным праздником, отметив значительные успехи, достигнутые за годы независимости. Они выразили надежду на дальнейший рост и процветание нашей страны.



КАРАГАНДИНСКУЮ КОМАНДУ КВН ПРИГЛАСИЛИ НА СОЧИНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «КИВИН-2025»

Команда КВН «Жаным» Карагандинского университета имени академика Е. А. Букетова стала чемпионом официальной лиги КВН «Иртыш» и получила приглашение на 36-й Международный сочинский фестиваль «КиВин-2025». В ней одни девушки, и она выступает уже в четырёх лигах.

Команда КВН «Жаным» довольно молодая: родилась в прошлом году. Состоит из восьми девушек. За их плечами опыт игры в КВН от 4 до 10 лет.

– Из игры в игру мы доказываем, что девушки тоже могут шутить. Они имеют такую же юмористическую силу, как и парни. Костяк шуток мы придумываем вместе. Также с нами работают опытные редакторы КВН, – рассказывает руководитель команды Алина Насырова. – Победа в лиге «Иртыш-2024» стала для нас событием. Это единственная официальная лига в Казахстане Международного союза КВН.

Изначально сезон лиги «Иртыш» начинали 15 команд из Казахстана. В финал вышли пять коллективов. По словам Алины, конкуренция была очень сильной, но благодаря подготовке, отличным шуткам и артистичности «Жаным» смогла одержать победу.

Однако самым значимым событием для команды стало приглашение на фестиваль «КиВин-2025». Этот международный фестиваль ежегодно собирает более 500 команд. Помимо выступлений, участники могут посетить мастер-классы от опытных кавээнщиков.

– Попасть на «КиВин» – мечта каждого игрока в КВН. На сочинском фестивале происходит распределение по всем главным лигам. Пока мы не ставим таких амбициозных целей, потому что команда достаточно молодая. Для нас главное – получить ценный опыт, удачно выступить и зарекомендовать себя. В Сочи мы поедем с нашим лучшим материалом, – говорит Алина.

Недавно команда «Жаным» вернулась из Новосибирска, где принимала участие в фестивале лиги «Сибирь». На нём собрались 19 команд, и девушки закрывали шоу. Успех «Жаным» был настолько значительным, что команду уже пригласили на новый сезон.





В КАРАГАНДЕ СОСТОЯЛСЯ КОНКУРС «КУКЛА МОЕЙ МЕЧТЫ – 2024»

В преддверии Нового года в Караганде, в Центре деловой активности состоялось знаменательное событие — впервые прошел региональный конкурс мастеров декоративно-прикладных искусств «Кукла моей мечты-2024».

Организаторами выступили общественное объединение «Шебер» и казахстанское представительство международных конкурсов красоты, моды и таланта «World Beauty» и «Fashion House International». Мероприятие было поддержано филиалом ОЮЛ «АРСК по Карагандинской области».

— Мы уже проводили конкурс игрушек и поняли, что эта тема охватывает множество аспектов. Поэтому мы решили впервые организовать конкурс авторских кукол, в котором приняли участие одиннадцать карагандинских мастеров. Каждый из них рассказал о себе, о своих изделиях, о материалах, которые использовал, и о том, сколько времени ушло на создание шедевра, — делится главный организатор, вдохновитель и ведущий мероприятия Татьяна Грибанова.

На конкурс было представлено 39 работ, прошедших предварительный отбор. Главным критерием отбора было соответствие заданной теме — кукла, образ человека — и конкурсным номинациям: кукла в этно-стиле, авторская кукла, интерьерная кукла и кукла-миниатюра.

— «Кукла моей мечты-2024» — это одно из наших уникальных мероприятий, где рукодельницы не только демонстрируют свое мастерство, но и имеют возможность обменяться опытом. Мы проводим его впервые, и, судя по востребованности, количеству зрителей и желанию приобрести такие работы, конкурс имеет все шансы стать традиционным, — рассказывает руководитель филиала АРСК по Карагандинской области Наталья Вшивцева.

В состав жюри вошли художник и деятель культуры Республики Казахстан Айбек Бегалин, художник-мастер по дизайну Зарина Ержанова, президент казахстанского представительства международных конкурсов красоты, моды и таланта Татьяна Грибанова, теле-радиоведущая телеканала «Новое ТВ» Евгения Смехова и художник, член Союза художников Казахстана Евгения Казакова.

ночь» и «Вечер». Ее фигурки отражают образы неземных эмоций и чувств.

— Желаю в Новом году мастерам Караганды побольше конкурсов, развитие творчества, здоровья и семейного благополучия. Хочу поблагодарить организаторов за проведенный конкурс мастеров декоративно-прикладных искусств «Кукла моей мечты-2024», где мы смогли показать свои произведения, и думаю, в следующем году нас будет больше, — делится обладатель Grand-prix Ольга Панфилова.

В перерывах между конкурсами свою коллекцию в стиле русский нео-фольклор «Макраме» и «Фуфайка-style» представила участница конкурса моды и международного фестиваля «World Beauty Fashion Festival 2024» Елена Кудреватых.

Также свою коллекцию детских и взрослых джинсовых курток, расписанных вручную в стиле аниме и киберпанк, представил победитель регионального конкурса «Karaganda Fashion Festival 2024» Муса Барханов.

Модели представляли ученицы модельного агентства «Avgora-Studio».

В завершение конкурса всем его участникам были вручены дипломы с номинациями, а также каталог с именами победителей. Кроме того, организаторы подготовили приятные призы и подарки.



Вторые места в номинации «Кукла в этно-стиле» заняли Кристина Асадчая с авторской работой «Меруерт», которая, по мнению зрителей, очень напоминает казахскую снегурочку. Номинацию «Интерьерная кукла» получили «Акын» и «Шалунья» Айжан Копишевой из Темиртау. Мастер Галина Сиромаха завоевала номинацию «Авторская кукла» с вязанными работами «Марья-краса» и «Платоша», а Надежда Сахарова — номинацию «Кукла-миниатюра» с национальной снегурочкой «Куралай» и «Розочкой».



Первые места в номинации «Кукла в этно-стиле» достались работам «Шахерезада» и «Мадам де Помпадур» Татьяны Коваленко. Новогодние набивные фигурки «Санта» и «Бемби» Ларисы Бодрой получили номинацию «Интерьерная кукла». Номинация «Авторская кукла» у Рауэли Бегужиновой, где модель «Роузалия» представлена в татарском национальном стиле и может использоваться как интерьерная и как игровая — у фигурки двигаются все части, и ее можно переодевать. А номинация «Кукла-миниатюра» у Татьяны Безбородовой, чья коллекция представлена фигурками «Елочка-куколка» и «Царевна-несмеяна», напоминающая принцессу из сказки «Бременские музыканты».

Народное признание конкурса досталось интерьерной кукле «Алиса» Юлии Журавицкой-Адамчук из Темиртау.

Grand-master конкурса стала Алла Ким с вязанными куклами «Сауле и Акбота» и «Муза», выполненными на каркасе в этно-стиле.

Grand-prix завоевала Ольга Панфилова со своими интерьерными куклами «Осенняя

ночь» и «Вечер».

Желаю в Новом году мастерам Караганды побольше конкурсов, развитие творчества, здоровья и семейного благополучия.

Хочу поблагодарить организаторов за проведенный конкурс мастеров декоративно-прикладных искусств «Кукла моей мечты-2024», где мы смогли показать свои произведения, и думаю, в следующем году нас будет больше, — делится обладатель Grand-prix Ольга Панфилова.

В перерывах между конкурсами свою коллекцию в стиле русский нео-фольклор «Макраме» и «Фуфайка-style» представила участница конкурса моды и международного фестиваля «World Beauty Fashion Festival 2024» Елена Кудреватых.

Также свою коллекцию детских и взрослых джинсовых курток, расписанных вручную в стиле аниме и киберпанк, представил победитель регионального конкурса «Karaganda Fashion Festival 2024» Муса Барханов.

Модели представляли ученицы модельного агентства «Avgora-Studio».

В завершение конкурса всем его участникам были вручены дипломы с номинациями, а также каталог с именами победителей. Кроме того, организаторы подготовили приятные призы и подарки.





КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ ЗАСТОЛЬЯ: КАК ЕДА ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ

17 декабря в городе Талдыкорган, при поддержке Русского дома в Алматы, состоялся творческий вечер «Культурные традиции застолья». Благодаря председателю Совета деловых женщин Молдахметовой Е.А., мероприятие прошло в уютном зале, за чашечкой чая. Гостями вечера стали представители разных поколений: Центр активного долголетия «Достар», вокальная группа «Алтын жас», Совет старейшин, Совет молодежи Алматинского областного русского центра, а также Народный хор ветеранов.

Главной целью вечера было не только знакомство с традициями застолья разных народов, но и создание атмосферы дружбы и единства, передачи знаний молодому поколению.

С самого начала гостей погрузили в мир музыки: вечеринку открыл баянист Александр Сон, исполнивший «Фантазию» Иоганна Штрауса. После приветственного слова ведущей Юлии Спирченко началось увлекательное путешествие по традициям разных стран.

Застольные обычаи: от Казахстана до Германии

Ведущие рассказали о многообразии культурных традиций. Например, казахский дастархан — это не просто застолье, а настоящий ритуал гостеприимства. Гостям напомнили о значении блюд, таких как бешбармак, баурсаки и кумыс, которые символизируют щедрость и единство.

Русское застолье порадовало богатством блюд и традиционными тостами, а немецкая кухня запомнилась штотленом и бретцелями. Интерактивная игра «Традиционные блюда народов мира» позволила участникам ближе познакомиться с гастрономическим наследием различных стран, таких как Польша, Татарстан и Италия.

Музыка, танцы, стихи и хлеб как символ

Звучали казахские и русские народные песни в исполнении хора ветеранов и ансамбля «Алтын Жас». Танцевальные номера, частушки и стихотворный батл оживили программу. Особое внимание было уделено хлебу как символу гостеприимства. В этом им помогла интересная викторина «Поэтический фреш». Гости узнали о легендах его появления и особенностях выпечки в разных странах: от мексиканских тортилий до израильской халы.

«Чай согревает не только тело, но и душу», — напомнили организаторы, подчеркнув значимость чаепития в культурах России и Казахстана. Вечер завершился неформальным общением, обменом рецептами и рассказами о семейных традициях.

Единство в многообразии

Этот вечер напомнил всем, что еда — это не просто средство утоления голода, а мощный инструмент для объединения людей. Общие традиции, такие как хлеб, тосты и теплое общение за столом, сближают разные народы, несмотря на их уникальные обычаи.

Организаторы выразили благодарность всем участникам и надеются, что такие встречи станут регулярными, ведь они способствуют укреплению дружбы между поколениями и культурами.

Мероприятие оставило теплые воспоминания и отзывы. Участники выразили благодарность организаторам и надежду на новые встречи.

Котельникова Л.

Член Совета АНК, председатель Алматинского областного филиала ОЮЛ АРСК



В АКМОЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ СОБРАЛИСЬ ЗА ОБЩИМ ДАСТАРХАНОМ

В этом году в нашем регионе впервые были выделены гранты между этнокультурными объединениями в рамках научно-просветительского проекта «Қазақтану», направленного на укрепление межэтнического согласия и казахстанского патриотизма.

Этнокультурные объединения Акмолинской области в течение года активно участвовали в проекте и провели масштабную работу по популяризации казахской национальной кухни. Акмолинский филиал ОЮЛ «АРСК» принимал деятельное участие в данном проекте.

Цель проекта — не только продемонстрировать разнообразие блюд, но и познакомить широкую аудиторию с богатой историей и культурными традициями, связанными с их приготовлением.

Проект включал в себя проведение мастер-классов и финальную презентацию с подведением итогов. К его реализации были привлечены студенты технического лицея — будущие повара: русские, украинцы и белорусы. Они сами готовили блюда и рассказывали о них на презентации, облаченные в национальную казахскую одежду.

Приглашённые не только увидели процесс приготовления традиционных блюд, таких как бешбармак, баурсаки, куйрык-бауыр и жау-журек, но и узнали о их символике и месте в казахской культуре.

По итогам мероприятия молодые повара были награждены грамотами, а все гости смогли отведать блюда казахской национальной кухни, приготовленные ребятами.

Г.Осиненко





«ТВОРЧЕСТВО БЕЗ ГРАНИЦ»: В ТАЛДЫКОРГАНЕ ПРОШЛА НЕДЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Русский язык – это не только средство общения, но и ключ к пониманию великой культуры, литературного наследия и духовных ценностей, объединяющих людей разных национальностей. Он является мостом между поколениями, народами и традициями, вдохновляя на творчество и развитие. Именно с этой целью 11 декабря 2024 года в средней школе-гимназии № 2 города Талдыкоргана состоялся заключительный этап фестиваля «Неделя русского языка и литературы в Казахстане». Мероприятие стало настоящим праздником языка, культуры и творчества, объединив участников со всего Казахстана.

В мире, где культурное разнообразие становится важным аспектом нашего существования, фестиваль русской культуры для детей и молодежи «Неделя русского языка и литературы» в Казахстане стал значимым событием, объединяющим юные таланты и их семьи. Этот фестиваль не только способствовал популяризации русского языка и литературы, но и создал уникальную платформу для самовыражения молодых участников через творчество и искусство.

В рамках фестиваля были организованы несколько конкурсов, которые позволили детям и подросткам проявить свои способности в различных областях. Конкурс театральных постановок «Сказка глазами детей» вдохновил участников на создание оригинальных интерпретаций известных сказок, а конкурс рисунков «Сказочные герои народных сказок в современности» подарил возможность юным художникам представить свои видения любимых персонажей. Конкурс авторских стихов «Поэзия моего времени» продемонстрировал творческий потенциал молодежи, а конкурс эссе «Искусственный интеллект: друг или враг?» стал площадкой для обсуждения актуальных вопросов современности.

Работа уважаемого жюри обеспечила высокий уровень оценки представленных работ и способствовала созданию атмосферы честного соперничества и взаимопомощи.

В конкурсе театральных постановок «Сказка глазами детей» лучшими стали Частная интеллектуальная школа «Юнона» с постановкой «Сказка о попе и его работнике Балде» (руководитель Борисова Е.Г.), ОО «Общественно-культурный центр «Славяне» Кызылординской области, Молодежная группа «Надежда» с постановкой «СКАЗКА О ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ» А.С.Пушкина. (руководитель Щербакова Г.С.).

При подведении итогов в конкурсе юных поэтов «Поэзия моего времени», члены комиссии долго дискуссировали о работах юных поэтов и проверяли на плагиат. Но всё-таки есть юные таланты! Бережная Татьяна из с. Кабанбай Саркандского района области Жетысу поразила глубиной и красотой строк, Дорохина Мария, ученица СШГ № 2, г. Талдыкорган представила своё произведение, тронувшее всех душевностью и своим прочтением.

Но самым масштабным стал конкурс рисунков «Сказочные герои народных сказок в современности», около 200 участников со всех уголков нашей страны!

Гран-при – Сагаткызы Айлин, Дорохина Мария, Предыбайлова Арманкызы Адия с результатом

1 место - Попова Элина, Теңізбай Айару, Бочинская Елизавета, Иманасов Алдияр, Наймантаева Медина, Бакирова Валерия

2 место - Кабдырахим Айсұлтан, Бағланқызы Алтынай

3 место - Абдулах Инжу, Кумар Александр

Конкурс эссе «Искусственный интеллект: друг или враг?» собрал более 40 работ и лучшими были признаны:

Гран-при – Құрманғали Д.

1 место - Варавина Екатерина, Рачилова Влада

2 место - Гладких Жулдыз, Зайцева Камилла, Репалова Яна

3 место - Ионичев Илья, Муханова Алия

Все победители получили дипломы и ценные подарки, преподаватели получили благодарственные письма, а участникам – грамоты.

Организацию фестиваля обеспечили Алматинское областное славянское движение и Алматинский областной русский центр при поддержке Правительства Москвы в РФ и Московский Дом Соотечественника, а также Ассамблеи народа Казахстана, акимата области Жетысу.

Л.Котельникова





НОВОГОДНИЕ ПОСИДЕЛКИ ПО-ФИННО-УГОРСКИ

Старшие участники студии финской ходьбы «Путь к здоровью», Финно-угорского этнокультурного центра Павлодарской области и клуба скандинавской ходьбы Центра активного долголетия проводили 2024 год.

Эти увлечённые и творческие люди решили проводить уходящий и встречать грядущий год в необычном формате — как цыганский табор. И это прекрасно получилось!

В рамках праздничной программы было проведено множество конкурсов:

- «На лучшее новогоднее угощение»;
- «На лучший костюм»;
- Определили «Самого удачливого на празднике».
- За чашечкой ароматного чая устроили интеллектуальную разминку — викторины. Поздравили коллег с успешным выступлением в тест-викторине, посвящённой Дню Независимости, и вручили им сладкие подарки;
- Достали из комода календарь пожеланий на 2024 год, в котором записывали свои мечты и надежды, и проанализировали, какие из них уже исполнились;
- Составили большую открытку на ватмане, на которой написали пожелание для всех участников;
- Читали стихи, пели новогодние песни и танцевали;
- И, конечно, отправили добрые видео-пожелания тем, кто не смог присутствовать на празднике по состоянию здоровья.

Главными мотивами праздника стали пожелания здоровья и мира всем и каждому! Пусть в 2025 году здоровье не подводит вас, и всё будет получаться!

Дорогие друзья, занимайтесь спортом сами, привлекайте к активному образу жизни своих детей и внуков, читайте книги, путешествуйте — по области, по Казахстану и по всему миру онлайн и офлайн, найдите хобби, говорите своим близким, как они вам дороги, радуйтесь каждому дню, любите и цените жизнь, и всё будет хорошо!

С наступающим Новым годом, дорогие друзья!





НАСЛЕДИЕ А.С. ПУШКИНА В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ



Наследие А.С. Пушкина оставило глубокий след в мировой культуре. В Центральной Азии имя великого поэта, писателя и мыслителя знакомо каждому. Самобытность восприятия произведений А.С. Пушкина в Казахстане сложилась во многом благодаря Абаю, который в своем творчестве выразил глубокое и многогранное культурное созвучие русского и казахского народов, нашел ключ к их взаимопониманию и культурному взаимообогащению. В каждой стране Центральной Азии есть свои поэты-мыслители, которые донесли до своего народа произведения А.С. Пушкина в переводе на язык своего народа.

В 2024 году мир отмечает 225-летие со дня рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина, чье творчество стало не только основой русской литературы, но и важным культурным мостом между народами. В связи с этой знаменательной датой, в городе Талдыкорган, расположенном в сердце Центральной Азии, был организован международный фестиваль «Пушкинское лето». С 4 по 7 ноября фестиваль собрал творческих людей и любителей поэзии из разных стран региона, чтобы отпраздновать наследие Пушкина и его влияние на культуру Центральной Азии.

Фестиваль проходил в два этапа:

Онлайн-тур включал конкурсы «Театр в книжных лабиринтах» и «Стихи бывают разные», где участники демонстрировали свои навыки декламации и театрального искусства. Было получено около больше 80 заявок. Жюри оценили все заявки и пригласили на второй тур самых сильнейших: команды из г. Атырау, г. Алматы, Алматинской области, г. Шымкент, г. Кордай, а также из соседней Кыргызской Республики, г. Бишкек.

5 ноября состоялось торжественное открытие, и команды в течение нескольких дней выступали с домашним заданием, принимали участие в мастер-классе. Интеллектуальная игра показала самых эрудированных, костюмированная фотосессия помогла остановить мгновение, экскурсии по памятным местам г. Талдыкоргана показали всю красоту нашего края. Участники имели возможность не только продемонстрировать свои таланты, но и обменяться опытом, вдохновиться новыми идеями и завести новые знакомства.

В конкурсе театральных постановок «Театр в книжных лабиринтах» команды представили свои оригинальные интерпретации произведений Пушкина, используя креативные подходы и яркие костюмы. Каждое выступление было уникальным и трогательным, демонстрируя, как классика может быть актуальной и вдохновляющей.

Мастер-класс по актерскому мастерству, который провела руководитель театра детских миниатюр «Зеркало» Татьяна Каупова из города Атырау, дал уникальную возможность погрузиться в мир театра, освоить основы актерского мастерства и научиться выражать свои эмоции на сцене.

Финалисты фестиваля получили дипломы, памятные подарки и призы. Гран-при досталось самой яркой и творческой команде, чье выступление лучше всего отражало дух пушкинского творчества.

Фестиваль был организован Алматинским областным славянским движением, Алматинским областным русским центром при финансовой поддержке правительства г. Москва РФ, административной поддержке акимата области Жетысу.

«Пушкинское лето» стало уникальной платформой для творческого диалога и обмена опытом. Этот фестиваль не только сохраняет память о великом поэте, но и вдохновляет новое поколение на изучение богатого культурного наследия. Мы благодарны за поддержку нашего проекта и надеемся, что он будет финансироваться и в будущем» - Н.А.Белик, председатель ОО Алматинское областное славянское движение.

Фестиваль включал в себя разнообразные мероприятия: литературные чтения, мастер-классы, выставки и концерты, которые позволили погрузиться в атмосферу пушкинской эпохи и вдохновиться его творчеством. Мы уверены, что «Пушкинское лето» станет важным шагом к дальнейшему развитию культурных инициатив в регионе и укреплению дружбы между народами Центральной Азии.

Л.Котельникова



№ 100-101 декабрь 2024 г.

информационно-ежемесячное издание объединения юридических лиц «АССОЦИАЦИЯ РУССКИХ СЛАВЯНСКИХ И КАЗАЧЬИХ ОРГАНИЗАЦИЙ КАЗАХСТАНА»

Свидетельство о постановке на учет №16217-Г от 15.11.2015 г.

Главный редактор:
Н.Н. Вшивцева

Корреспонденты:
Л. Котельникова
Н. Казорина
Л. Доброга
О. Сингурова

Руководитель проекта
В. Божко

Адрес редакции:
г. Астана, район Алматы,
пр. Б.Момышулы, дом 26
Сот. тел.: 8 701 750 21 56
E-mail: vshivceva-n@yandex.ru

Учредитель:
ОЮЛ «Ассоциация русских, славянских и казачьих организаций Казахстана»

Газета отпечатана в типографии ТОО «Импрайм» г. Астана, ул. Жубанова 24/1
Телефон: 8(7172) 93-98-25
E-mail: bm_2009@bk.ru

Тираж 3000 экз.
Территория распространения - РК
Печать офсетная

