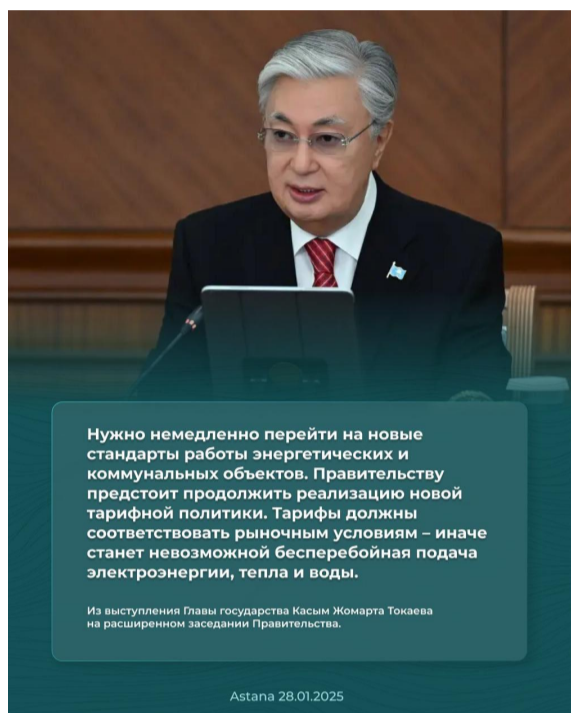




ГЛАВА ГОСУДАРСТВА ПРОВЕЛ РАСШИРЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА



Нужно немедленно перейти на новые стандарты работы энергетических и коммунальных объектов. Правительству предстоит продолжить реализацию новой тарифной политики. Тарифы должны соответствовать рыночным условиям – иначе станет невозможной бесперебойная подача электроэнергии, тепла и воды.

Из выступления Главы государства Касым Жомарта Токаева на расширенном заседании Правительства.

Astana 28.01.2025

28 января 2025 года

Под председательством Президента Касым-Жомарт Токаева состоялось расширенное заседание Правительства. В заседании приняли участие Премьер-министр Олжас Бектенов, члены Правительства, председатель Национального банка, акимы областей и городов Астаны, Алматы и Шымкента, руководители центральных государственных органов и национальных компаний.

Выступая перед участниками заседания, Глава государства сформулировал магистральные направления работы Правительства: диверсификацию экономики, переход на новый уровень инфраструктурного развития, всестороннее внедрение цифровых технологий, развитие энергетики и создание ядерного кластера, укрепление потенциала агропромышленного комплекса, реформу налогово-бюджетной политики, фондирование значимых проектов, а также упорядочивание социальной поддержки и дальнейшее развитие здравоохранения, образования, науки. По мнению Президента, для реализации намеченных задач требуется эффективная работа всего государственного аппарата.

– Нам необходимо иметь четкую стратегию действий, направленных на преодоление серьезных вызовов новой эпохи. Мною уже были обнародованы конкретные направления реформ и подходы к их реализации. Правительству предстоит принять сложные решения и, самое главное, претворить их в жизнь, чтобы предотвратить стагнацию экономики и обеспечить ее устойчивое развитие. Данная задача по силам госслужащим, обладающим высокой квалификацией и готовым брать на себя ответственность. Мировой опыт показывает, что эффективность госаппарата во многом проявляется именно в таких трудных ситуациях. Как бы тяжело ни было, но Правительство должно обеспечить тотальную экономию средств и их расходование только на решение самых насущных задач. Пришло время затянуть пояс и жить по средствам, – подчеркнул Касым-Жомарт Токаев.

В ходе мероприятия о социально-экономическом развитии страны за прошедший период и планах Правительства на текущий год доложил Премьер-министр Олжас Бектенов. Подходы к реформированию фискальной сферы представил заместитель Премьер-министра – министр национальной экономики Серик Жумангарин. По вопросам денежно-кредитной политики выступил председатель Национального банка Тимур Сулейменов. Об итогах деятельности фонда «Самрук-Қазына» отчитался председатель правления Нурлан Жакупов.

Кроме того, были заслушаны доклады акима Астаны Жениса Касымбека, акима Шымкента Габита Сыздыкбекова и акима Кызылординской области Нурлыбека Налибаева.



Принятый в прошлом году Национальный проект по модернизации энергетической и коммунальной инфраструктуры предусматривает в том числе развитие промышленности за счет выпуска новых видов продукции.

Отечественные предприятия могут обеспечить только 40% потребностей в оборудовании. Поэтому Правительству следует наладить его производство через предоставление офтейк-контрактов местным заводам

Из выступления Главы государства Касым Жомарта Токаева на расширенном заседании Правительства.

Масштабное реформирование системы управления жилищным фондом. До конца года нужно разработать Единую информационную систему, которая обеспечит полную оцифровку всех процессов – от градостроительного планирования до сдачи объектов в эксплуатацию.

Адресность социальной помощи от государства. Не раз говорилось, что эта помощь должна предоставляться только тем, кто действительно в ней нуждается. Казахстан – действительно социальное государство, но это не значит, что мы должны демотивировать граждан, особенно подрастающее поколение, к труду, поощрять иждивенчество.

Реформа в сфере недропользования должна продолжаться несмотря ни на что. Это принципиальная позиция, которой Правительству следует твердо придерживаться

Новой точкой экономического роста должен стать туризм. Здесь мы отстаем, результаты работы неважные.

Привлекательные туристические места есть в каждом регионе страны. Иностранцы и отечественные туристы хотят посетить уникальные заповедники, поэтому следует в срочном порядке заняться строительством необходимой инфраструктуры, в том числе с привлечением частных инвесторов.

Казахстан пользуется высоким доверием в мире и назван «средней державой». Но этот высокий статус должен быть подкреплён конкретными результатами не только в политической сфере, а прежде всего практическими достижениями в области экономики, инвестиций, науки и технологий.





В РАМКАХ 30-ЛЕТИЯ АНК СОСТОИТСЯ БОЛЕЕ 400 МЕРОПРИЯТИЙ



5 февраля 2025 года основные проекты юбилейного года обсудили участники республиканского совещания в Астане.

Как отметил заместитель Председателя Ассамблеи народа Казахстана – заведующий Секретариатом АНК Администрации Президента Марат Азильханов, мероприятия, посвященные значимой дате, уже начались. В январе-феврале во всех регионах в вузах, аналитических центрах страны прошли и проходят научно-практические конференции, заседания круглых столов, семинары, посвященные 30-летию АНК.

Торжественный старт юбилейным мероприятиям будет дан 1 марта – в День образования ассамблеи, когда все казахстанцы отмечают День благодарности. Центральным событием этого дня станет республиканский сетевой форум, в рамках которого состоится заседание круглого стола во Дворце Мира и Согласия, а также региональные форумы во всех домах дружбы республики.

В рамках празднования Дня благодарности также запланировано начало благотворительной акции «Қайырымдылық керуені», цель которой – поддержка социальных проектов, уязвимых слоев населения, малообеспеченных семей, а также акций и челленджей благодарности, дружбы и единства. Активисты всех структурных подразделений АНК будут чествовать ветеранов ассамблей, стоявших у истоков организации.

Творческим украшением графика юбилейных мероприятий станут фестивали, выставки, концерты, творческие конкурсы по хореографии, вокалу и инструментальной музыке, в которых примут участие этнические ансамбли и солисты.

– Важно не просто отметить юбилей и провести праздничные мероприятия, наша цель – реализовать важные проекты, направленные на сохранение единства и сплочение

общества, – отметил Марат Азильханов. – Ассамблея народа Казахстана выполнила важную задачу по консолидации этносов на основе казахстанской идентичности и гражданства. Государственная этнополитика обрела совершенно новые идеологические контуры. Сегодня она выстраивается как на основе казахстанского гражданского патриотизма и равноправия, так и на реальном равенстве возможностей, а также объединяющей роли государственного языка.

По словам спикера, принципы «Единство в многообразии», «Мы разные, но мы равные» будут в полной мере сочетаться с постулатами нулевой терпимости к провокациям в межатнической сфере и принципом неотвратимости наказания. На первый план в работе АНК выходит приоритет объединяющих интересов и позитивное взаимодействие между представителями различных этносов.

В канун XXXIV сессии АНК с 1 по 15 апреля 2025 года под председательством акимов регионов будут проведены расширенные советы региональных ассамблей. Состоится обсуждение вопросов, связанных с 30-летием АНК, достижениями и результатами в области укрепления единства и согласия.

Идеи патриотизма и трудолюбия – один из ключевых постулатов АНК, ее основополагающий принцип. Поэтому весьма символично, что 30-летие Ассамблеи народа Казахстана отмечается в Год рабочих профессий. Ведь, как отметили участники рабочего совещания, большинство членов АНК – это инженеры, производственники и труженики села, каждый из которых честным трудом и профессионализмом вносит вклад в укрепление нашего единства.

Еще одно очень важное направление работы АНК – благотворительность. В прошлом году филиалы республиканского центра «Жомарт жан» под эгидой Ассамблеи народа Казахстана были созданы во всех регионах страны и сейчас объединяют около 350 меценатов и активных общественных деятелей.

В рамках благотворительных акций оказывается серьезная поддержка тысячам казахстанских семей. За год в рамках 10 тыс. проектов АНК 909 было реализовано по направлению именно республиканского центра «Жомарт жан», объем оказанной помощи превысил 1,3 млрд тенге.

– Мы будем повышать качество и адресность этих проектов, формировать в молодежной среде традиции волонтерства, заботы о старших, – отметил депутат Сената Парламента РК Евгений Бильгерт.

По оценке независимых экспертов, молодежное крыло АНК – «Ассамблея жастары» – признано самой активной молодежной организацией в Казахстане. Сегодня она выступает в качестве эффективной площадки, чья деятельность направлена на укрепление единства молодежи, развитие сотрудничества на международном уровне.

«Ассамблея жастары» реализует ряд важных проектов, таких как «Жаңа толқын», «Школа лидеров АНК», активно сотрудничает с международными организациями. В этом году планируется презентация ее деятельности в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже. В юбилейный для АНК год молодые лидеры внесут свою лепту в формирование ценностей труда и патриотизма в кругу своих сверстников и всех казахстанцев.

ЮЛИЯ ПОЛОНСКАЯ
kazpravda.kz





6 ФЕВРАЛЯ СОСТОЯЛОСЬ РАСШИРЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ КОЛЛЕГИИ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Глава ведомства Аида Балаева рассказала об основных направлениях работы министерства, а также целях и задачах на 2025 год.

«Прежде всего, отмечу, что идеологическая повестка 2025 года чрезвычайно насыщена и богата на знаменательные даты. Ожидается проведение масштабных и значимых мероприятий», – сказала министр.

В частности, речь идет о праздновании 30-летия Ассамблеи народа Казахстана, 80-летия Великой Победы, 30-летия Конституции, а также проведение съезда мировых и традиционных религий.

Помимо этого, будут отмечаться 180-летие Абая Кунанбаева, 190-летие Шокана Уалиханова, 100-летие Нургисы Тлендиева и юбилеи других выдающихся личностей. Министр подчеркнула, что все эти важные для страны даты должны быть отмечены на высоком уровне.

«Министерством утвержден комплексный план проведения данных мероприятий. Подчеркну, что выполняемая нами работа не должна носить формальный характер. Смысл и содержание каждого мероприятия должны быть глубокими», – сказала в этой связи Аида Балаева.

Ряд масштабных мероприятий запланирован в рамках празднования 80-летия Великой Победы. Будет запущена онлайн-платформа «Батырларға тағзым», в которой соберут и унифицируют информацию о свыше 1 млн казахстанцах-участниках Второй мировой войны.

Кроме того, продолжила глава ведомства, необходимо усилить ответственность за разжигание межрелигиозной и межэтнической вражды. В настоящее время



в Казахстане зарегистрировано около 4 тысячи религиозных объединений, представляющих 18 конфессий.

Развитию межэтнического согласия и единства также способствует грантовая поддержка этнокультурных объединений.

«Необходимо ускорить процесс правового обеспечения данного вопроса», – сказала в этой связи Аида Балаева.

Для борьбы с дезинформацией и повышения безопасности информационного пространства в прошлом году был принят новый закон «О масс-медиа». В прошлом году на онлайн-платформах выявлено более 67 тысяч фактов нарушения законодательства, удалено более 18 тысяч таких материалов. Между тем министерством начата работа по повышению квалификации работников СМИ и развитию отраслевой журналистики.

Министерство продолжает обновление инфраструктуры объектов сферы культуры. В 2024 году в регионах страны завершено 255 ремонтных и 45 строительных работ в

учреждениях. В частности, ведутся ремонтные работы в Национальном музее, в Казахском академическом драматическом театре им. Мухтара Ауэзова, театре им. Натальи Сац и других.

В завершение министр призвала всех работников сферы активно участвовать в реализации масштабных планов на 2025 год.

«Укрепление единства народа и устойчивое развитие страны являются общим приоритетом для всех нас. Давайте работать вместе ради достижения общей цели!» – подытожила встречу Аида Балаева.

Пресс-служба Министерства культуры и информации РК

ОСТАНЬКОВИЧ ДМИТРИЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ – КОМПОЗИТОР, ПЕДАГОГ, ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ, РУКОВОДИТЕЛЬ ФИЛИАЛА ОЮЛ «АРСК» ПО Г. АСТАНЕ

Родился в 1975 году в городе Чимкенте. Получил высшее образование в Казахской национальной академии музыки и принял предложение ВУЗа занять должность преподавателя на кафедре музыковедения и композиции. После прохождения обучения в ассистентуре-стажировке был назначен старшим преподавателем, доцентом, деканом факультета «Музыковедение и фортепиано» КазНУИ.

Сочинил ряд симфонических, камерно-инструментальных и вокальных произведений различных жанров. Основными среди них являются: вокально-симфонические поэмы «11 сентября 2001 года» и «Жаворонок», «Хорал памяти жертв Беслана» и «Наурыз» для духового оркестра, «Кансонар» кюй для камерного оркестра, «Мой Казахстан» и «Отаным» для оркестра казахских народных инструментов, а также большое количество камерно-инструментальных и вокальных произведений. Широкую известность приобрели эстрадные песни композитора «Гибнут первые», «Ветераны моей Родины», «Курт-драгоценный камень», «Посвящение врачам», «Мы – казахстанцы», «Благодарю тебя, мой Казахстан!» которые популярны в нашей стране и за рубежом.

Является автором и составителем большого количества нотных сборников и учебных пособий: «Песни для детей» для детского хора, «Музыкальная радуга» сборник фортепианных циклов для детей, «Ағым» сборник камерно-инструментальных произведений композиторов КазНУИ, сборник произведений для флейты композиторов Казахстана «Өнердің өр тулғасы», «Наурыз» сборник песен и хоров для детей, «Нотный редактор Sibelius 6» учебное пособие для студентов музыкальных специальностей, «Отан-Родина-Радзіма» сборник песен на стихи казахских, русских и белорусских поэтов, «Назқоңыр» хрестоматия на материале казахских народных песен и др.

Член жюри Международных и Республиканских конкурсов композиторов и исполнителей. Инициатор и организатор проведения в Казахском национальном университете искусств ежегодного международного конкурса молодых композиторов «САМАЛ».



Является многократным лауреатом и дипломантом Международных и Республиканских конкурсов и фестивалей композиторов: «Музыка и электроника», «Елім Менің», «Тәуелсіздік толғауы», «Астана-Байтерек» и др.

С 2013 года возглавляет Белорусский культурный центра «Радима» Ассамблеи народа Казахстана города Астаны. С 2021 года возглавляет Филиал ОЮЛ «АРСК» по г. Астане. С декабря 2023 года организовал и возглавил республиканскую ассоциацию белорусских культурных центров «Родны кул». Член Республиканского Совета Ассамблеи народа Казахстана, член партии «Аманат».

Принимает активное участие в жизни белорусского этноса в Республике Казахстан. Является музыкальным руководителем известного белорусского хорового коллектива «Вясёлка». Имеет ряд публикаций по актуальным вопросам жизни белорусской диаспоры в Казахстане и укреплению межнациональных отношений в стране. Является Членом Консультативного совета по делам белорусов зарубежья при МИД РБ, где выступает с докладами об Казахстане. Организует и проводит презентации и уроки патриотизма среди

уникальности модели Ассамблеи народа конференции, круглые столы, различные молодежи.

Активная деятельность Дмитрия Валерьевича отражена в средствах массовой информации, интернете, а также на городских и республиканских телеканалах.

Награжден юбилейными медалями «20 лет Ассамблеи народа Казахстана», «20 лет Астане», «25 лет Ассамблеи народа Казахстана», Благодарственным письмом Министра образования и науки Республики Казахстан (2014), Почетной грамотой Министерства культуры и спорта Республики Казахстан (2020), нагрудным знаком «Мәдениет саласының үздігі» (2020), золотой медалью АНК «Бірлік» (2021), медалью «Шапағат» (2023).





СВОБОДА! НЕЗАВИСИМОСТЬ! СУВЕРЕНИТЕТ!

Как эти слова ласкали слух!
Как все громко звучало!
Верховный Совет Казахской ССР принял Декларацию о Государственном суверенитете 25 октября 1990 года.

Конечно, это акт политической воли и гражданского мужества членов Парламента, но обстановка в то время складывалась таким образом, что Союзные Республики одна за другой стали заявлять о своем желании суверенного развития в будущем.

В большей степени это был и ответ на общественный запрос народов, требовавших справедливости через различные национальные объединения, творческие союзы, в восстановлении поправленных прав и реабилитации жертв репрессий тоталитарной системы.

Верховный Совет СССР, избранный в 1989 году, стал ареной постоянных политических баталий и инструментом в реализации принципов гласности и политического плюрализма.

Коммунистическая партия добровольно отказалась от своей лидирующей роли в обществе и естественно, создались условия для организации различных партий и движений.

Союз нерушимый Республик свободных стал разваливаться на части, а Советский народ, как единая политическая нация стал фрагментироваться по этнической принадлежности.

Хорошо 15 Республикам, названных по названиям коренных народов этих стран, но в Советском Союзе проживало более 200 национальностей. Они тоже хотели реализовать свое право на самоопределение, что породило много противоречий, дошедших до военных конфликтов и этнических чисток в некогда самых толерантных сообществах.

Мы все их помним, и до сих пор живем с сожалением, что такое стало возможным.

Парад суверенитетов стал реальностью, Советский Союз стал историей, и это себе в заслугу записала Америка.

В своей инаугурационной речи Президент Д.Трамп так и сказал, что они (США) победили фашизм и коммунизм. Нет секрета, что для Америки их национальные интересы превыше всего и, будем надеяться, что осознание необходимости здравого смысла возьмет верх.

Обретение Независимости стало и успехом, и испытанием для всех казахстанцев.

Казахстан – единственная Республика, подвергшаяся насилию тоталитаризма как над землей, так и над народом. Край превращенный в каторги и полигоны, страна, куда сослали депортированных, эвакуированных, пленных. Территория, на которой весь Советский Союз поднимал целину и строил города, села, заводы, фабрики, учебные заведения. Таким образом создано сообщество из 140 наций и народностей.

Создали Республику Казахстан, а казахов в ней не было и 40% от почти 17 млн. населения.

Сегодня картина другая – 70% казахов в Казахстане.

К чему все эти рассуждения?

А к тому, что на заре независимости Казахстана практически все жители были в растерянности. Партии нет, идеологии нет, структуры власти не справляются, коммуникаций нет, снабжения нет и торговли нет. Всё стало. Денег нет.

И конечно надо было найти виновных. И находили.

Первый такой опыт испытали летом 1989 года на западе Казахстана. В г.Новый Узень, а затем и по всему Мангистаускому региону прокатилась волна столкновений на почве национальной нетерпимости.

Радикальные экстремисты сумели поднять народ на этнической почве, в результате чего были и жертвы, и беженцы.

При любом раскладе, в то время мы не допускали мысли, что всё время жившие бок о бок, дружившие домами, работающие вместе люди, вдруг встанут друг против друга.

Конечно власти и спец органы приняли адекватные меры, ситуация стала резонансной, стала предметом обсуждения на заседании Съезда Депутатов Верховного Совета СССР в Москве.

Но легче не стало. Наоборот, на этой волне активизировались лидеры националистического толка, неформальные движения. О былом единстве и общественном согласии можно было только мечтать.

В ходе обсуждения вопросов по преодолению кризиса выявилось множество недочетов в работе всех органов власти, правоохранительных структур, партийных и общественных организаций.

Ақтау (в то время Шевченко) был очень многонациональным, такой маленький Советский Союз. Население формировалось исходя из специфики промышленного и аграрного производства. Энергетики, строители, нефтяники, механизаторы, работники транспорта и сферы услуг работали на полуострове со всего Союза. И конечно гос. аппарат. Надо было искать пути консолидации в уже разрозненном сообществе, у которого была большая практика по мирному сосуществованию и взаимному доверию.

В период обострения кризиса на национальной почве, усилиями всех заинтересованных сторон, в том числе и руководства региона, была проведена большая конференция. Вопрос один: как обеспечить стабильность и единство в регионе, как укрепить доверие к друг другу.

Собрали лидеров всех общественных организаций, руководителей различных любительских клубов, руководителей национально-культурных центров, работавших к тому времени в области более трех лет.

Понимая свою ответственность за будущее региона, учитывая интересы каждой группы населения, в 1992 году решили создать организацию объединяющую всех и назвали её Совет «Народное Согласие».

Председателем избрали известного в регионе руководителя общества «Парасат» Сейдалиева Ж.С. ну и меня, как инициатора всего этого форума, избрали заместителем.

С региональными властями и правоохранительными органами была достигнута договоренность о немедленном реагировании на все вопросы этого Совета.

В последствии в совместной работе дошли до того, что члены Совета и Акимы области ежегодно подписывали договор о взаимных обязательствах в деле обеспечения мира и согласия в регионе.

В 1994 году летом Область посетил Н.А. Назарбаев вместе с Кекилбаевым А.К.

Аким Кинов Л.К. предложил нашему Совету принять высоких гостей.

Ну мы и постарались. Хотелось показать Президенту, за которого мы голосовали недавно, этническое многообразие региона, элементы культуры, прелести кухни. Получился Дастархан Дружбы. Теплый, добрый, дружеский, доверительный, много о чем поговорили, пока свита Президента парилась на солнце. Осмотрев все наши маленькие выставки Нурсултан Абишевич сказал своему сопровождению, что вот такое надо сделать в Алматы.

А затем вышел Указ 1 марта о создании Ассамблеи народов Казахстана.

По составу участников I сессии Ассамблеи народов Казахстана и повестке дня «За мир и согласие в нашем общем доме» стало ясно, что будет реализована концепция консолидации всех



слов общества, высказанные еще в 1992 году на форуме народов Казахстана.

24 марта 1995 года состоялось сессия, собравшая всех, кто по убеждению трудился в сфере межэтнических отношений.

Хочу отметить, что лидерами национальных общин, выдвинутых из этнических объединений, были самые авторитетные, интеллектуалы и патриоты, ученые, которые в Казахстане оказались в силу разных обстоятельств, и сформировались как личности именно в Казахстане.

Говоря о межэтнических отношениях надо отметить, что все национально-культурные центры на этапе становления во главу ставили возрождение этнических культур, изучение истории своего народа, родных языков, возрождение ментальных и религиозные ценности.

Естественно, - они обращались к странам их происхождения, к отеческим корням.

И страны, откуда родом наши этносы по-разному проявили заботу о своих земляках.

Мы знаем опыт Германии, Польши, Греции, Болгарии, которые просто перевезли наших соотечественников на историческую Родину.

Был и другой опыт на примере Кореи, Турции; они помогли закрепиться в Казахстане.

Очень многие самостоятельно решили сменить место жительства на примере казахстанцев, переехавших в Россию.

Казахстан терял трудоспособную часть населения, высококлассных специалистов, и если образно сказать, наши этносы жили с головами, повернутыми из Казахстана.

Создание Ассамблеи народов Казахстана дало мощный импульс для стабилизации миграционных процессов, а тот факт, что её возглавил Президент стал фактором консолидации общества и власти. Они стали слышать друг друга.

Первые заседания Совета АНК можно было сравнить с заседанием Правительства, где руководители общественных объединений ставили вопросы, а руководители государственных органов моментально реагировали и решали насущные проблемы. А их было немало.

Такая практика создала условия, когда уже все представители этносов повернули головы во внутрь Казахстана.

Ассамблея стала площадкой для диалога и дискуссии по повышению чувства ответственности всех казахстанцев за свое будущее, за свою страну.

По большому счету успехом Ассамблеи за эти 30 лет надо признать тот факт, что мы не допустили скатывания в межнациональные конфликты.

Да, были споры, дискуссии, но это в рамках концепций, доктрин, программ.

Излишняя горячность некоторых патриотов в отстаивании интересов казахского народа воспринималась как элемент национализма.

На мой взгляд, человек не любящий свой народ не будет любить и другие народы.

В непростых спорах приходило к консенсусу, и это усиливало взаимное доверие, и уважение. У каждого народа своя боль; депортированы, эвакуированы, в лагерь сосланы, а у казахского народа на своей земле; репрессии, миграции, утрата половины населения.

В рамках проектов Ассамблеи мы стали понимать масштабы боли и страданий всех казахстанцев. Один из них - «Память во имя будущего».

И всем народом мы отмечаем 31 мая День памяти жертв политических репрессии.

Ассамблея стала для нас большим Домом, в которой каждый мог развивать свои способности и удовлетворять свои этнокультурные потребности.

Наше этническое многообразие стало стратегическим ресурсом по развитию, а не фактором развала Казахстана, как нам предвещали «друзья».

Потому мы отмечаем в Казахстане 1 мая - День единства народа.

Единство народа – это наше естественное состояние, скрепленное братством и дружбой на традициях Великой Степи, с дополнением лучших качеств ментального и конфессионального характера всех этносов.

30 лет Ассамблеи – это 30 лет успеха.

Ни одна беда, с кем бы и где бы она не случалась не осталась без участия Ассамблеи.

Хочу особо отметить участие всех казахстанцев в приеме, размещении, и поддержке беженцев из зоны боевых действий на Северном Кавказе.

Все исторические традиции по взаимовыручке и помощи были проявлены в полной мере.

Наши этнокультурные объединения всегда были с теми, кто боролся со стихийными бедствиями, авариями, эпидемией.

Такие испытания служат хорошим примером того, что только единство гарантирует успех, и вместе мы побеждаем!

Опыт Ассамблеи народа Казахстана стал предметом изучения и распространения во многих странах и международных организациях, а наши этнокультурные объединения стали своеобразными мостами дружбы между Казахстаном и странами их происхождения. По примеру нашей Ассамблеи создавались такие же организации во многих странах. Всем интересна казахстанская модель этнического и конфессионального единства и согласия.

30 лет – это конечно хороший срок, чтобы закрепить и развить статус организации.

Ассамблея выбирает 5 кандидатов для назначения их Президентом Сенаторами.

Таким образом реализована задача этнического представительства в Парламенте.

Ассамблея создала мощную базу через свои структуры в научной, образовательной среде, успешными проектами стали Совет матерей, молодежное движение, волонтеры, мещенаты, блогеры АНК. Совет по медиации, Совет аксакалов, Совет ученых еще скажут свое слово в общественном пространстве.

30 лет это и моя жизнь в составе АНК. Практически принял участие в работе во всех Сессиях Ассамблеи, на некоторых выступал.

У Ассамблеи были разные задачи и разные периоды, подъемы и спады, ее критиковали и критикуют, - это нормально. Это жизнь.

Неизменным остается одно, что каждый член Ассамблеи народа Казахстана считает себя частью единого народа и представителем великой страны. Гордится тем, что ему досталось время для полной этнической самоидентификации, утверждения духа патриотизма, преданности народу и стране на основе гражданской идентичности.

30 лет — это смена поколений. Отрадно, что во всех этнических группах выросли молодые лидеры, незашоренные, креативные, амбициозные, грамотные и духовные. Они понесут славу Ассамблеи дальше.

С юбилеем Ассамблея народа Казахстана!

А. Мурадов - Сопредседатель Ассоциации развития культуры чеченского и ингушского народов «Вайнах», Член Национального курултая при Президенте Республики Казахстан, Член Совета Ассамблеи народа Казахстана





ПОЧЕМУ ПРЕЗИДЕНТ РК ПУБЛИЧНО ПОДДЕРЖАЛ НАРОДНОГО ПИСАТЕЛЯ?



Недавно произошло крайне редкое и даже, возможно, уникальное для нашей страны событие: глава государства направил одному из казахстанцев телеграмму по случаю не юбилея, не какого-то достижения, не получения той или иной престижной награды, как это обычно бывает, – он выразил признательность за мысли, которыми адресат его послания поделился в своем интервью.

Президент РК решил в такой форме поддержать позицию писателя Толена Абдика в вопросах, касающихся ценностных установок, культурных и духовных ориентиров современного казахского социума, межэтнических отношений, роли современной литературы во всем этом. А заодно, смеем предположить, как бы подтолкнуть общественность, особенно представителей национальной интеллигенции, к внимательному прочтению интервью, опубликованного 10 января с.г. в газете «Егемен Қазақстан», к широкому обсуждению затронутых в нем тем.

Толен Абдик входит в число старейших среди ныне живущих в нашей стране литераторов. Его первые прозаические произведения увидели свет шесть десятилетий назад, в середине 1960-х годов. А в 2023-м, когда после четвертьвекового перерыва реанимировали звание «Народный писатель Казахстана», его был удостоен в том числе и наш сегодняшний герой, который к этому моменту перешагнул 80-летний рубеж.

Возрождение упомянутого выше звания – лишь один из шагов, предпринятых действующим руководством РК с целью повышения роли художественной литературы и представителей писательского цеха в жизни общества. Последнее сегодня оказалось под сильнейшим влиянием социальных сетей и порожденных ими самозванных «лидеров мнений», очень часто крикливых, уверенных в том, что они всё знают и что им всё позволено, не обременяющих себя соблюдением элементарных этических норм. Тогда как литераторы, которых когда-то считали моральными авторитетами, а в советский период даже называли «инженерами человеческих душ», в массе своей либо отмалчиваются, либо, что еще хуже, пытаются потакать настроениям толпы, быть, как говорится, в тренде – иными словами, занимаются модным ныне популизмом.

Ценность интервью, которое Толен Абдик дал ведущему казахскоязычному изданию, в том и заключается, что он не побоялся пойти «против течения», поставить под сомнение нарративы и оценки, доминирующие сейчас в сознании значительной части казахского общества и становящиеся серьезным препятствием на пути его модернизации, превращения в сильную, способную адекватно реагировать на современные вызовы нацию. Конечно, он не первый, кто решился на это, но, когда такие вещи говорит народный писатель, слова приобретают дополнительный вес.

В частности, Абдик высказался по поводу активно насаждаемого представления о казахах как об этносе-жертве колониального, а затем и советского режима. Да, в эпоху перестройки, в первые годы после обретения суверенитета оно, наверное, было актуальным. Но мы уже более 33-х лет живём в независимом Казахстане, его титульный этнос и де-юре, и де-факто

является государствообразующим, оказывающим ключевое влияние на положение дел в стране. Поэтому стоит ли и дальше жить старыми обидами, бесконечно вспоминать былые унижения, плакаться? Прошлое уже не изменишь, а современная действительность полна проблем, требующих решения сегодня, сейчас, – и именно они должны быть в центре нашего внимания. А значит, настало время начать замещение психологии этноса-жертвы психологией этноса-созидателя, строящего государство под названием «Казахстан» и несущего за это главную ответственность.

С другой стороны, в казахской литературе и публицистике очевидна тенденция к идеализации, героизации более далекого прошлого нашего народа. По этому поводу Толен Абдик с некоторой иронией замечает: «Если почитать исторические произведения казахских писателей, то создается впечатление, что никогда не было столь смелого и мудрого народа, как наш. Но поневоле возникает вопрос: как наши храбрые, бесконечно умные предки могли допустить, что казахская земля на три столетия стала колонией?». И вообще, по его мнению, чрезмерное увлечение архаикой, даже преклонение перед ней – вовсе не то, в чем нуждается современное казахстанское общество. «Потому что кем бы ни были ваши предки, они не могут ничего добавить к вашей личности, статусу или образу жизни. То, кем вы являетесь, определяется вашим настоящим днем», – резюмирует народный писатель.

Неприятие у него вызывает и другой тренд – на возвеличивание завоевателей (они в интервью не названы, но, видимо, имелись в виду Аттила, Чингисхан с его потомками и прочие исторические фигуры такого рода, чьи имена в нынешнем Казахстане возведены чуть ли не в культ): «В наши дни, когда мы являемся свидетелями актов агрессии, в результате которых гибнут люди и разрушаются города, превозносить тех, кого человечество помнит, как ещё более кровавых агрессоров, гордиться ими считаю в корне неверным. Напротив, надо продвигать идеи гуманизма, мирного и цивилизованного сосуществования народов».

Не может согласиться Толен Абдик и с ныне популярной – даже среди молодёжи – ностальгией по кочевому образу жизни, с его чрезмерной романтизацией. По словам писателя, это был лишь один из переходных периодов в истории (добавим от себя, что для нашего народа в силу целого ряда причин он просто затянулся на слишком долгий срок). Абдик считает, что кочевое общество, жившее за счёт природы, было обречено на технологическое отставание от оседлого, что его развитие было сродни черепашным шагам. А потому не стоит ни гордиться тем, что вплоть до окончания первой четверти 20-го века казахи оставались номадами, ни идеализировать тот образ жизни. Тем более что, только перейдя на оседлость, наш народ получил доступ к благам цивилизации, шанс стать образованной, культурной во всех отношениях нацией, имеющей свои театры, музеи, библиотеки, университеты, Академию наук и т.д. И снова дополнение от себя к словам писателя: те, кто воспевает в книгах, статьях, в том числе научных, кочевой быт, сами вряд ли согласны к нему вернуться.

Также Толен Абдик предостерегает от нездорового национального эгоизма и самолюбования, от мыслей и заявлений об исключительности своего этноса, о неких его преимуществах над остальными. В год 80-летия окончания Второй мировой войны, самой страшной и самой кровопролитной в истории человечества, он напоминает, что именно подобные идеи стали питательной почвой, взрастившей известные политические режимы в Германии и Японии, которые впоследствии принесли страдания всему миру и привели к катастрофе собственные народы.

Писатель не приемлет казахский национализм, равно как и любой другой. Ведь если все этносы, проживающие в нашей стране, начнут проявлять такого рода настроения, то что от нее останется? Он выступает и против насаждаемой сегодня в общественную повестку темы «чистоты крови». По его словам, даже в древности казахи женили сыновей на девушках из соседних стран и выдавали дочерей замуж за представителей других народов. А сегодня, в эпоху глобализации, тем более не стоит устанавливать какие-то преграды.

Касаясь признаков, характеризующих культурного в современном понимании человека, он ставит на первое место уважение к другим людям вне зависимости от их этнической, религиозной или языковой принадлежности. А еще, по его мнению, культура личности должна проявляться в том, чтобы признавать права и ценности представителей иных этнических групп в такой же степени, что и права, и ценности своего этноса.

Обобщая, можно сказать, что писатель призывает меньше смотреть назад, в прошлое, пытаться найти там (а чаще придумывая) какие-то образцы идеального общества, и больше думать над решением сегодняшних проблем, над тем, как сделать Казахстан по-настоящему цивилизованным и динамично развивающимся государством, избавляться от национального чванства во всех его проявлениях, культивировать общечеловеческие гуманистические ценности.

Многие из мыслей, озвученных Толеном Абдиком, наверняка не вызовут понимания (и это еще мягко сказано) у той части казахского общества, которая называет себя национал-патриотической и считает, что именно она вправе выражать глубинные интересы и чаяния самого многочисленного в стране этноса. В то же время размышления писателя перекликаются с тем, что говорит в своих публичных выступлениях, адресованных казахстанцам, сам глава государства. Скорее всего, как раз-таки эти два обстоятельства побудили Касым-Жомарта Токаев публично поддержать Толена Абдика.

А что, интересно, скажут по поводу интервью, опубликованного в «Егемен Қазақстан», другие литераторы, да и вообще те, кто относит себя к национальной интеллигенции? Или же они ограничатся привычным брюзжанием в своем кругу?

Бауыржан Маханов





ЧЕСТЬ И МУЖЕСТВО – СУДЬБА СОЛДАТА

2 февраля 102 года исполнилось ветерану Великой Отечественной войны и труда, Почетному работнику прокуратуры, Почетному гражданину Западно-Казахстанской области и города Уральска – Ивану Степановичу Гапичу. Жизнь этого человека из поколения победителей является безусловным эталоном мужества, чести, отваги, нравственным маяком для ныне живущих поколений.

Путевка в жизнь

Иван Степанович Гапич родился 2 февраля 1923 года в Акмолинске. Его родители Степан Федорович и Мария Константиновна воспитывали троих детей – у Ивана была старшая сестра Пана (Прасковья) и младший брат Петр. В небольшом городке работы почти не было, а семью кормить было надо. И родители Ивана Степановича решили переехать в промышленную, развивающуюся Караганду, которая в то время значилась Третьей Всесоюзной кочегаркой из-за огромных запасов угля, найденных под городом.

В Караганде жизнь наладилась. Здесь маленький Иван пошел в школу. Учиться было ему легко, так как он очень любил читать, обладал хорошей памятью и прилежанием, поэтому учебный материал схватывал на лету. Также в школьные годы он начал заниматься спортом – сначала это были простые упражнения, разминка, зарядка, а затем мальчик стал посещать секции, занимался боксом, играл в футбол, ходил в дальние походы на лыжах, но по-настоящему любимым занятием стала спортивная гимнастика. К спорту Ивана, Петра и Пану приучил отец, который желал видеть своих детей крепкими, выносливыми, сильными.

К сожалению, Степан Федорович рано ушел из жизни – на шахте, где он работал, произошла авария, погибло много людей, в том числе и отец Ивана Гапича. Семья осиротела. Марии Константиновне пришлось самой поднимать троих детей, давать им путевку в жизнь. Дети, стараясь помочь матери, тоже трудились, выполняли все обязанности по дому, которые были порой нелегки и для взрослого человека.

Несмотря на потерю отца и тяжелый труд, Иван Степанович вспоминает детство в Караганде с любовью, говорит, что это было счастливое время, потому что рядом была мама, брат с сестрой, и они были вместе и поддерживали друг друга.

Возмужание на войне

При всех своих многочисленных домашних обязанностях, Иван продолжал хорошо учиться в школе и достигал успехов в спортивном мастерстве. В девятом классе он имел первый всесоюзный разряд по спортивной гимнастике. Однажды на областных соревнованиях он показал лучшие результаты и был зачислен в сборную команду Карагандинской области для выступления на республиканском турнире по спортивной гимнастике в столице КазССР Алма-Ате (ныне Алматы). Шел июнь 1941 года, мальчишки-спортсмены ехали в поезде, когда по радио передали страшную весть – фашистская Германия напала на Советский Союз, началась война.

– Мы услышали, что фашистские самолеты бомбят Смоленск, Минск, Киев и другие советские города, что вражеские орды творят бесчинства и убивают наших советских людей, перейдя границу нашей страны. Каждый из нас ехал и думал: как же так? Как они посмели? И еще думали: наша Красная Армия всех сильнее. Своим подлым нападением на нашу Родину фашисты подписали себе смертный приговор. Мы были уверены, что наши войска быстро одержат верх и покажут захватчикам, что наш народ никогда не сдастся, – вспоминает Иван Гапич о том роковом дне.

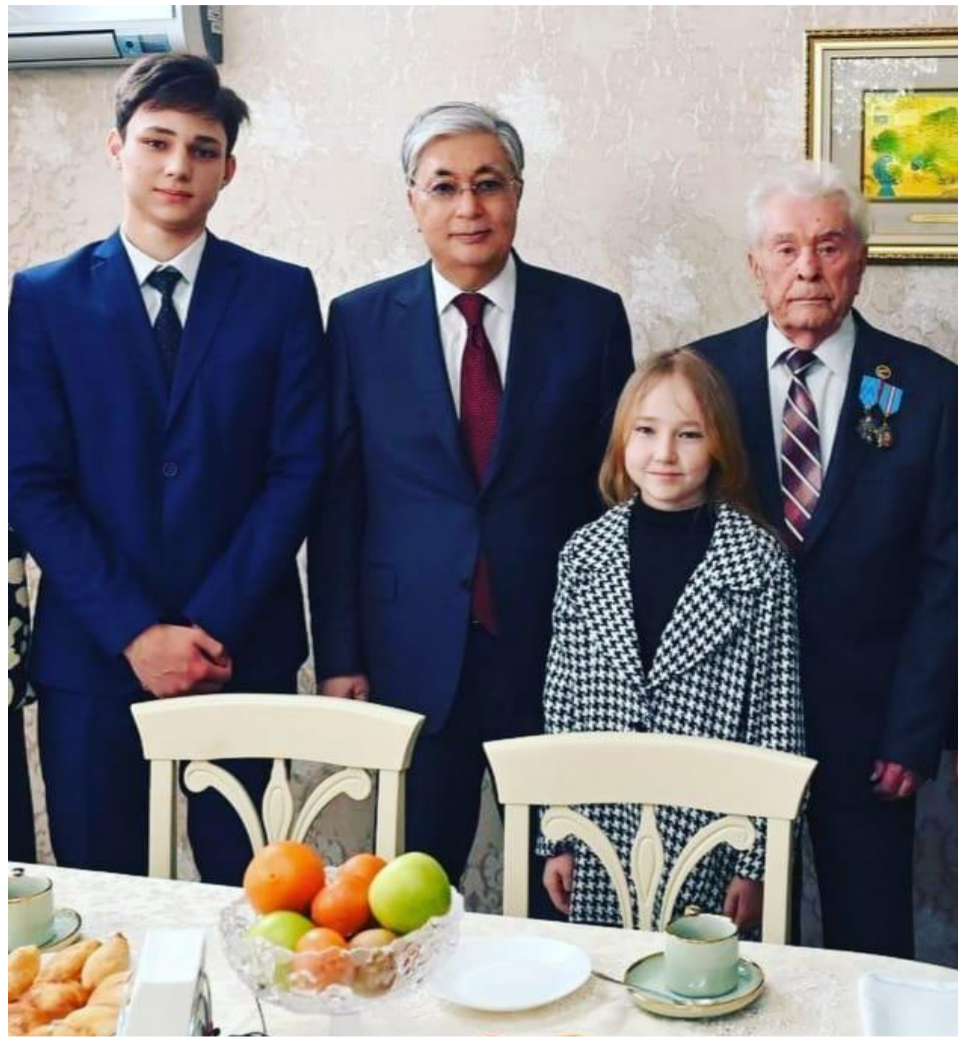
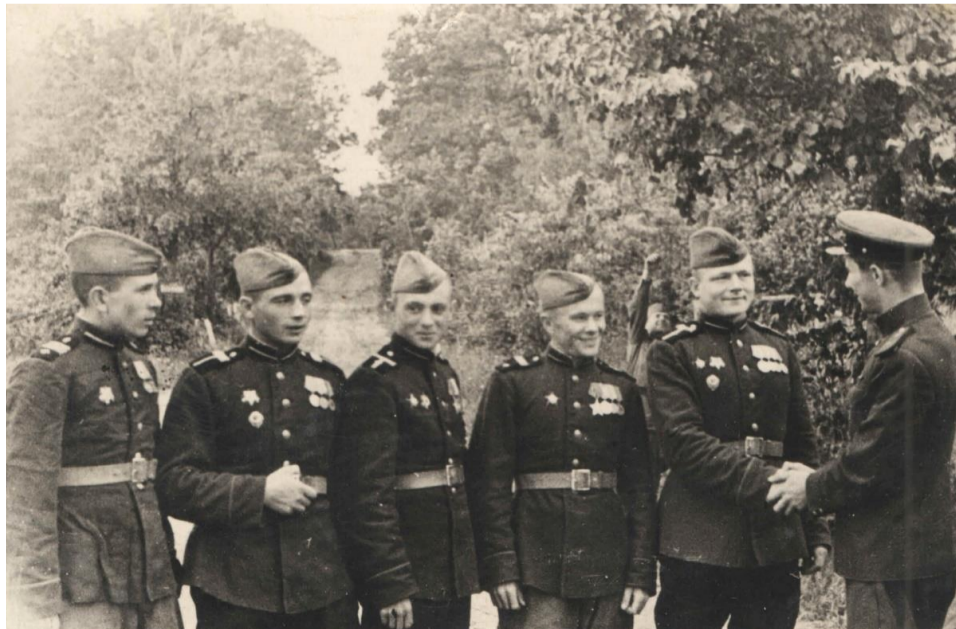
Сразу по возвращению домой вчерашние школьники принялись обивать пороги военкоматов, просясь добровольцами на фронт. Сражаться с ненавистным врагом рвались все, даже девушки, даже подростки, которым, как и Ивану в то время, еще не было 18 лет.

Но военкомы, жалея их, отказывали, хотя порыв комсомольцев, воспитанных на идеалах добра и патриотизма, был им понятен. И тогда Иван решился на хитрость – он прибавил себе год в документах, чтобы пойти на войну.

Юношу взяли в армию, направили в Ташкентскую военную школу связи на курсы радиотелеграфистов, после окончания которых он был откомандирован в 375-й отдельный радиодивизион, обеспечивавший связью штаб Западного фронта. В этом дивизионе он и прошел всю войну.

В конце января 1942 года радиотелеграфист Гапич оказался в Смоленской области, занятой врагами. Он служил в отряде спецназначения, который вел диверсионную борьбу с противником. Бойцы отряда громили мелкие немецкие гарнизоны, комендатуры, минировали железнодорожные мосты, подрывали железнодорожные пути, рушили продовольственные склады и склады ГСМ, уничтожали живую силу и технику противника. А главной целью отряда было не пропустить вражеские эшелоны на Восток, в сердце родной страны.

За длительное пребывание в тылу врага, участие в боевых действиях отряда и проявленные при этом стойкость и мужество, Иван Гапич был награжден первой и поэтому самой дорогой для него медалью «За отвагу». Эта награда и по сей день согревает душу Ивана Степановича, боевая медаль, врученная несовершеннолетнему юноше, который, несмотря на возраст, проявил настоящую мужскую отвагу и смелость.



За участие в операции «Багратион» в 1944 году 375-му отдельному радиодивизиону, в котором служил И. Гапич, присвоили наименование «Оршанский», наградили орденом Красной звезды.

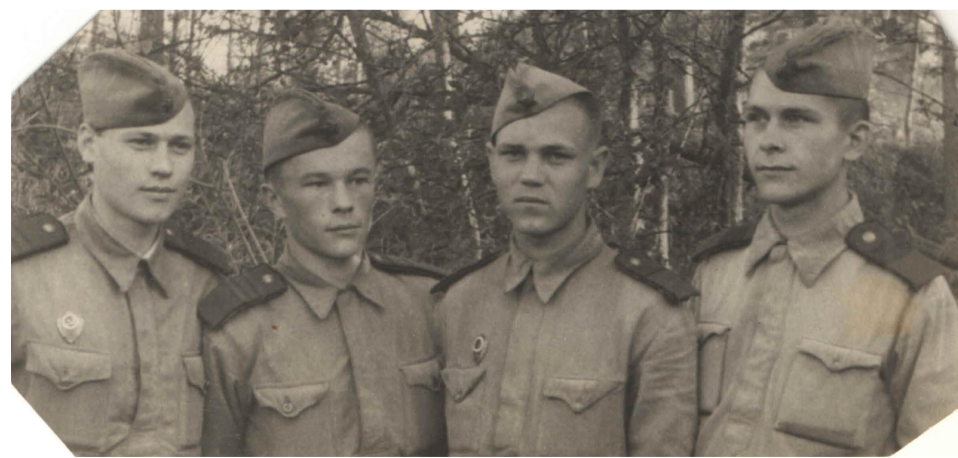
Со своим отрядом Иван Степанович участвовал в освобождении оккупированных территорий Смоленщины, Белоруссии, прошел до самых стен Кенигсберга. Никогда не забудет Иван Степанович, как участвовал он во взятии Кенигсберга, за которым закрепилась слава цитадели прусской военщины. Город напоминал неприступную готическую крепость, был хорошо укреплен, окружен широким и глубоким рвом, заполненным водой. Кенигсберг имел стратегическое значение для нацистов. Желая удержать город, Гитлер отправлял туда подкрепление, несмотря на то, что советские войска уже наступали на Берлин. Когда советскому командованию стало ясно, что одними лишь людскими силами крепость взять не удастся, в дело вступила тяжелая артиллерия и военная авиация. В последовавшем штурме участвовала и армия генерала Галицкого, в составе которой – 375-й отдельный Оршанский ордена Красной Звезды радиодивизион, где служил Иван Гапич. За участие в этом сражении боец И.Гапич был награжден орденом Славы 3-й степени, медалью «За взятие Кенигсберга».

На Параде победителей

В Кенигсберге Иван Степанович встретил Победу, которая стала для него великой радостью. И радость эта значительно возросла, когда Иван узнал о зачислении его в состав сводного фронтового полка 1-го Прибалтийского фронта для участия в первом Параде Победы. Историческое событие состоялось на Красной площади в Москве 24 июня 1945 года. Ему предшествовала огромная полномасштабная подготовка.

– В состав сводных фронтовых полков входили Герои Советского Союза, кавалеры ордена Славы трех степеней, воины, особо отличившиеся в боях. Отбор участников Парада был весьма строгим: рост не менее 170 сантиметров, не менее двух государственных наград. В срочном порядке нам всем пошили новую парадную форму и вручили медаль «За Победу над фашистской Германией», – вспоминает Иван Степанович. – Подготовка к Параду занимала практически все свободное время, ежедневно проводились занятия и тренировки. Особое внимание уделялось строевой выправке, мы должны были держать равнение в шеренге 20 человек, а это было совсем непросто.

В знаменательный день разыгрался дождь. Но непогода не могла омрачить радости людей, собравшихся на Красной площади. Иван Степанович запомнил, как из ворот Спасской башни





на белом коне выехал маршал Советского Союза Георгий Жуков – ему надлежало принимать Парад, и как командующий Парадом маршал Константин Рокоссовский доложил о готовности войск. Два маршала Победы, две живые легенды объезжали полки.

Иван Степанович стал свидетелем того, как на Красной площади появилось легендарное Знамя Победы, которое водрузили на купол поверженного рейхстага советские бойцы Егоров и Кантария. И кульминационный момент Парада – когда под барабанную дробь ненавистные фашистские знамена и штандарты, принадлежавшие организациям Третьего Рейха, в том числе и личный штандарт Адольфа Гитлера, полетели к подножию Мавзолея. А затем начался церемониальный марш десяти сводных фронтовых полков. Во главе каждого из них под оваянными вечной славой боевыми знаменами шли командующие фронтами. 1-й Прибалтийский, в составе которого чеканил шаг наш герой, возглавлял генерал армии И.Х. Баграмян.

И сегодня убежденный сединами ветеран, гвардии старший сержант Иван Степанович Гапич бережно хранит память о первом Параде Победы, и дату 24 июня отмечает каждый год, приглашая близких друзей, соратников по прокурорской службе, товарищей, ветеранов войны и труда, чтобы разделить с ними эту памятную дату, когда в 1945 году на глазах всего мира была поставлена яркая точка в борьбе с фашизмом.

Восстановить мир и поддерживать закон

Из армии Иван Гапич демобилизовался в 1947 году. Вернувшись в родную Караганду, экстерном сдал экзамены за 10 класс, получил аттестат и поступил в Алма-Атинский государственный юридический институт, так как с детства хотел быть юристом. Стоит отметить, что и его сестра Пана Степановна, и младший брат Петр Степанович также выбрали юридическую стезю, посвятив этой профессии всю жизнь.

После окончания вуза Иван Степанович вернулся в родную Караганду. Еще в студенческие годы он проходил здесь практику сначала в прокуратуре, потом в суде, хорошо себя зарекомендовал, и его приглашали на работу после получения диплома. Первой ступенькой его карьерной лестницы стала должность помощника прокурора Шахтинского района Караганды в 1952 году. Молодой юрист быстро продвигался по службе. В его трудовой книжке, помимо этой должности, значатся годы работы на посту следователя городской прокуратуры, помощника горпрокурора по следствию, прокурора следственного отдела Карагандинской области, прокурора Сталинского района Караганды и более высокие должности.

– В 1956 году прокурор КазССР А. Набатов предложил мне занять пост заместителя прокурора Южно-Казахстанской области. К этому времени я уже был прокурором Сталинского района Караганды, отработав в этом качестве полтора года. Своим стремительным карьерным ростом я обязан крепким знаниям, полученным во время учебы в институте, а также практике под руководством высококвалифицированных наставников. У нас в вузе был сильный преподавательский состав, почти все педагоги имели ученые степени кандидатов и докторов наук, а многие – и профессорские звания. Большинство преподавателей были из эвакуированных, они перебрались в тыл, в Алма-Ату, когда во время войны немцы подходили к Москве. И я искренне благодарен моим учителям и студенческим годам, которые заложили фундамент моего профессионального успеха, – отмечает почтенный ветеран.

Прокурорская служба была нелегкой, в том числе приходилось постоянно переезжать из города в город, из области в область. После работы в Южно-Казахстанской области Иван Степанович стал прокурором Кокчетавской области, а когда конституционный срок его полномочий на этом посту истек, решением прокурора республики Иван Гапич был отозван в Центральный аппарат прокуратуры КазССР в Алма-Ате, где работал следователем по особо важным делам. Выполняя поручения руководства прокуратуры республики, Иван Степанович побывал за это время в восточных областях Казахстана, в Джамбуле (ныне Тараз), в Павлодаре. Все это время его поддерживала супруга Лариса Петровна, создавая мужу все условия, чтобы он мог реализовываться профессионально. Пара заключила брачный союз в 1952 году, в 1961 у четы родился сын Александр.

В 1966 году Иван Степанович переехал в город Уральск по приглашению своего друга и соратника, легенды прокурорской службы Казахстана Нургали Смагулова. В то время Нургали Балдыкбаевич был прокурором Уральской (ныне Западно-Казахстанской) области и предложил товарищу пост своего первого заместителя. Предложение было для семьи Гапичей спасением – в Алматы Ларисе Петровне не подходил специфический высокогорный климат, она не могла там жить. Уральск же оказался идеальным местом для проживания, так как наш климат даже считается оздоровительным. Так Иван Степанович с семьей осели в Уральске и ни разу об этом не пожалели.

На посту первого заместителя прокурора области Иван Степанович проработал 20 лет до выхода на заслуженный отдых. Но и став пенсионером, ветеран предпочитает не почитать на лаврах, а вести активную общественную жизнь – он поддерживает отношения с работниками прокуратуры, посещает все организованные ими мероприятия, памятные даты, с удовольствием передает свой опыт молодым людям, решившим посвятить себя прокурорской службе. Также Иван Степанович на постоянной основе занимается патриотическим воспитанием подрастающего поколения, посещает школы, где во время уроков мужества рассказывает юным казахстанцам, какой ценой нам достался сегодняшний мир.



Сегодня у Ивана Степановича двое взрослых внуков и четверо правнуков. Его сын Александр Иванович со своей супругой Валентиной Николаевной подарили ему внуков Игоря и Ольгу, а те создали свои семьи, в которых подрастают старшие правнуки Тимур и София и младшие – Иван и Полина. Когда родился Тимур, честь выбрать имя малышу была предоставлена патриархам семьи – Ивану Степановичу и Ларисе Петровне. И поскольку семья у Игоря сложилась интернациональная, малыш получил имя, органичное и для славянской, и для тюркской среды. А внучка Оля назвала своего первого сына в честь героического дедушки.

– Это и есть счастье – оставить на свете после себя достойное продолжение. Наши дети, внуки, правнуки – это то, ради чего стоит жить. Хочется, чтобы их жизнь, жизнь всех нынешних детей, была мирной, доброй, благополучной. Главный же мой наказ всем ныне живущим казахстанцам в преддверии 80-го юбилея Великой Победы – беречь и крепить мир и общенациональное единство. Незыблемость этих ценностей мы, ветераны, знаем не понаслышке. За мир мы воевали и ради мира победили. Пусть над шаньраком Независимого Казахстана всегда будет мирное небо, пусть люди живут в дружбе и согласии, тогда будет развиваться экономика, улучшаться условия жизни народа. Я этого желаю всем сердцем, – подчеркнул Иван Степанович.

Галина САМОЙЛОВА





К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ НАД ФАШИСТСКОЙ ГЕРМАНИЕЙ

Королева азбуки Морзе

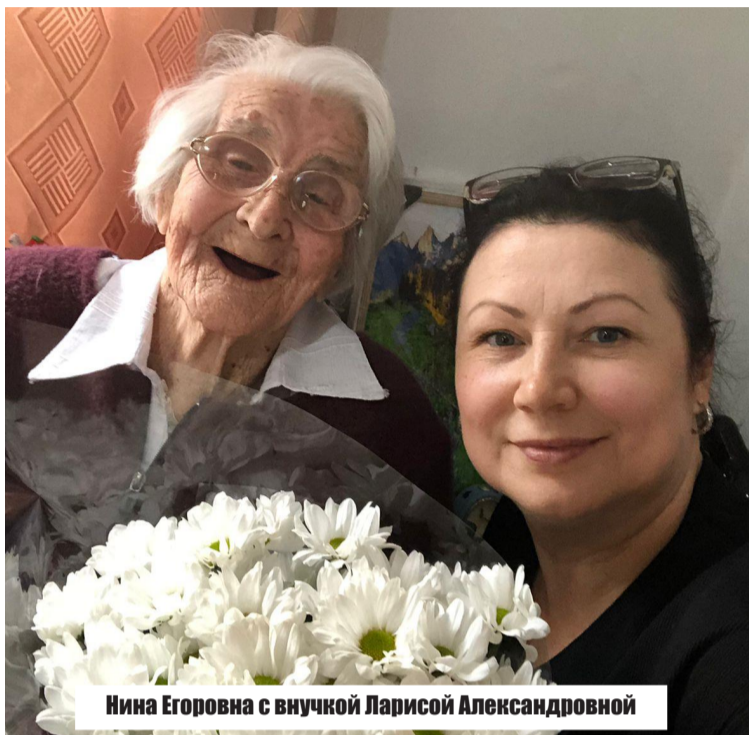


Боевые подруги - радистки

**Без связи не продержится пехота,
И танки в бой без связи не пойдут.
Такая, брат, у нас с тобой работа,
Не зря нас нервом армии зовут.**

Эта фронтовая песня Великой Отечественной о военных связистах и их главном боевом оружии - азбуке Морзе, попросту морзянки. Шымкент и шымкентцы могут гордиться: в южном мегаполисе здравствует королева морзянки Нина Егоровна Мосунова. В прошлом году она отметила 100-летний юбилей.

НА ГОД «ЗАСТРЯЛО» ПЕРЕСЕЛЕНИЕ ШЫМКЕНТСКОЙ ФРОНТОВИЧКИ Н. МОСУНОВОЙ В ОБЕЩАННУЮ ЕЙ КВАРТИРУ



Нина Егоровна с внучкой Ларисой Александровной

поселок Урустамак в Татарстане. Приехал живым и невредимым отец.

А в 1948 году Нина отправилась в гости к тете в далекий южный Чимкент. И осталась навсегда. Город очаровал ее фруктовыми деревьями, буйно цветущими и дурманящими своими запахами весной сиреневыми зарослями на улицах, журчащими повсюду арыками с прозрачной водой. Приветливыми добрыми людьми.

Военные радистские навыки пригодились Нине Самсоновой в мирной городской жизни. В чимкентском «Взрывпроме» увидели, как она, как из пулемета, «строчит» по клавишам печатной машинки, да еще фронтовичка, сразу взяли в штат машинисткой. Очень ценили. Нина Егоровна проработала во «Взрывпроме» до самой пенсии.

Благополучно устроилась и личная жизнь. Вышла замуж за Анатолия Васильевича Мосунова. Взяла его фамилию. Анатолий Васильевич не воевал на фронте. Как у специалиста экстра-класса у него была бронь. Всю войну он проработал в узбекистанском Чирчике на военном заводе. Выпускал снаряды для фронта и тоже помогал громить фашистов.

После войны ему за мастерство и доблестный труд дали скромное жилье в глиняно-камышитовом барачного типа доме на четыре хозяина в Чимкенте по улице Валиханова, 126/3 с небольшим земельным участком.

Здесь и поселились Мосуновы. Вырастили сына. Женили. А потом случилась беда: умерла сноха. Остались трое маленьких ребятишек. И для них Нина Егоровна стала и бабушкой, и мамой.

По хозяйским делам Нина Егоровна была мастерицей на все руки. И сварит, и напечет, и приборет, и все перестирает. И портниха-самоучка универсальная. До сих пор в рабочем состоянии старинная швейная машинка «Зингер», на которой шила и себе, и внукам одежду. Не только в трудные дефицитные времена, а всегда, пока были силы, вязала носки, шапки и прочее для всей семьи. Пустила в ход деревенские познания и навыки: вычесывала с собач шерсть. Мыла ее, сушила. Потом скручивала на веретене и получала пряжу. Из нее вязала противорадикулитные пояса и другие полезные штучки. В общем, вся жизнь в делах, ни минуты покоя.

Нина Егоровна никогда не козыряла своими военными и другими заслугами. По природе человек она скромный. Ну не умеет она ругаться, поднимать шум, требовать особых льгот. По ее признанию, Великая Отечественная война выпала на долю ее поколения, и ему пришлось защищать страну от фашистского ига. В горвоенкомате, в горахимате, в городском совете ветеранов знали, что она участница Великой Отечественной войны. Приглашали и приглашают на праздничные мероприятия в честь славных дат. Вручали юбилейные медали. А вот по непонятным причинам, возмутительно, но факт, не включили в список участников Великой Отечественной войны на получение льготного жилья. Не направили даже комиссию, чтобы убедиться, в каких убогих жилищных условиях проживает старушка из когорты Победителей. А сама Нина Егоровна раз-другой обратилась к чиновникам. Получила от ворот поворот. И решила больше никуда не ходить.

В 2010 году умер Анатолий Васильевич. И 86-летняя вдова-фронтовичка стала одна коротать век в своей квартирке. Благо Нина Егоровна вырастила достойных внуков. И они сейчас ее надежная опора и поддержка.

В последние годы, когда здравствующих шымкентцев-участников ВОВ становится все меньше и меньше, внимание к Нине Егоровне набирает обороты. Она сейчас единственная женщина-фронтовичка в Шымкенте и Туркестанской области. Единственная и неповторимая! А всего ее коллег-защитников Отечества осталось

Устроила скандал. Председатель убыл ни с чем и с угрозами. А через две недели ей пришла повестка из военкомата.

И в 17 лет она попала в кровавое и безжалостное пекло. Прошла самую страшную и жестокую войну. Много видела, многое пережила. И все это безмолвно хранит в себе. Да, она подписывала много раз документы, бумаги о неразглашении разных секретов. И не исключено, что на них до сих пор лежит особый гриф.

На все, что связано с войной, у нее железное табу, наверное, с ней случилось такое, что до сих пор военные песни вызывают у Нины Егоровны слезы. Не может она смотреть военные фильмы. А когда ее просят рассказать о Великой Отечественной, начинает плакать.

За всю войну Нина Егоровна не получила ни одного ранения. Всевышний ее берег. В 1945-ом после Победы вернулась в родной

Однозначно, никого не оставил равнодушным потрясающий фильм «А зори здесь тихие» по повести Бориса Васильева о героизме девушек-зенитчиц в годы Великой Отечественной войны. Так вот именно в зенитной части все пять военных лет воевала и наша легендарная Нина Егоровна. Служила верой и правдой. Оперативно переданные донесения, разведанные и другие важные сведения играли ключевую роль в сражениях и военных операциях. Приближали Победу. Нина блестяще владела и азбукой Морзе, и ключом. Была профи. Из рядовых ее, совсем юную, назначили командиром отделения радистов.

Как свидетельствуют архивные материалы, Н. Мосунова умела заряжать и стрелять из зенитного орудия, когда требовалась ее помощь при фашистских бомбежках и в других критических ситуациях. Не однажды смотрела бесстрашная девушка смерти в глаза. Это и о ней проникновенные строки поэтессы-фронтовички Юлии Друниной:

Я только раз видела

рукопашный,

Раз наяву. И тысячу - во сне.

Кто говорит, что на войне

не страшно,

Тот ничего не знает о войне.

Нину Самсонову (ее девичья фамилия) призвали на фронт в 17 лет в 1941-ом. И судьба у нее трудная. По национальности она удмуртка. В 30-е годы прошлого столетия, когда она была совсем крохой, ее семью, проживавшую в Татарстане, раскулачили. Отец был знатным кузнецом, к нему ездили из соседних деревень что-либо починить, отремонтировать. Многодетная семья не бедствовала, были корова, пара барашков, домашняя птица, но и не шиковала. Советская власть отобрала все. Выбросила с малыми детьми на улицу. Пришлось хлебнуть лиха. Голодать. Мерзнуть в лютые морозы. Но все выжили.

Нина окончила 8 классов и пошла работать на свиноферму, в которой насчитывалось до 500 голов. Грязное месиво, которое нужно постоянно убирать, тяжелые ведра с едой для вечно голодных хрюшек, вонь. Адский труд. А Нину назначили еще и возглавлять ферму, навесили материальную ответственность за сохранность поголовья.

Началась война. Отца сразу забрали на фронт. На ферму, по ее словам, приехал председатель колхоза и попросил отдать свиноматку. Нина заартачилась.

Награды Нина Егоровна



Вся жизнь - в этом домике





в Шымкенте вместе с ней двое, в Туркестанской области - 9 человек, до ноября прошлого года было 10.

В течение последних нескольких лет ко Дню Победы Нину Егоровну навещают с подарками акимы Шымкента. 9 мая 2023 года был М. Айтенов в сопровождении военного духового оркестра и телевизионщиков. Но господина градоначальника не тронуло и не покорило дышащее на ладан жилье 99-летней фронтовички. После визита он палец о палец не ударил, чтобы переселить ее в благоустроенную квартиру со всеми удобствами. Тем более что Шымкент тогда бил рекорды по сдаче жилья.

День рождения у Н. Мосуновой 9 марта. И на 100-летие Нины Егоровны 9 марта 2024 года к ней домой пожаловал новый аким - Г. Сыздыкбеков. Пообщался с ней, с ее внучкой Ларисой Александровной. И много чего узнал помимо ужасных недостойных для престарелой фронтовички жилищных условий. Например, что у нее инвалидная коляска и ходунки неисправные. Что проезд от улицы Валиханова, по которому проход к дому ветерана (единственный во всем квартале) сквозной до следующей улицы, весь в рытвинах. А еще здесь раньше промышляли наркоманы, а сейчас - закладчики синтетикки.

Аким незамедлительно принял меры. Через две недели появились строители. Закрыли вход на другую улицу, а весь проулок одели в асфальт.

А 9 мая 2024 года на торжество на аллее Славы в парке Абая Нину Егоровну привезли и усадили на новую инвалидную коляску. Г. Сыздыкбеков вручил ей ключи от новой двухкомнатной квартиры. Справедливость наконец восторжествовала. После торжественной церемонии чиновники из горакимата подошли к Нине Егоровне и сопровождавшей ее внучке Ларисе Александровне и заверили: «Сами будете выбирать себе квартиру в новом доме. Какая приглянется, та и будет вашей!»

Печально, возмутительно, но факт: скоро год, как единственной здравствующей шымкентке-фронтовичке вручили ключи от новой квартиры, но она по-прежнему ютится в своей барачной халупе.

Как объяснила Лариса Александровна, документы на бабушкину новую квартиру она получила только в октябре 2024 года.

- Приехал чиновник из акимата, - рассказала она. - Повез меня в новый дом по адресу: Каратауский район, 218 квартал, дом 984. Пятиэтажка на окраине. Об обещанном выборе квартиры, видимо, забыли. Показали двухкомнатную. Квартира добротная, отдельно ванная и туалет, Газовый отопительный котел. Осталось обои наклеить и линолеум на пол настелить. Но тогда там работы велись по выносу электрических счетчиков из дома на улицу. Жильцов не видно было. И дом не подключили к газоснабжению. Впереди зима, поэтому решили не переезжать, пока



Фото из военного альбома Н. Мосуновой

не дадут газ. Зачем бабушку в холодный дом везти морозить?! Газ в нашу пятиэтажку подключили только в начале января 2025 года. Решили дозимовать в старом жилье.

У Нины Егоровны была на прошлой неделе. Только после звонка Ларисе Александровне, которая вышла на улицу Валиханова, и показала дорогу, смогла попасть по проходу в ее домишко. Обычно телерепортажи о ней активно снимают местные и республиканские телеканалы в День Победы, когда и в Шымкенте, и в ее дворе все в зелени. А глаз радуют ее

любимые пионы и разноцветье роскошных тюльпанов. Сейчас этого привлекательного природного интерьера нет. Стоит избушка-развалюшка. Печальное, дышащее на ладан строение. Аж сердце зашло от такого зрелища.

В домишке идеальная чистота и порядок. На крохотной веранде, на которую в прежние Дни Победы выходила Нина Егоровна в пиджаке с орденами, чтобы попозировать для телекамер, увидела старое небольшое железное корыто. «В нем мы купаем бабушку, - объяснила Лариса Александровна. - Греем пять ведер воды,

сажаем ее в корыто и поливаем теплой водой».

До октября прошлого года Нина Егоровна могла самостоятельно выйти во двор подышать свежим воздухом.

«У нее железное правило: перед тем как ложиться спать, обязательно проверит, закрыты ли все двери на замок, - поделилась внучка. - И вот она пошла проверять засовы ночью. Споткнулась и упала. Слава Богу, обошлось без переломов. Но сильно ушибла одну ногу. Она перестала ее слушаться. И теперь бабушка у нас не ходит. Все время на кровати».

Медики выделили ей специальный от пролежней матрас.

Нина Егоровна похожа на учительницу: красивое, благородно интеллигентное лицо. Маленькая, худенькая. Любительница разговоров.

«Голова у меня работает, а вот ноги перестали слушаться, - сказала и вдруг заплакала, как маленький ребенок: - Старость не в радость».

За прожитый век никогда по-серьезному не болела. Не жалуется на хвори и сейчас. Единственное, давление у нее скачет. Тонмометр под боком. В поликлинике выдают бесплатные таблетки. Но она ими не увлекается. И по жизни обходилась без лекарств. Феномен! Из рода долгожителей. Однозначно шымкентская королева морзянки - любимица Всевышнего. А вот секреты долголетия, которыми поделилась Нина Егоровна: не завидовать, не жадничать, не скандалить, не сквернословить. И больше пешком ходить по земле.

«Аппетит у бабушки хороший. Но она теряется во временном пространстве. Может проснуться среди ночи и попросить еды», - говорит правнучка Настя.

«Вы ее, - Нина Егоровна имела в виду меня, - напоите чаем. А то совсем заговорили».

К 80-летию Великой Победы, которое, можно надеяться, Нина Егоровна, дай Бог ей здоровья, встретит в долгожданной благоустроенной квартире со всеми удобствами. Обязательно будут для нее подарки, поздравления. И, наверное, военный оркестр.

Нина Егоровна Мосунова - единственная и неповторимая шымкентка. Таких, как она, отважных фронтовичек, больше нет в миллионном Шымкенте. Живая легенда! Королева морзянки!

В начале января в гостях у Нины Егоровны побывал «Известие-телеканал». Московские журналисты - корреспонденты к 80-летию Победы готовят мультимедийный прое́кт о подвиге тех, кто одолел фашистского зверя. В том числе о проживающих сегодня за пределами России. И о Нине Егоровне Мосуновой будет видеосюжет.

Поздравляем и гордимся!

СТРАНИЦУ ПОДГОТОВИЛА
ТАТЬЯНА КОРЕЦКАЯ

Говорите с детьми о войне...

В рамках мероприятия «90 дней до Победы» молодежное крыло Финно-угорского этнокультурного центра Павлодарской области организовало встречу для воспитанников финно-угорского отделения Школы национального возрождения имени К. Б. Даржумана.

Целью мероприятия было рассказать детям о героизме и доблести, проявленных в годы Великой Отечественной войны. В ходе встречи обсуждался вклад казахстанцев и жителей Павлодарской области в Великую Победу, а также юбилейные даты героев, которые будут отмечаться в 2025 году.

Минутой молчания почтили память всех погибших на поле боя и умерших в послевоенные годы, а также всех, кто ковал победу в тылу и на фронте.

О. Николашина





27 ЯНВАРЯ - ДЕНЬ СНЯТИЯ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА

Историческая справка

Официальным днем начала блокады считается 8 сентября 1941 года. Тогда немецкие войска захватили Шлиссельбург, который в то время назывался Петрокрепостью. В итоге город оказался полностью отрезанным от сухопутной части страны. Сообщение осуществлялось только по воздуху и единственной транспортной магистрали по льду Ладожского озера, прозванной жителями Дорогой жизни.

Окружение города сопровождалось массовой воздушной атакой. Налет начался вечером 8 сентября, в 18:55 мск. В течение дня на город было сброшено более 6 тыс. бомб. Всего за время блокады было выпущено более 107 зажигательных и фугасных бомб, а также около 150 тыс. тяжелых артиллерийских снарядов. По разным данным, в блокаду Ленинграда погибло от 632 253 до 1,093 млн человек, что составляет почти треть населения на начало 1941 года.



В ходе войны Адольф Гитлер неоднократно требовал сровнять город с землей, а его население полностью уничтожить. Основными мишенями нацистов стали объекты инфраструктуры и продовольственные склады. Вскоре в городе начался голод. Продукты выдавали по карточкам в ограниченном количестве. Усугубила ситуацию холодная зима. Люди жили в холодных неотапливаемых помещениях, сжигая книги и вещи, чтобы согреться.

Однако несмотря на бесчеловечные условия и постоянные бомбежки, жизнь в городе продолжалась. Работали музеи, театры, филармония и создавались шедевры, которые до сих пор пользуются популярностью во всем мире. Так, например, именно блокадному городу Дмитрий Шостакович посвятил свою знаменитую

Седьмую симфонию, которую позже стали называть Ленинградской.

Прорвать блокаду войскам удалось лишь к январю 1943 года, захватив инициативу на северо-западном направлении. В ходе наступательной операции под названием «Искра» был создан коридор шириной 8–11 км, позволивший восстановить сухопутные коммуникации Ленинграда со страной. Но полностью вытеснить противника удалось только через год — в результате операции «Январский гром».

В ходе наступления, которое началось 14 января 1944 года, немецкие силы оказались под угрозой окружения и стали отступать. Враг был отброшен почти на 100 км от городских рубежей. А 27 января 1944 года по радио был зачитан приказ Военного совета Ленинградского фронта о полном освобождении Ленинграда от блокады. Вечером в небе над городом раздался первый праздничный салют.

С тех пор день 27 января отмечается как День снятия блокады Ленинграда. С 2014 года он называется Днем полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

В Петропавловске прошла встреча, посвященная Дню снятия блокады Ленинграда.

Прошел 81 год, когда была полностью снята блокада Ленинграда. Североказахстанцы принимали прямое участие в битве за город на Неве — это были бойцы 310-й и 314-й стрелковых дивизий.

В честь знаменательной даты и подвига соотечественников к памятнику 314-й стрелковой дивизии общественность и ветераны возложили венки и цветы.

В средней школе №2 г. Петропавловска провели встречу с учащимися. Участие приняли директор школы №2 Антонина Сачкова, председатель городского совета ветеранов Жангельды

Тажин, общественный заместитель председателя Ассамблеи народа Казахстана СКО Алексей Хан, заместитель председателя городского совета ветеранов Имангали Татваев, исполняющий обязанности руководителя КГУ «Қоғамдық келісім» Болат Базарбаев, жительница Блокадного Ленинграда Ирина Седельникова, внучка участника ВОВ 314-й стрелковой дивизии Тамара Пляшечникова, Елена Семидоцких — руководитель «Русская община СКО», член Президиума Городского Совета ветеранов Еркеш Усенов, заместитель «Ассоциация русских, славянских и казачьих организаций Казахстана», член Совета Ассамблеи народа Казахстана Владимир Холод и депутат Городского маслихата Болат Кожаметов. А также руководитель приемной Губернатора Ленинградской области Александра Дрозденко в Подпорожском районе, представитель Губернатора — Марина Сергеева.

Главная цель — рассказать об истории школьникам, тем самым воспитать в них дух патриотизма, чувства гордости за свою страну, за свой народ, уважительного отношения к старшему поколению, памятникам войны.

Каждый гость выступил с приветственным словом и поделился своими чувствами и эмоциями о значимой дате в истории. Также участие приняли и гости посредством ZOOM-конференции.

Ветеранам блокадного Ленинграда прислал письмо губернатор Санкт-Петербурга А. Д. Беглов. От него и от всех петербуржцев нашим ветеранам передают слова благодарности за свободу и независимость города.

Школьному музею в честь памяти 314-й стрелковой дивизии вручили от Ассоциации русских, славянских и казачьих организаций Казахстана «Блокадную книгу». В ней описаны истории того, что происходило в городе в тот непростой период.

В Караганде поздравили ветеранов блокадного Ленинграда

В 2025 году в Карагандинской области всего восемь ветеранов отпраздновали 81-ю годовщину снятия блокады Ленинграда. Среди них: Вологина Юлия Спиридоновна, Сидельникова Валентина Александровна, Иванов Юрий Александрович, Хабибулова Рауза Сагитовна, Луконина Лариса Степановна, Михелёва Мария Леонидовна, Волкова Вера Александровна и Ивашова Галина Дмитриевна.

Члены ОЮЛ «АРСК» Вшивцева Н. Н., Ибраев Г. У. и Гежа С. К. навестили ветеранов на дому. Каждому из ветеранов были вручены письма от губернатора Санкт-Петербурга А. Д. Беглова, поздравления от Совета ветеранов Карагандинской области и памятные подарки.

Члены ОЮЛ «АРСК» выражают особую благодарность Куприенко А. Г. за предоставленные подарки ветеранам и постоянную помощь в организации мероприятий, посвященных памяти о Великой Отечественной войне.

Мы не слышали взрывов бомб, сигналов воздушной тревоги. Мы не стояли холодными ночами за хлебом. Мы не знаем, что такое похоронки. Над нами мирное небо над головой, и мы должны его беречь! Мы обязаны передать эту память следующим поколениям, чтобы история не забыла о светлых и темных моментах нашей жизни.





ЛАРИСА КОТЕЛЬНИКОВА: «УЖЕ МЕНЬШЕ ТЕХ, КТО ПРОСТО КРИТИКУЕТ, БОЛЬШЕ ТЕХ, КТО ПРЕДЛАГАЕТ КОНКРЕТНЫЕ РЕШЕНИЯ»



Мы поговорили с жительницей Талдыкоргана Ларисой Котельниковой, председателем комиссии по вопросам медицины, образования и социальной защиты в Общественном совете Жетысуской области. Она рассказала о системных проблемах в регионе, подчеркнула роль общественных советов и граждан в их решении, а также объяснила, почему важно наладить конструктивный диалог между обществом и государством.

Для многих людей деятельность общественных советов попросту непонятна. А героиня нашего материала Лариса Котельникова уже три года – член Общественного совета Жетысуской области и два года входила в состав Общественного совета АО «КазИнжиниринг». «К сожалению, у нас в обществе не привыкли к общественным советам, – сетует Лариса Леонидовна. – Государственные органы часто не идут на контакт и не видят в нас партнёров. Скорее они воспринимают нас как оппозиционеров. Хотя на самом деле мы реагируем на обращения

граждан, поднимаем вопросы, помогаем решать их проблемы. Но мне хотелось бы, чтобы наша работа носила более системный характер, чтобы мы могли давать рекомендации, которые государственные органы могли бы использовать для улучшения своей работы».

Здравоохранение – главная проблема

Как председатель комиссии по вопросам медицины, образования и социальной защиты, Лариса Леонидовна отмечает, что большинство жалоб поступает именно на сферу здравоохранения.

«Очень много жалоб связано с очередями, недействующей талонной системой и невозможностью попасть к узкому специалисту, – говорит Лариса Котельникова. – Очереди на обследования, такие как МРТ или УЗИ, растягиваются на недели, а иногда и на месяцы. Особенно тяжело в сельской местности. У нас до 30% врачебного состава не хватает, в первую очередь это касается деревень. Есть фельдшерско-акушерские пункты, которые оснащены, но там просто нет специалистов. Людям приходится ехать в районные или областные центры за элементарной диагностикой».

Также она обращает внимание на проблемы с управлением медицинскими учреждениями. «Менеджмент в здравоохранении на местах оставляет желать лучшего, – утверждает Лариса Леонидовна. – Даже если есть современное оборудование, часто не хватает специалистов, которые могут на нём работать. Это большая проблема, которая требует системных решений».

Ещё одной острой темой остаётся ситуация с частными клиниками. «В своё время было объявлено о привлечении инвестиций для открытия частных клиник. Но сегодня небольшие узкопрофильные медицинские центры остаются без госзаказов. Это ставит их в сложное положение, а люди лишаются возможности получить качественную медицинскую помощь в этих учреждениях», – объясняет она.

Что сегодня предпринимается для повышения качества обслуживания и улучшения медицинской инфраструктуры в Талдыкоргане? Лариса Леонидовна подчёркивает, что для решения проблем медицинской инфраструктуры важно тесное взаимодействие с управлением здравоохранения и Фондом социального медицинского страхования.

«Мы активно работаем с директорами медицинских учреждений, которые выходят с нами на контакт. Проблемы стараемся решать сразу же, но многое упирается в человеческий фактор. Вопросы часто решаются только при личном вмешательстве руководителей областного управления здравоохранения. И, конечно, остаются сложности на местах. Врачи не привыкли чётко работать по назначенному времени, их отвлекают на другие процедуры, вызывают в стационар. Это сбивает графики и создаёт очереди. Если человеку назначено время, он должен получить услугу вовремя. Это основа доверия и порядка в здравоохранении», – подчёркивает Лариса Котельникова.

Образование и социальная защита

Жалобы на сферу образования и социальной защиты также занимают важное место в повестке. «В школах жалуются на питание, нехватку кадров и низкий уровень образования, особенно в сельских школах, где успеваемость иногда не достигает даже 30%. Это связано с недостаточной подготовкой кадров. Несмотря на высокие зарплаты, люди идут в систему образования больше за деньгами, чем по призванию», – делится Лариса Леонидовна.

В социальной сфере жалобы часто связаны с качеством поставляемых товаров для нуждающихся. «Это касается протезов, памперсов и других жизненно необходимых товаров. Бывают случаи, когда товары поставляют низкого качества либо они не соответствуют размерам и нуждам людей. Например, протез может быть неподходящим, что делает его бесполезным, а памперсы часто поступают не того размера, что доставляет неудобства и усложняет жизнь тем, кто в них нуждается. Такие проблемы создают недоверие к системе», – добавляет она.

Лариса Котельникова председатель комиссии по вопросам медицины, образования и социальной защиты в Общественном совете Жетысуской области

«Мы не раз говорили, что бюджет нужно обсуждать с общественными советами и депутатами на начальном этапе. Но пока мы работаем так, что сначала бюджет формируется, а потом нам его дают на утверждение в сжатые сроки. Это оставляет мало времени для анализа и рекомендаций».

Слаженная работа всех институтов, грамотное управление и активное участие жителей помогут улучшить ситуацию. У нас есть возможности и ресурсы, но важно правильно их использовать. Всё упирается в человеческий фактор и профессионализм на местах. Это ключ к решению большинства системных проблем».

Каждый житель Талдыкоргана может внести вклад в решение социальных и медицинских проблем. У нас всё в доступе. В Instagram есть колл-центры, опубликованы номера телефонов, куда люди могут обращаться. На информационных стендах в медицинских учреждениях тоже есть вся информация. Но у нас, к сожалению, люди пока не привыкли доверять. Часто отношение такое: моя хата с краю и лучше куда не вмешиваться. Хотя я могу сказать, что в последнее время это меняется. Всё больше активных граждан начинают подключаться. Проявляется нулевая терпимость к проблемам. Люди всё чаще выходят на конструктивный диалог. Уже меньше тех, кто просто кричит и критикует, а больше тех, кто предлагает конкретные решения».

Этот материал был подготовлен в рамках проекта OY-DETOX AIMAQTAR+. Цель проекта – создание открытой общественной площадки для обсуждения актуальных проблем через проведение публичных фокус-групп в регионах Казахстана. Проект направлен на освещение жизни регионов глазами местных жителей, обсуждение конкретных вопросов и возникающих проблем.

Гульзада Ксан
Информация с сайта Manshuq

8 ФЕВРАЛЯ 2025 ГОДА В ГОРОДЕ ПАВЛОДАР ПРОШЁЛ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТУРНИР ПО КЕКУШИНКАЙ КАРАТЭ «ЕРТИС АРЛАНЫ». ЭТО ТРАДИЦИОННОЕ МЕРОПРИЯТИЕ СОБРАЛО 650 УЧАСТНИКОВ ИЗ 6 РЕГИОНОВ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Каратисты продемонстрировали свои лучшие бойцовские качества на пяти татами. При поддержке Северо-Казахстанского областного филиала ОЮЛ «АРСК» были заявлены 28 бойцов из города Петропавловск и трёх районов Северо-Казахстанской области.

Результаты команды:

Чемпионы турнира: Божатов Бекарыс (Аккаинский район); Дүйсен Саня (город Петропавловск); Нурушкин Мансур (город Петропавловск).

Серебряные призёры: Титова Мелисса (город Петропавловск); Перпелюков Матвей (город Петропавловск).

Бронзовые призёры: Султанов Виктор (город Петропавловск); Ерлік Мақсат (район Магжана Жумабаева); Хонкарян Нарек (город Петропавловск); Аренов Чингиз (район Магжана Жумабаева); Иванченко Гордей (Тайыншинский район); Титовец Роман (Тайыншинский район).

В рамках республиканского турнира «Ертіс Арланы 2025» председатель областного маслихата Павлодарской области Илья Теренченко торжественно вручил медаль в честь 30-летия маслихатов Республики Казахстан Владимиру Николаевичу Витченко, руководителю Северо-Казахстанского областного филиала ОЮЛ «АРСК».

Также в мероприятии принял участие председатель областного филиала ОЮЛ «АРСК» Павлодарской области, почётный гражданин Павлодара и почётный государственный служащий Владимир Александрович Берковский.

В.Витченко являлся депутатом Петропавловского городского маслихата пятого, шестого и седьмого созывов.

«С 2012 года мы с Ильёй Теренченко совместно работали в Ассоциации молодых депутатов Казахстана, занимались разработкой и продвижением законопроектов в сфере молодёжной политики, а также других проектов, связанных с деятельностью представительных органов власти. Наше сотрудничество продолжается и по сей день».

В прошлом году во время борьбы с паводком Павлодарская область оказала активную поддержку нашему региону.

Также я хотел бы выразить благодарность председателю Северо-Казахстанского областного маслихата Владимиру Степановичу Бубенко, Петропавловскому



городскому маслихату, депутатам и коллегам из СКО, с которыми мы работали и продолжаем работать для благополучия нашей страны и её граждан» - отметил В.Витченко.

Северо-Казахстанский областной филиал ОЮЛ «АРСК»





ВЕЧЕР РУССКОГО РОМАНСА: ТОРЖЕСТВО МУЗЫКИ И ДУШИ

1 февраля в Доме дружбы г. Кокшетау в уютной атмосфере прошел вечер русского романса. Он стал не только музыкальным событием, но и культурной встречей, объединяющей людей разного возраста и национальностей.

Ансамбль «СИНЕГОРЬЕ» порадовал зрителей разнообразием своего репертуара, включающего как классические романсы, так и исполнение песен на казахском языке и это также добавило особый колорит мероприятию.

В зале присутствовали представители различных национальностей, включая русских, казахов, украинцев и других, что создало атмосферу многообразия и единения.

Это событие оказалось не просто концертом, а настоящим праздником дружбы и единства нашего народа. В этот вечер прозвучало множество известных и любимых романсов, исполненных с неподдельной искренностью и мастерством. Артисты мастерски передали эмоции, скрытые в каждой песне, погружая слушателей в атмосферу романтики и ностальгии.

В уютной обстановке зала ожили истории, рассказанные через музыку, и зрители, затаив дыхание, наслаждались каждой нотой.

Вечер открыла Гульзада Асылбекова с песней «Мен сені сүйем өмір». Романс «Забава» в исполнении Дмитрия Майера вызвал долгие аплодисменты.

«По снегу, летящему с неба» исполнила Олеся Цыганова, она сделала это очень эмоционально и талантливо. Ее выступление не могло не впечатлить зрителей благодаря выразительному вокалу и искреннему переживанию.

Венера Хан в стиле цыганских мотивов, исполнила романс «Кибитка» с глубокими чувствами и душевностью.

Багдат Асылбеков представил песню «Қарлығашым», написанную им самим как слова, так и музыку.

Зал встретил выход Игоря Кутенкова с песней «Романс» громкими аплодисментами.

Татьяна Кулыгина исполнила романс «Тёмно-вишнёвая шаль», полностью вжившись в образ, что сделало ее выступление особенно запоминающимся.

«Ах, эти чёрные глаза» в исполнении Татьяны Левченко вызвал бурю оваций благодаря глубине её академического голоса. Эта интерпретация поразила зрителей своей эмоциональностью и мастерством.

«Наталья Замолоцких вела вечер, делясь увлекательными рассказами о истории романсов, о том, как они были созданы, и погружая гостей в атмосферу 18-19 веков. Она делилась интересными фактами о композиторах и исполнителях того времени, которые позволили всем услышать живую интерпретацию романсов и прочувствовать их красоту.



Зал буквально наполнялся энергией радости и восторга, создавая неповторимую атмосферу единства и взаимопонимания. Выступление самодеятельных артистов по достоинству оценили не только зрители, но и профессиональные критики. Это свидетельствует о высоком уровне мастерства и творческого потенциала исполнителей.

В завершение вечера все собравшиеся покидали Дом дружбы с улыбками на лицах, полные надежд и планов на будущее, чтя традиции и культуру своего народа. Музыка снова стала связующим звеном, напоминая о том, как важно сохранять и развивать многонациональное культурное наследие нашей страны.





В АСТАНЕ СОСТОЯЛСЯ ТРАДИЦИОННЫЙ КРЕСТНЫЙ ХОД НА РЕКУ ИШИМ – ОСВЯЩЕНИЕ ВОДЫ НА ИОРДАНИ

В ночь с 18 на 19 января 2025 года, в праздник Крещения Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, по окончании Божественной Литургии в Константино-Еленинском соборе города Астаны состоялось «Хождение на Иордань» – традиционный крестный ход на реку Ишим для освящения воды великим чином.

В священном шествии, которое возглавил благочинный Астанайского церковного округа архимандрит Сергей (Карамышев), приняли участие духовенство столицы, прихожане городских храмов и жители мегаполиса.

Вода, освящаемая в праздник Богоявления Господня, называется «великой Агиасмой», что в переводе с греческого означает «великая Святыня». К освященной воде христиане с древних времен относятся с особым благоговением, уповая на благодать Божию, подаваемую всем с верою «черплющим и причащающимся» этой святыни.

Возле приготовленной проруби пастырь совершил молитвы на освящение водного естества, после чего при пении тропаря праздника трижды погрузил святой крест в воду.

В завершение чина освящения архимандрит Сергей, окропил собравшихся святой водой, после чего все желающие смогли окунуться в специально оборудованную купель.

Содействие в организации крестного хода и традиционных погружений в крещенскую купель оказали акимат города Астаны и департамент внутренних дел столицы.

mitropolia.kz





Крещение. Этот день традиционно отметил Акмолинский филиал регионального общественного объединения «Союз казаков степного края»

Крещение — один из 12 главных христианских праздников. Согласно Евангелию, в этот день Иисус Христос крестился в реке Иордан. В народных традициях в Крещение завершаются Святки.

«Крещение» с греческого — «погружение в воду». В первом столетии в водах реки Иордан совершал это таинство Иоанн Креститель. Проповедник призывал людей к покаянию и смыл грехи, очищая от скверны. Пришел на берег священной реки и Иисус Христос. Во время таинства на Спасителя снизошел Святой Дух в виде голубя. Как повествует Евангелие, небесный голос провозгласил: этот человек — Сын Господа, который несет миру Его волю. Поэтому праздник Крещения еще называют Богоявлением и связывают с водой — освящением в храмах и погружением в купели.



Вечер накануне праздника — Крещенский сочельник — собирал вместе всю семью. По русским традициям после постной трапезы ложки складывали в общую миску и накрывали хлебом в надежде на богатый урожай. Не обходилась подготовка к празднику и без суеверий. В народе повелось над дверью, окнами и даже печной заслонкой рисовать кресты, дабы оградить свой дом от нечистой силы.

Девушки в крещенскую ночь ворожили на суженого, хоть гадать накануне такого большого праздника было и грешно. А вот утро непременно встречали молитвой. По преданиям, Небо в предзвездные часы открывалось самым сокровенным просьбам.

Главный символ этого праздника — вода. Считается, что вся вода в ночь на Крещение становится чудодейственной: будь то речка в проруби или снег в чистом поле. Еще в 387 году о свойствах освященной в Крещение воды писал константинопольский архиепископ Иоанн Златоуст:

Акмолинский филиал регионального общественного объединения «Союз казаков степного края» также отметил этот день. Казаки организовали места для купания в озерах Боровое, Имантау, Копя и на реке Иртыш. Они поддерживали порядок, помогали верующим и тем, кто хотел впервые приобщиться к православной традиции.



№ 104-105 февраль 2025 г.

информационно-ежемесячное издание объединения юридических лиц «АССОЦИАЦИЯ РУССКИХ СЛАВЯНСКИХ И КАЗАЧЬИХ ОРГАНИЗАЦИЙ КАЗАХСТАНА»

Свидетельство о постановке на учет №16217-Г от 15.11.2015 г.

Главный редактор:
Н.Н. Вшивцева

Корреспонденты:
Л. Котельникова
Н. Казорина
Л. Доброта
О. Сингурова

Руководитель проекта
В. Божко

Адрес редакции:
г. Астана, район Алматы,
пр. Б.Момышулы, дом 26
Сот. тел.: 8 701 750 21 56
E-mail: vshivceva-n@yandex.ru

Учредитель:
ОЮЛ «Ассоциация русских, славянских и казачьих организаций Казахстана»

Газета отпечатана в типографии ТОО «Импрайм» г. Астана, ул. Жубанова 24/1
Телефон: 8(7172) 93-98-25
E-mail: bm_2009@bk.ru

Тираж 3000 экз.
Территория распространения - РК
Печать офсетная

