



ПРЕЗИДЕНТ КАСЫМ-ЖОМАРТ ТОКАЕВ ПОДПИСАЛ УКАЗ «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ОСНОВНЫХ ПРИНЦИПОВ, ЦЕННОСТЕЙ И НАПРАВЛЕНИЙ ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН»



Цель внутренней политики – укрепление государственности и единства нации, обеспечение общественно-политической стабильности для устойчивого развития страны.

Центральной идеей является построение Справедливого Казахстана – открытой, сильной и процветающей страны равных возможностей, прогрессивного и ответственного общества.

Для её системной реализации сформулированы следующие принципы внутренней политики: «Закон и порядок»; «Слышащее государство»; «Разные мнения – единая нация»; «Сильный Президент – Влиятельный Парламент – Подотчетное Правительство»; «Адал азамат»; «Таза Қазақстан».

Эти принципы государственного строительства имеют универсальный характер и направлены на дальнейшую консолидацию нации в условиях широкого общественного диалога.

Общенациональные ценности

Межличностное и социальное взаимодействие в любом обществе всегда основывается на определенных общих ценностях.

С этой целью Национальным курултаем было инициировано составление перечня ключевых общенациональных ценностей, в который вошли: Независимость и патриотизм, единство и солидарность, справедливость и ответственность, закон и порядок, трудолюбие и профессионализм, созидание и новаторство. Данный перечень, основываясь на предложениях экспертов и граждан, результатах системного изучения общественного мнения и междисциплинарных исследованиях, гармонично сочетает в себе традиционные, общечеловеческие и современные ценности.

Эта система ценностей является универсальной для всех граждан Казахстана вне зависимости от политических и идеологических взглядов, экономического и культурного факторов, социального статуса.

Система универсальных общественных ценностей является основой работы в сфере внутренней политики.

Независимость и патриотизм

Независимость Казахстана – это ценность, отражающая наше право самостоятельно решать свои внутренние и внешние вопросы. Это сакральный символ единства нашего народа и нашей государственности, который емко передают слова Президента: «Независимость превыше всего».

Казахстанский патриотизм включает в себя уважение к государству, символике, национальной культуре, бережное отношение к историческим и нравственным ценностям, принятие ответственности за настоящее и будущее своей Родины. Патриотизм граждан должен проявляться через созидательное участие в социально-экономической и культурной жизни страны, следование общенациональным интересам Казахстана.

Независимость и патриотизм неотделимы друг от друга и составляют фундамент ценностной системы нашего общества. Сохранить и преумножить достижения Независимости можно только благодаря созидательной деятельности государства и ответственных патриотичных граждан.

Единство и солидарность

Единство и солидарность – это ценности, без которых невозможны стабильность и гармония в обществе, и они становятся еще более актуальными в условиях новых вызовов.

Политика сохранения и упрочения национального единства основана на формуле «Единство в многообразии».

Единство народа базируется на общности исторической судьбы, гражданских ценностях и общенациональной идентичности, следовании здоровым традициям, равенстве всех граждан перед законом, неприятии деструктивных, радикальных и чуждых нашему обществу воззрений.

Солидарность – это чувство общности граждан, которое подчеркивает важность взаимной поддержки и ответственности для достижения общих целей.

Ценности единства и солидарности играют особую роль в системной модернизации

страны, расширяя базу общественной поддержки реформ и участие граждан в решении стратегических задач развития.

Справедливость и ответственность

Справедливость и ответственность – это взаимосвязанные понятия, укрепляющие взаимное уважение человеческого достоинства, доверие и согласие в обществе.

Осознание каждым гражданином своей значимой роли и личной ответственности, своих прав и обязанностей является одним из основополагающих условий формирования настоящего устойчивого, динамично развивающегося и гармоничного социума.

Ценности справедливости и ответственности означают, что только совместными усилиями государства и граждан можно построить Справедливый Казахстан.

Закон и порядок

Обеспечение порядка и безопасности, неотвратимости наказания за правонарушения являются базовыми функциями государства.

В обществе формируется «нулевая терпимость» к любым правонарушениям, иммунитет к антисоциальному поведению, неприятие всех форм агрессии и насилия.

Важно, чтобы каждый гражданин осознавал, что неукоснительное соблюдение закона является залогом его личного благополучия и прогресса страны.

Верховенство закона и правопорядка – это основа стабильного и процветающего государства.

Трудолюбие и профессионализм

В обществе, особенно среди подрастающего поколения, закрепляется формула «Ответственный человек – Честный труд – Заслуженный успех». Это означает, что настоящего успеха в жизни может добиться только ответственный, трудолюбивый человек, преданный своему делу профессионал.

Необходимо повышать престиж рабочих профессий, формировать уважительное отношение к людям труда и личному профессионализму, противодействовать иждивенческим настроениям.

Культивирование ценностей трудолюбия и профессионализма имеет значение не только для экономического роста страны, но и для формирования прогрессивной и конкурентоспособной нации.

Созидание и новаторство

Созидание и новаторство – залог конкурентоспособности страны в постиндустриальном мире, в котором главной движущей силой являются идеи и инновации, цифровые технологии и искусственный интеллект.

Для построения прогрессивного общества важно, чтобы наши граждане воплощали в себе открытость к переменам, стремление к созиданию и креативное мышление.

Культивирование знаний, образованность, здравомыслие и прагматизм должны стать неотъемлемой частью общественного менталитета, ключевым фактором личностного роста граждан.

Большую роль в продвижении ценностей созидания и новаторства играют просветительская деятельность и последовательное повышение в обществе статуса ученых и педагогов.

Укоренение сегодня в обществе ценностей созидания и новаторства является одним из ключевых условий будущей трансформации Казахстана в технологически развитую страну.

Общенациональные символы

Составление списка национальных символов, отражающих историко-культурные особенности страны, является общепринятой мировой практикой.

Национальные символы выстраивают ассоциативный образ страны, способствуют укреплению общенациональной идентичности и сохранению историко-культурного наследия.

В этих целях определяется следующий список общенациональных символов:

- национальный девиз – «Алга, Қазақстан!»;
- национальные цвета – небесно-бирюзовый, золотистый;
- национальный символ-книга – «Слова назидания» Абая;
- национальный символ единства – шаңырақ;
- национальный символ – музыкальный инструмент – домбыра;
- национальный символ-растение – тюльпан (кызғалдақ);
- национальный знак отечественного производства – «Қазақстанда жасалған», «Made in Kazakhstan»;
- национальный хэштег – #Qazaqstan, #Kazakhstan.

Данный список общенациональных символов выступает основой формирования единой системы символики и брендинга страны.

Национальные символы призваны стать базовыми элементами общенациональной идентичности: государственных органов, административно-территориальных единиц, учреждений образования, культуры и спорта, институтов гражданского общества.

Национальные символы могут использоваться на практике при проведении торжественных, общественно-политических, гуманитарных, культурно-массовых мероприятий.

Глава 3. Приоритетные направления внутренней политики

Приоритетными направлениями внутренней политики являются:

- 1) общественный диалог;
- 2) политика в сфере межэтнических отношений;
- 3) политика в сфере религии;
- 4) культурно-гуманитарная политика;
- 5) семейная политика;
- 6) молодежная политика;
- 7) информационная политика.

В ПРЕЗИДЕНТСКОМ ЦЕНТРЕ СОСТОЯЛАСЬ ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ НАГРАД



24 октября в Президентском центре состоялась торжественная церемония вручения государственных наград Республики Казахстан и общественных наград Ассамблеи народа Казахстана, посвящённая Дню Республики и 30-летию Ассамблеи.

В мероприятии принял участие заместитель Председателя АНК М.А. Азильханов.

В этот день заслуженные представители различных этносов страны были отмечены за вклад в укрепление единства народа Казахстана, развитие общественного согласия и воспитание патриотизма.

В церемонии приняли участие члены Ассамблеи народа Казахстана, руководители этнокультурных

объединений, общественные деятели и молодёжные лидеры.

Церемония награждения стала выражением признательности за активную общественную деятельность, преданность идеалам мира и согласия, а также за многолетний труд на благо укрепления межэтнического взаимодействия.

Ассамблея народа Казахстана на протяжении многих лет играет важную роль в укреплении сплочённости общества, сохранении культурного разнообразия и развитии диалога между этносами. Подобные мероприятия способствуют продвижению идей взаимопонимания, уважения и единства.

Награждённые выразили благодарность за высокую оценку их деятельности и подчеркнули готовность и впредь вносить вклад в сохранение гармонии и мира в обществе.

В канун Дня Республики члены Ассоциации русских, славянских и казачьих организаций Казахстана получили награды.

Лично из рук президента орден «Құрмет» за значительный вклад в социально-экономическое и культурно-духовное развитие страны, укрепление дружбы и сотрудничества между народами, активную общественную деятельность получил председатель Ассоциации русских, славянских и казачьих организаций Казахстана по Павлодарской области **Владимир Берковский**.

Межпарламентская ассамблея СНГ наградила главу Ассоциации русских, славянских и казачьих организаций Казахстана **Сергея Пономарева** серебряной медалью «За выдающийся вклад в формирование информационного пространства».

Заместитель председателя Ассоциации русских, славянских и казачьих организаций Казахстана **Семен Шихотов** получил медаль «Шапагат» за развитие благотворительности.



АРСК ПРОВЕЛА ЭКОЛОГИЧЕСКУЮ АКЦИЮ «ТАЗА ҚАЗАҚСТАН» НА АЛЛЕЕ ДРУЖБЫ В АСТАНЕ

В столице по инициативе ОЮЛ «Ассоциация русских, славянских и казачьих организаций Казахстана» прошла республиканская экологическая акция «Таза Қазақстан». Мероприятие состоялось при поддержке Дома дружбы, Ассамблеи народа Казахстана и акимата города Астаны.

Цель акции — развитие экологической культуры, формирование общественной ответственности и бережного отношения к окружающей среде.

Инициатором выступил председатель Ассоциации, депутат Мажилиса Парламента Республики Казахстан, член депутатской группы «Бір ел – бір мүдде» **Сергей Пономарёв**.

В ходе мероприятия члены Ассоциации приняли активное участие в благоустройстве столицы: посадили кустарники, облагородили территорию и очистили Аллею Дружбы — символ мира, согласия и единства народа Казахстана.

Экологическая инициатива «Таза Қазақстан», реализуемая по поручению Главы государства, получила широкий отклик среди этнокультурных объединений Ассамблеи народа Казахстана. Вклад АРСК в сохранение природы и благоустройство города стал ярким примером того, как идеи единства и созидания воплощаются в конкретных делах на благо общества.



Статья сайта: ASSEMBLY.KZ





СОСТОЯЛАСЬ ВСТРЕЧА РУКОВОДИТЕЛЕЙ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ

Состоялась встреча руководителей этнокультурных объединений – заместителя Председателя Ассамблеи народа Казахстана, председателя Ассоциации белорусских культурных центров «Родный кут» Дмитрия Останьковича, председателя Ассоциации русских, славянских и казачьих организаций Казахстана, депутата Мажилиса Парламента РК Сергея Пономарёва, а также председателя Рады украинцев Казахстана Юрия Тимошенко.

В ходе встречи руководители этнокультурных объединений обсудили направления и ход реализации задач, обозначенных Главой государства в Послании народу Казахстана и на XXXIV сессии Ассамблеи народа Казахстана, выполнение плана мероприятий, посвящённых 30-летию АНК, а также обменялись мнениями по вопросам дальнейшего укрепления сотрудничества и активизации деятельности этнокультурных объединений.

Отмечено, что юбилейный год стал важным этапом в реализации принципов «Закон и порядок», «Адал азамат» и «Таза Қазақстан» в деятельности Ассамблеи народа Казахстана. В этой связи участники обсудили вопросы укрепления партнёрских связей и продвижения совместных культурных и общественных инициатив, направленных на развитие взаимодействия и расширение межэтнического диалога в рамках принципа «Единство в многообразии».

Участники подчеркнули значимость совместных проектов с общественными структурами Ассамблеи – Аксакалдар кеңесі, Советом матерей и Ассамблеями жастары, способствующих укреплению патриотизма, инклюзивному сотрудничеству и сохранению богатого культурного наследия народа Казахстана.

Статья сайта: [ASSEMBLY.KZ](https://assembly.kz)



“ПАТРИОТИЗМ – ЭТО КАЖДОДНЕВНОЕ ДЕЙСТВИЕ, А НЕ ПРОСТО СЛОВА” – ДМИТРИЙ ОСТАНЬКОВИЧ



Как культура, гражданская ответственность и межэтнический диалог укрепляют Казахстан.

В современном Казахстане, где под одним небом живут представители более 130 этносов, вопрос патриотизма и общественного согласия остается ключевым. В многонациональной и динамично развивающейся стране, такой как Казахстан, понятие “патриотизм” выходит за рамки формулировок на бумаге. Сегодня оно означает осознанную позицию, ежедневное действие и уважение к общему будущему. Об этом рассказывает руководитель Ассоциации русских, славянских и казачьих организаций Казахстана по Астане, член Республиканского Совета Ассамблеи народа Казахстана, заместитель Председателя АНК Дмитрий Останькович.

“Патриотизм для меня — это не просто слова о любви к Родине, а каждодневное осознанное действие. Это уважение к своей стране, к ее людям, ее прошлому, настоящему и будущему”, — говорит он.

По словам Дмитрия, любовь к Родине начинается с малого: с уважения к родителям, дому и земле, где ты родился. Затем это чувство перерастает в желание быть ответственным гражданином — трудолюбивым, честным и готовым приносить пользу обществу.

“Сегодня казахстанский патриотизм — это единство наций и культур, общий труд ради мира, согласия и процветания страны”, — делится он.

Ценности, которые объединяют

Главные ценности, формирующие основу межэтнического единства Казахстана, по мнению спикера — доверие, уважение, равноправие и ответственность за общее будущее.

Он подчеркивает, что Ассамблея народа Казахстана и этнокультурные объединения создают платформу, где каждый народ сохраняет свою культуру и язык, и вместе с тем вносит вклад в общее развитие.

“Казахстан выстроил уникальную модель межэтнических отношений, где каждый народ имеет возможность сохранять свою культуру, язык и традиции, внося при этом вклад в общее развитие страны”, — рассказывает Дмитрий.

Межэтническая инициатива: сложности и решения

Работа с разными этническими группами требует чуткости и глубокого уважения к особенностям каждой культуры. Иногда возникают сложности из-за недопонимания или нехватки информации.

“Мы преодолеваем их через открытый диалог, совместные мероприятия и личное общение”, — говорит Останькович.

Так, например, ассоциация “Родны кут”, объединяющая белорусские центры по всей стране — от Петропавловска и Костаная до Алматы и Мангистау — строит систему регулярных встреч, обмена опытом и поддержки инициатив. Эта сплоченность помогает укреплять атмосферу дружбы и взаимопонимания.

Культура как объединяющий ресурс

Белорусская община Казахстана активно участвует в жизни страны: фестивали, круглые столы, образовательные кампании становятся значимыми элементами межэтнического согласия.

“Создание Республиканской Ассоциации белорусских культурных центров “Родны кут” в 2023 году стало важным шагом на пути консолидации белорусского движения. Первый Фестиваль белорусской культуры в Астане стал площадкой, где белорусские

песни, ремесла и традиции взаимодействовали с казахстанской культурой. Это яркий пример того, как культура объединяет людей независимо от национальности”, — отмечает спикер.

Молодежь — ключ к единству

Особое внимание ассоциация уделяет молодежи.

“Именно молодое поколение должно осознать ценность мира и многообразия. Через образовательные и творческие проекты, встречи и инициативы мы формируем культуру диалога и уважения”, — подчеркивает Останькович.

Что передать будущим поколениям

“Главный урок — единство народа является величайшей ценностью, которую нужно не только бережно хранить, но и постоянно укреплять. Мы должны научить будущее поколение видеть в многообразии силу, а не различие”, — заключает Дмитрий Останькович.

Дария Стамгалиева

Фото: личный архив Дмитрия Останьковича

Материал сайта: litr.kz



ТОРЖЕСТВО В ЧЕСТЬ 100-ЛЕТИЯ АЛИИ МОЛДАГУЛОВОЙ ПРОВЕЛИ В АСТАНЕ

В Астане прошло торжественное мероприятие, посвящённое 100-летию со дня рождения Героя Советского Союза Алии Молдагуловой, передаёт официальный сайт столичного акимата.

В честь памятной даты состоялось возложение цветов к памятнику Алии Молдагуловой.

В акции приняли участие представители акимата Астаны, городской Ассамблеи народа Казахстана, члены общественных организаций и актив молодёжи.

После церемонии участники вернулись в Дом дружбы, где состоялся круглый стол, посвящённый жизни, подвигу и героизму Алии Молдагуловой.

Организатором мероприятия выступила городская Ассамблея народа Казахстана совместно с РОО «Ассамблея жастары».

Член совета старейшин-аксакалов АНК Астаны Владимир Божко отметил, что нынешний год проходит под знаком 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, и память о подвигах героев по-прежнему объединяет поколения.

«Сегодня мы отмечаем 100-летие Алии Молдагуловой. Ей было 18 лет, когда она добилась того, чтобы её отправили на фронт, она окончила школу снайперов и храбро воевала. После ранения ей предлагали остаться в госпитале, но она сказала: «Меня ждут на фронте». И в последнем бою, когда был убит командир, Алиа подняла роту в атаку. Мы должны помнить



таких героев и гордиться, что Казахстан дал миру столько отважных людей, благодаря которым мы живём сейчас», — сказал Владимир Божко.

Он также подчеркнул, что в Астане уделяется большое внимание сохранению исторической памяти.

«Посмотрите, сколько памятников воздвигнуто нашим героям — Кошкарбаеву, Бигельдинову, Молдагуловой. Это важно, чтобы никто не забыл, что мы — народ с великой историей», — добавил он.

Особое внимание на мероприятии уделили участию молодёжи — представителей общественных организаций и этнокультурных объединений, для которых сохранение памяти о подвигах исторических героев имеет особое значение.

Своим впечатлением поделилась член немецкого общества «Возрождение» Кира Макаревич.

«Сегодня мы участвовали в возложении цветов к памятнику Алии Молдагуловой — это было очень трогательно. Затем на круглом столе обсуждали ценность сохранения памяти о героях для молодёжи. Я считаю, что такие мероприятия крайне важны, ведь без знания истории нет будущего», — отметила она.

«ЗАЖГИ СВОЮ ЗВЕЗДУ» ПРОЕКТ, НАПРАВЛЕННЫЙ НА УКРЕПЛЕНИЕ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ЧЕРЕЗ ДИАЛОГ И ОБМЕН ОПЫТОМ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

С 26 по 29 октября в Астане состоялся XIV Международный фестиваль-конкурс хореографического искусства «Зажги свою звезду» в рамках Международного творческого проекта «СВЕТОЧ» Казахстан – Россия – Беларусь.

В проекте приняли участие коллективы из Казахстана, России и Беларуси (онлайн). Юных танцоров и гостей фестиваля ожидали креативные мастер-классы, творческие лаборатории и развлекательные программы.

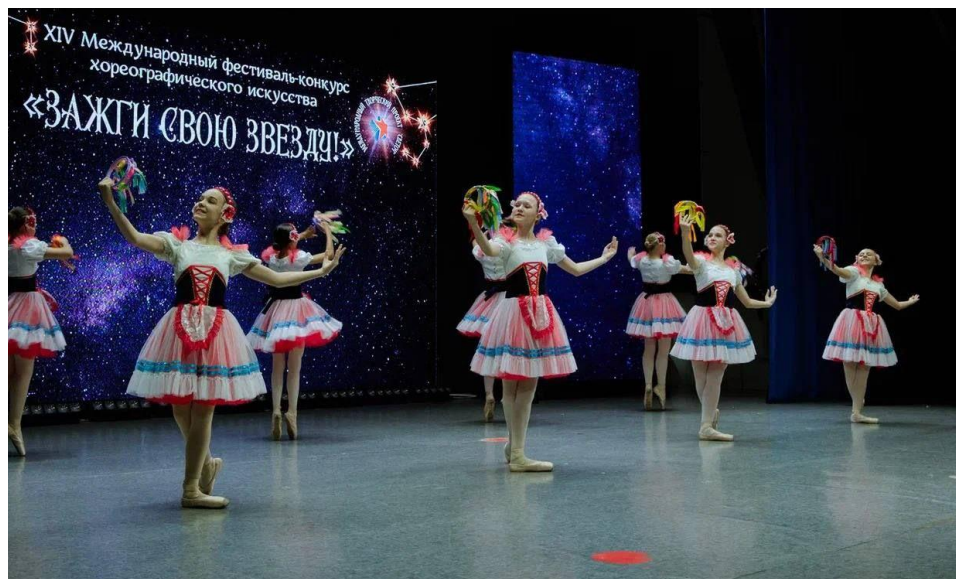
ГРАН-ПРИ ПРОЕКТА

Коллектив народного творчества «Веселая карусель» (Республика Калмыкия, село Троицкое)

ГРАН-ПРИ в номинации «Народный танец»

Академия творчества «Шалкыма» (Жезказган)

ГРАН-ПРИ в номинации «ПРОФИ»



Ансамбль народного танца «Сибирь» (Барнаул)

ГРАН-ПРИ в номинации «Премьера» за номер «Ақ-Қайын»

Детская студия творчества «ViTime» (Астана)

ГРАН-ПРИ в номинации «Классический танец»

Ансамбль классического танца «ЭОС» (Барнаул)

ГРАН-ПРИ в номинации «Современный танец»

Театр танца «Время» и студия современного и эстрадного танца «Радуга» (Астана)

ГРАН-ПРИ в номинации «Эстрадный танец»

Театр танца «Карамель» (Павлодар)

Фестиваль проводится с 2013 года, объединяя ежегодно около 5 тыс. участников. В творческом сезоне 2025/2026, помимо состоявшегося мероприятия в Астане, также запланированы фестивали: 26 февраля — 3 марта 2026 года в Казани, 3-6 апреля в Пензе, а 15-17 мая в Минске.



ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА В ЧЕСТЬ 30-ЛЕТИЯ АССАМБЛЕИ НАРОДА КАЗАХСТАНА

В школе №4 нового города страны Алатау в Алматинской области прошла интеллектуальная игра, посвящённая юбилею Ассамблеи. В квизе приняли участие 5 команд со своим логотипом, девизом и формой.

Участники продемонстрировали хорошие знания об истории возникновения Ассамблеи народа Казахстана, её структуре, целях и деятельности.

Вопросы охватывали различные темы — от истории и символики АНК до культурных особенностей народов, проживающих в Казахстане. Особый интерес вызвали задания с ребусами, анаграммами и хронологическими головоломками.

Участникам предстояло не только правильно ответить, но и проявить смекалку, внимание и командный дух.

По итогам состязания победители были награждены ценными призами:

1 место — «Формула успеха» (11 класс)

2 место — «Умники» (9 класс)

3 место — «Волна дружбы» (8 класс)



Ещё две команды получают поощрительные призы за участие.

Ассамблея народа Казахстана была создана в 1995 году по инициативе Первого Президента. За это время она стала уникальным общественным институтом, объединяющим представителей более 130 этносов, проживающих в нашей стране. Её главная цель — укрепление общественного согласия, межэтнического единства и мира в обществе.

Проведение подобных интеллектуальных игр способствует формированию у школьников гражданской позиции, уважения к истории и традициям всех народов Казахстана, развивает чувство патриотизма и гордости за свою Родину.

Особая благодарность директору школы Светлане Мукатовой, её заместителю Асие Татаровой, председателю Славянского центра Алатау Марине Комаровой, председателю филиала по области Жетысу Ассоциации русских, славянских и казачьих организаций Казахстана Леде Зайцевой.

АКТЕРУ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО РУССКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ИМЕНИ М.ГОРЬКОГО ГОРОДА АСТАНЫ СЕРГЕЮ МАТВЕЕВУ В МОСКВЕ ВРУЧИЛИ МЕДАЛЬ ПУШКИНА



Президент Российской Федерации Владимир Путин в ходе торжественной церемонии в Кремле, приуроченной ко Дню народного единства России, вручил медаль Пушкина Сергею Матвееву.

Артист удостоен высокой государственной награды за большой вклад в сохранение и популяризацию русского языка и культуры за рубежом.

Сергей Матвеев обратился к присутствующим с приветственной речью:

Уважаемый Владимир Владимирович, эта награда знаменует уважение и достигнутые успехи того коллектива, которого я представляю здесь. Это Государственный Академический Русский Драматический Театр имени Максима Горького. Но эта награда и для меня лично очень важна, потому что последние годы я работал над созданием моноспектакля «Наедине с Пушкиным». И, поскольку все-таки медаль называется «Медаль Пушкина», то

я соприкоснулся с творчеством великого нашего русского поэта в его образах — Скупой, Герман, Мефистофель и Фауст. И мне кажется, что сейчас особенно уместно будет прочитать несколько строк, написанных Александром Сергеевичем:

И Бога глас ко мне воззвал:
«Встань, пророк, и виждь, и внемли,
Исполнись волею моей,
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей».

Россотрудничество и Русский Драматический Театр в Астане плотно сотрудничают, реализуют много программ по сближению двух народов — народа России и народа Казахстана.

Сергей Федорович Матвеев — Заслуженный деятель Казахстана, народный артист Кыргызской Республики, профессор КазНУИ им. К. Байсеитовой, автор и исполнитель моноспектакля «Наедине с Пушкиным», где, перевоплощаясь в образы героев произведений великого поэта, он погружает зрителя в мир пушкинской эпохи, предлагая по-новому взглянуть на глубину его творчества.

Получение медали Пушкина стало признанием большого вклада Сергея Матвеева в укрепление дружбы и культурного сотрудничества между Казахстаном и Россией, а также свидетельством высокой оценки его творческого пути, служения искусству и просвещению.



УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О награждении государственными наградами
Российской Федерации

За большой вклад в сохранение и популяризацию русского
языка и культуры за рубежом наградить:

МЕДАЛЬЮ ПУШКИНА

МАТВЕЕВА Сергея Федоровича - артиста Государственного
коммунального казенного предприятия "Государственный
академический русский театр драмы имени М.Горького", гражданина
Республики Казахстан



Президент
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль
15 октября 2025 года
№ 728





ДИАЛОГ КУЛЬТУР ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ АБАЯ

В Городской универсальной библиотеке имени А.С. Пушкина прошли яркие события, объединившие творчество, вдохновение и духовное наследие великого Абая Кунанбаева. Здесь состоялся Международный конкурс творческих работ «Мудрость Абая глазами молодежи» и городской мастер-класс «Абай: взгляд через поколения», посвященные 180-летию мыслителя.

Идея проекта — соединить творчество юных художников с философией Абая — принадлежит директору библиотеки Наталье Сергеевне Романовой и была поддержана председателем Шымкентского филиала Союза художников РК Ахметовым Абдумуталипом Мустафаевичем.

В конкурсе приняли участие 147 юных художников из Казахстана, Узбекистана, Турции и Германии. География конкурса

впечатляет: Лар, Конья, Ташкент, Чирчик, Астана, Туркестан и Шымкент. Темы конкурса звучали как приглашение к размышлению: «Абай: взгляд через поколения» — осмысление личности поэта через портрет; «Абай и молодёжь: диалог через века» — попытка прочесть Абая глазами нового времени. Юные художники демонстрировали, как современная молодёжь видит Абая и его идеи. На онлайн-странице библиотеки зрители могли выбрать лучшие картины, а международное жюри из Казахстана, Франции, Турции, Германии и Узбекистана отметило высокий уровень участников.

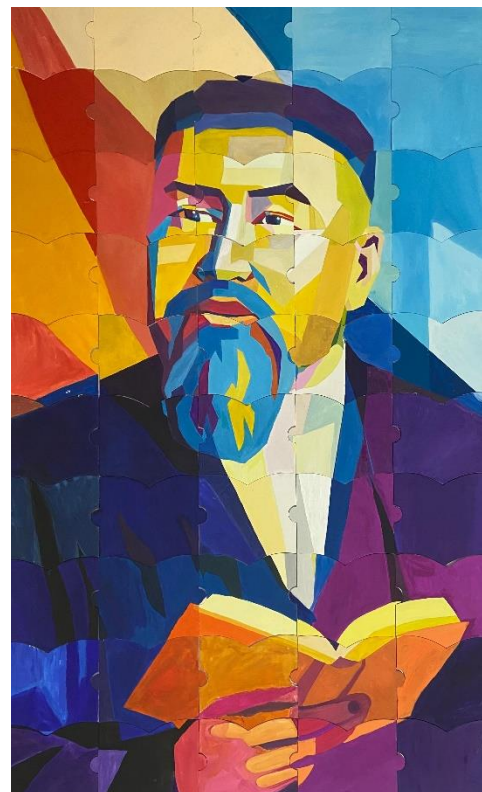
«Каждая работа поражает! Мы в восторге от детского таланта и философской глубины идей. Мы были восхищены тем, что сама идея международного творческого проекта, возникла в стенах библиотеки.

Мы благодарим организаторов, за то, что испытали столько эмоций», — признались члены жюри из Франции Эльвира Шмитт и Томас Браун. Профессор Сейхан Йылмаз (Турция) добавила: «Проект напомнил миру о непреходящей мудрости Абая».

Высоко оценили конкурс и представители Академии художеств Узбекистана. Ашурмухаммад Мамасалиев отметил: «Работы юных художников из Шымкентского Дворца школьников поразили зрелостью мысли и глубиной образа. Очень порадовали картины учащихся колледжа искусств и дизайна им. А. Кастеева. Удивили необычно нарисованные портреты Абая, философское осмысление его слов назидания. Это настоящий культурный мост между нашими народами». А Аслиддин Каланов подчеркнул: «Такие проекты важны, чтобы молодёжь знала свои корни и открывала для себя духовное наследие Абая».

По итогам конкурса кроме обычных призовых мест были учреждены девять номинаций — от «Мудрости Абая» до «Первых шагов в искусстве».

Особым подарком для участников и гостей выставки стали картины **Анны Маевской**. Художница создала поэтичные текстильные коллажи, в которых сочетаются высокий художественный вкус, философское осмысление творчества Абая и глубокое чувство национальной культуры. Её работы



Мирахимова Олеся 19 лет,
Шымкент, Казахстан,
«Гран-при»
по теме «Абай и молодёжь:
диалог через века»



Зейнеп Умар Енвероглы 14 лет,
г. Конья, Турция,
«Гран-при»
по теме «Абай и молодёжь:
диалог через века»



Жумагельдинов Жангир 12 лет,
«Детская художественная школа
клуб ЮНЕСКО» акимата г Астаны,
Казахстан «Гран-при» по теме
«Абай и молодёжь: диалог через века»



Алимбекова Камила 20лет,
Абубакиров Эльнур 20 лет, Чирчикский государственный
педагогический университет, Узбекистан,
«Гран-при»
по теме «Абай и молодёжь: диалог через века»



стали настоящим украшением конкурса, поражая зрителей тонким чувством цвета и гармонией образов. Портрет Абая — был передан в дар библиотеке - это дар вдохновения, пробуждающий размышления о красоте, духовности и человеческих ценностях. Торжественное открытие выставки сопровождалось концертной программой: юные артисты театра «Шабит» представили постановку «Великий мудрец степи», а чтецы прочли стихи Абая на казахском, русском и английском языках.

Не менее вдохновляющим стал мастер-класс «Абай: взгляд через поколения». 38 участников и 9 педагогов из художественных школ и колледжей создали коллективный портрет Абая размером 1,2 × 2 метра. Когда все 50 пазлов соединились в единое полотно, зал заплотился! Перед зрителями предстало настоящее произведение искусства — результат дружбы, терпения и вдохновения. Дети делились впечатлениями, педагоги улыбались, а в завершение прозвучали три слова, рождённые участниками: «феерично, познавательно, увлекательно!» Финальным аккордом стало коллективное фото на фоне созданного полотна — символа уважения к великому поэту и его бессмертным идеям.

Эти события показали: мудрость Абая живёт, пока молодёжь ищет в ней свет и вдохновение, а духовное наследие не принадлежит прошлому — оно живёт в каждом, кто умеет видеть, чувствовать и творить. Библиотека вновь стала местом, где встречаются культура, творчество и сердце.

Куратор проекта — Рашида Мугаевева



ДОРОГОЙ ДРУЖБЫ И ТВОРЧЕСТВА: СПЕКТАКЛЬ ИЗ ГОРОДА ПЕТРОПАВЛОВСКА ЗАВОЕВАЛ СЕРДЦА АСТАНЧАН



В этот осенний день, 10 октября 2025 года, стены зала Русского дома в городе Астане озарились светом памяти и восхищением искусством. Здесь состоялось знаковое культурное событие, объединившее поколения в общей любви к искусству и уважения к подвигу предков. Зал заполнили именитые деятели культуры и искусства Казахстана, представители общественности, ветераны боевых действий, ценители сцены и жители столицы республики.

Выставка «Память нашего сердца»: вечная дань героям войны. Открытие вечера началось с открытия фотовыставки «Память нашего сердца». Ее авторы, павлодарские фотографы Александр Пархоменко и Олег Градский, представили уникальные портреты ветеранов-фронтовиков. Через объектив камеры перед глазами зрителей оживали судьбы мужчин и женщин, прошедших войну и подаривших нам мирное небо над головой.

Следующим этапом мероприятия стало выступление знаменитого народного ансамбля «Раздолье», покорившего публику своим исполнением народных песен и танцев. Мелодии словно переносили слушателей в далекие годы, вызывая теплые воспоминания и гордость за свою Родину.

Но главным событием стала премьера спектакля «А зори здесь тихие», подготовленного учениками Первого общеобразовательного городского ИТ-лицея из Петропавловска. Мероприятие показало удивительные способности молодых актеров, ведь помимо успехов в сложных дисциплинах — робототехнике, математике и программировании — лицеисты проявили себя настоящими мастерами сцены.

Образцовый лицейский театр «Глагол», возглавляемый известным актёром и режиссёром областного русского драматического театра им. Н. Погодина Ринатом Исмаиловым, предложил зрителям совершенно новую интерпретацию классической повести Бориса Васильева. Автором переработанного текста пьесы выступила выпускница лицея Юлия Штрак.

Спектакль поразил зрителей глубиной эмоций и выразительностью исполнения. Вместо традиционного сценария постановщики решили обратиться к современному взгляду на военные события, добавив новые грани понимания трагедии и героизма советских женщин-защитниц. Начинаясь спектакль с волшебного танца учеников старших классов под знаменитую песню «Журавли» Я. Френкеля и Р. Гамзатова. Затем зритель перемещался в школьный кабинет литературы, где современные подростки открыто говорили о пережитом поколением фронта, пытаясь осознать всю тяжесть той войны.

Однако самое сильное впечатление произвели фрагменты смертельных боев, которые были сняты на открытом воздухе, среди леса. Эти кадры, показанные на больших экранах, поражали реалистичностью и трагической силой. Эмоциональный накал достиг своего пика, когда молодые актрисы, воплотив образы погибших зенитчиц, рассказывали о последних минутах своей жизни.

Для воплощения образов девушек-зенитчиц исполнительницы проделали огромную работу. Например, ученица Виктория Попова признавалась, что изучала повесть многократно, смотрела фильмы и спектакли, стремясь глубже понять внутренний мир своей героини.

Напряжение нарастало, пока командир отряда, сыгранный мальчиком-школьником, нежно завязывал девушкам шелковые платочки, символизируя их женскую красоту и чистоту души. Эта сцена вызвала у публики настоящий взрыв эмоций — многие плакали, искренне сочувствуя судьбе отважных героинь.

В спектакле убедительно показан контраст между молодостью, женственностью девушек и жестокой реальностью, поставившей их перед лицом смерти. Так, в одной из сцен в минуты отдыха в расположении подразделения звонко, заливисто звучит девичий смех. В другой, встав в ряд в военной форме, погибшие в неравной схватке с немецкими диверсантами девушки-зенитчицы рассказывают командиру, что чувствовали они в последний миг своей короткой жизни.

Конечно, воплотить на сцене один из трагических эпизодов войны было непросто. Многие факторы: военная тематика, юный возраст артистов создавали определенные сложности. Но школьники и их вдохновители отлично справились с этой творческой задачей. Подтверждением тому были искренние слезы и бурные аплодисменты зрителей.

Восторженный отклик зрителей. Аплодисменты не стихали долго. Некоторые зрители откровенно признавали, что впервые увидели такую эмоционально точную и современную трактовку сюжета. Один ветеран сказал, обращаясь к молодым актерам: «Вы смогли передать то, что мы, солдаты Победы, чувствуем сердцем». «Спасибо, что вы несете эту память. Мы внуки и правнуки солдат Победы», — отзывались о мероприятии благодарные зрители спектакля, гости Русского дома.

Зрители делились своими эмоциями: «Наши в восторге! Материал сам передает все эмоции... Даже заставили детей плакать», «Ребята — супер, режиссура и сценарий великолепны! Все главные мысли этой драмы так лаконично выражены в постановке! Одним словом — восторг!», «Очень порадовала и тронула игра ваших ребят. Особенно пронзителен был финал спектакля! Замечательно, что сегодняшние школьники не просто обращаются к теме Великой Отечественной войны, а глубоко прочувствовали её, прониклись судьбами своих героев. Молодцы! Спасибо им и их педагогам!..»

Ринат Рашитович Исмаилов продемонстрировал потрясающее мастерство режиссера, найдя единственно верный ключ к раскрытию материала. Титаническими усилиями, терпеливо ведя за собой юных артистов, он сумел погрузить каждого ребенка в глубины сложного и трагичного мира произведения. Его уникальная способность направить творческий потенциал детей превратилась в настоящую магию сцены, благодаря которой постановка получила столь глубокий эмоциональный резонанс и оставила неизгладимый след в сердцах зрителей.

Педагогический состав лицея заслужил похвалу. Наталья Кононова, заместитель директора ИТ-лицея и художественный руководитель театра, подчеркнула важность воспитания патриотизма и чувства ответственности через искусство. «Наш театр родился в 2008 году, и каждый год наши выпускники представляют итоговые спектакли, ставшие настоящей традицией», — добавила она.

Также в этот день ребята выступили в столичной школе им. Х. Ж. Садвакасова, где ученики и преподаватели встретили их с большим интересом и теплотой. Несмотря на юный возраст исполнителей, публика восприняла спектакль серьезно и сердечно.

Таким образом, небольшие гастроли Петропавловских лицеистов стали настоящим праздником искусства и памяти, объединяя прошлое и настоящее, наполняя сердца зрителей уважением и глубокой признательностью нашим защитникам.

Владимир ХОЛОД
член клуба журналистов АНК СКО,
Северо-Казахстанская область



1 НОЯБРЯ В ФИЛИАЛЕ МГИМО В АСТАНЕ ВПЕРВЫЕ ПРОШЛА ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ СТУДЕНЧЕСКИХ БИЛЕТОВ

В мероприятии в стенах ЕНУ им. Л.Н. Гумилева приняли участие ректор Московского государственного института международных отношений Анатолий Торкунов, Министр науки и высшего образования Республики Казахстан Саясат Нурбек, Посол России в Казахстане Алексей Бородавкин, проректор по развитию, директор Казахстанского филиала МГИМО Артем Мальгин, ректор ЕНУ им. Л.Н. Гумилева Ерлан Сыдыков, Председатель правления АО «Самрук-Қазына», выпускник МГИМО Нурлан Жакупов.

Открывая мероприятие, Анатолий Торкунов поблагодарил за содействие в организации филиала:

«Должен сказать, что, конечно, поддержка Президента исключительно важна, и мы ее очень высоко ценим. Президент Касым-Жомарт Токаев — почетный доктор университета, многократно в университете бывал, и где бы он ни работал, мы поддерживали с ним всегда хорошие дружеские связи. Благодарны такому внимательному отношению и к создаваемому филиалу, и в целом к нашему университету».

Саясат Нурбек в своей речи подчеркнул историческую важность момента:

«МГИМО ассоциируется, в первую очередь, с дипломатией, международными отношениями, международным правом, иностранными языками. Но сейчас МГИМО полноценно становится многофункциональным университетом, где преподают информационные технологии, искусственный интеллект, бизнес направления. Самые передовые программы сейчас представлены в нашем филиале для наших студентов. Это очень хорошие новости».

Посол России Алексей Бородавкин обратился к студентам с важными словами напутствия:

«Уверен, что филиал МГИМО в Астане станет площадкой для подготовки новых лидеров, способных эффективно работать в современных международных условиях, на благо нового Казахстана».

МГИМО — это не только знания и профессиональные навыки, но и особая культура мышления, уважение к традициям, открытость к миру и готовность к диалогу. Дорогие студенты, вы становитесь частью большой семьи. Берегите традиции нашего университета, учитесь понимать и уважать мир во всем его многообразии».

Нурлан Жакупов подчеркнул роль МГИМО в своем профессиональном становлении:

«Я учился со многими интересными людьми, и надо отметить, что в ВУЗе всегда была особая атмосфера сплоченности и взаимной поддержки. Университет — это не только знания, как я уже говорил, подчеркиваю, это нетворкинг и будущие профессиональные контакты. Это дружба, которая останется на всю жизнь».

В теплой и дружеской атмосфере 103 студента получили из рук почетных гостей свои студенческие билеты — символ принадлежности к известнейшей кузнице кадров в мире политики и бизнеса.

Открытие филиала МГИМО в Астане знаменует собой новый этап в образовательном сотрудничестве двух стран и расширяет возможности для воспитания нового поколения профессионалов, способных решать самые сложные международные задачи.





В ПЕТРОПАВЛОВСКЕ ОТМЕТИЛИ 130 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА

3 октября мы отметили юбилей – 130 лет со дня рождения великого русского поэта Сергея Александровича Есенина, чьё творчество стало символом искренности, душевной чистоты и любви к родному краю. Родившийся 3 октября 1895 года, он оставил неизгладимый след в русской литературе, став голосом поколения, чья поэзия звучит актуально даже спустя десятилетия. Его произведения отражают глубину чувств, красоту природы и боль души, выраженную простым языком, близким каждому читателю. Строки Есенина пробуждают эмоции, заставляя задуматься о смысле жизни, природе человеческой души и значимости родного дома.

По случаю 130-летия со дня рождения Есенина проводятся многочисленные мероприятия: выставки, концерты, литературные вечера и научные конференции, посвящённые его творчеству. Это прекрасная возможность вновь окунуться в мир поэзии, почувствовать её магию и вспомнить любимые строки. Его наследие живёт и продолжает развиваться, становясь частью культурного наследия нашей страны.

3 октября областная библиотека им. С. Муканова совместно с Молодёжным театром «Тишина Закулисья» организовали поэтическую гостиную «Всю душу выплесну в слова». Вечер объединил тех, кто любит поэзию, чувствует её сердцем и находит в есенинских строках отклик своей души.

Руководитель театра Исмаилов Ринат Рашитович обратился к выпускникам студии «Тишина Закулисья», а ныне руководителям студенческих театров SKU – Гуляевой Елизавете (народный театр «Пилигрим») и Курышевой Виктории (народный театр эстрадных миниатюр «Кривое Зеркало»), с предложением о творческой коллаборации в создании этого мероприятия. К слову сказать, факт того, что ученики студии «Тишина Закулисья» выходят в лидеры молодёжного театрального движения, является прекрасным примером преемственности поколений и творческого потенциала молодых талантов, доказывая высокий уровень подготовки артистов и руководителей молодёжного театра «Тишина Закулисья». Подтверждением этому служат достижения обеих девушек: Елизавета завоевала признание, участвуя в Дельфийских играх Казахстана, а Виктория неоднократно удостоивалась Гран-при и первых мест на престижных Всероссийских фестивалях благодаря своим постановкам в студенческом театре.

Руководитель отдела читальных залов Наталья Владимировна Чурак взяла на себя обязанности организатора вечера и ведущего. Она подарила зрителю незабываемый вечер, наполненный поэзией, вдохновением и искренностью. Её талант и мастерство позволили создать особую атмосферу, погрузив всех присутствующих в волшебный мир творчества Сергея Есенина. Её голос звучал мягко и выразительно, наполняя сердца слушателей глубокими чувствами и эмоциями. Наталья Владимировна сумела раскрыть перед нами сокровища есенинской поэзии, раскрывая новые грани знакомых строк. Также зрители услышали много интересных фактов о жизни и творчестве поэта. Среди гостей вечера были также и участники литературно-драматического кружка «Золотая лира» клуба «Секрет долголетия». Вечер прошёл в замечательном зале библиотеки «Сабит». Зал был полон. Организаторам пришлось доставлять ещё кресла для новых зрителей. Завершилась поэтическая гостиная сюрпризом от библиотеки — каждый участник получил в подарок карманный томик стихов Сергея Есенина!

«Человек будущего также будет читать Есенина, как его читают люди сегодня...» — эти слова Николая Тихонова словно пророчество, ведь есенинская поэзия и сегодня остаётся вечно молодой и живой. Возможно, кто-то из зрителей придет в библиотеку, возьмет томик стихов поэта и захочет побыть наедине с его творчеством — таким простым и понятным каждому из нас, таким душевным, мелодичным, способным пробудить даже в самой черствой душе живые и теплые чувства...

4 октября в новом творческом креативном пространстве «Qyzyjlar Creative Center» — «Тишина Закулисья», «Пилигрим» и «Кривое Зеркало» создали эскиз поэтического спектакля «Исповедь хулигана». К сожалению, по техническим и творческим проблемам не получилось создать полноценный спектакль, однако необходимо понимать, что каждое выступление артиста на поэтическом вечере способствует общему подъёму уровня культуры в обществе, расширяя кругозор участников и вдохновляя их на дальнейшее знакомство с миром литературы и искусства. Поэтические вечера и спектакли способствуют формированию эстетического вкуса, развивают способность воспринимать красоту слова и глубину мысли, передаваемых автором.

Эскиз спектакля оказался удивительно успешным. Двадцать молодых артистов, представляющих молодёжные и студенческие театры, с достоинством представили зрителю прекрасный вечер. Их исполнение вызвало тёплые чувства у публики, зрители щедро одаривали артистов бурными аплодисментами, цветами и искренними объятиями. Артисты сумели глубоко затронуть сердца зрителей, мастерски передав эмоциональную силу стихов Есенина. Ведь



поэзия Есенина полна сердечной теплоты и искренности, в ней раскрывается личность поэта, его душа, наверное, в этом кроется главный секрет того, что он был и остается одним из самых читаемых поэтов. Его жизнь была короткой, но яркой, как вспышка. Есенин прожил всего 30 лет, но оставил после себя бессмертные строки, полные света, грусти и любви к Родине... Его стихи — как откровение, как светлая музыка полей и берёз, как исповедь человека, сумевшего «всю душу выплеснуть в слова».

Каждый чтец сумел по-своему передать интонацию есенинского слова — от задушевной лирики до страстных исповедей поэта-хулигана. В воздухе чувствовалась особая атмосфера: будто оживали строки, перелитые в голоса новых поколений. Воспоминания о жизни поэта и его творческом пути, песни, поэтические зарисовки — каждое выступление было наполнено теплом, трепетом и искренним чувством.

Завершив представление, режиссёр и руководитель молодёжного театра «Тишина Закулисья» Ринат Рашитович пообщался со зрителями, поделившись с ними творческими перспективами. Особое внимание привлекли планы постановки масштабного спектакля, основанного на произведениях Анны Ахматовой и Марины Цветаевой. Эта работа обещает стать ярким событием в культурной жизни региона.

Кроме того, режиссёр сообщил о запуске уникального проекта, доступного исключительно в виртуальном пространстве. Этот оригинальный замысел позволит зрителям познакомиться с новым взглядом на искусство, расширяя границы традиционного восприятия театра и вовлекая аудиторию в увлекательное путешествие онлайн.

Ждём от ребят новых премьер!

Владимир ХОЛОД, клуб журналистов АНК СКО
город Петропавловск, Северо-Казахстанская область



ПЕТРОПАВЛОВСКИЕ ПОКОРЯЮТ «ИСТОК»

Студенческая труппа Северо-Казахстанского театра эстрадных миниатюр «Кривое Зеркало» покорила зрителей IX Межрегионального фестиваля детского театрального творчества «Исток» ярким представлением спектакля «Маленькие сказки», созданного по рассказам российского писателя Юрия Нечипоренко.

Это мероприятие традиционно проходит в родном селе знаменитого артиста Валерия Золотухина — Быстром Истоке, собравшем в этот раз более трехсот молодых актеров из восемнадцати муниципальных образований Алтайского края, Красноярска, Новосибирска, Томска, Республики Алтай и Республики Казахстан.

В насыщенной конкурсной программе зрители увидели двадцать восемь художественных чтений, четырнадцать вокальных композиций и двенадцать постановочных спектаклей, среди которых классика русской литературы соседствовала с оригинальными авторами, музыкальные сказки перемежались драматическими произведениями, немецкие народные сюжеты переплетались с современной прозой. Для ребят были организованы мастер-классы от ведущих артистов Барнаульских театров.

В творческой программе фестиваля также принял онлайн участие лицейский театр «Глагол» КГУ «Первый общеобразовательный IT-лицей города Петропавловска» со спектаклями «Молодая гвардия» и «А зори здесь тихие». Спектакли были отмечены дипломами Фестиваля.

Студенты из Петропавловска проделали долгий путь длиною в два дня поездами и автобусами, чтобы представить зрителям историю о взрослении, показывая спектакль «Маленькие сказки». Руководитель коллектива, второй год руководящая студенческим театром, Виктория Курышева поделилась своими впечатлениями: «Приглашение принять участие поступило от председателя ОО «Единение» Виктора Константиновича Дубровина и руководителя молодежного театра «Тишина Закулисья» Рината Рашитовича Исмаилова, известных деятелей культурной жизни северного региона».

«Виктор Константинович удостоен юбилейной медали Алтайского правительства за активную деятельность в сфере поддержки культурных связей между Алтайским краем и Северным Казахстаном. Ринат Рашитович регулярно организует мероприятия, привлекая творческую молодежь на знаменитый Шукшинский фестиваль в село Сростки и в Быстрый Исток», — пояснила Виктория. «...Я отправила заявку, — продолжает Виктория, — и нас пригласили на Фестиваль! Я руковожу театром второй год, и у нас это уже третий Фестиваль...». Стоит отметить, что сама девушка получает образование IT-специалиста, однако любовь к театральному искусству привела её в студию «Тишина Закулисья» при областном русском театре, где она получила необходимые знания актерского и режиссёрского мастерства.

Одна из ярких черт фестиваля — разнообразие творческих подходов и социальных инициатив. Бийский театр кукол «Добрята», который в следующем году отметит 20-летие, представил озорной и мудрый спектакль по пьесе Льва Устинова «Великий Лягушонок». Но главная уникальность «Добрят» — даже не в солидном возрасте, а в их социальной миссии. С 2019 года при театре работает студия для детей с ограниченными возможностями здоровья «Добрятки». «Теперь мы играем все вместе — ребята с ограниченными возможностями здоровья идеально вписались в наш коллектив, — отмечает руководитель театра Наталия Поломошнова. — Для нас театр — это прежде всего семья, где каждый нашел свое место и может творить».

Фестиваль детского театрального творчества «Исток» является уникальным межрегиональным мероприятием, собирающим юных артистов из разных уголков России и соседних государств, в первую очередь Казахстана. Это ежегодное культурное событие дарит участникам уникальную возможность не только раскрыть свои таланты, но и обогатиться вдохновением, новым жизненным опытом и дружескими связями.

Для казахских студентов поездка на фестиваль стала настоящим праздником творчества и профессионального роста. Молодые артисты признаются, что подобные события позволяют не только развивать сценическое мастерство, но и глубже погружаться в атмосферу творческой свободы и взаимодействия.

Члены жюри отметили высокий уровень подготовки участников конкурса. Так, член жюри Кирилл Поздняков сказал: «Почему возникло столько лауреатов? Все представленные работы поражают своим качеством исполнения и разнообразием жанров. Каждый номер раскрывал индивидуальные особенности исполнителей, подчеркивая ценность настоящего творческого опыта».

Организаторы подчёркивают важность подобного форума для формирования молодого поколения талантливых артистов, помогающего развитию культурных традиций и международному сотрудничеству. По мнению организаторов, именно на площадке фестиваля рождается истинное чувство единения и взаимоподдержки, необходимое каждому начинающему актёру.

Фестиваль действительно стал тем самым «Истоком», из которого, как верил Валерий Золотухин, может вырасти великий человек. И судя по горящим глазам юных артистов, общим планам на будущее и тем искренним эмоциям, что витали в воздухе алтайского села, можно не сомневаться: эти творческие ростки дают свой главный урожай — веру в себя, в дружбу и в силу искусства, которое способно объединить Сибирь и Казахстан, большие города и маленькие села.

Обратная дорога домой прошла весело и интересно: студенты получили уникальную возможность провести целый день в гостеприимном Барнауле, посетить знаменитые места города, окунуться в атмосферу местного колорита и поучаствовать в увлекательном мастер-классе по художественному рисованию под руководством талантливого художника Анны Николаевны Гуниной...

И вновь становится ясно: самое главное богатство каждого фестиваля — вера в волшебную силу искусства, которое собирает людей разных возрастов, профессий и судеб в единое целое, становясь той самой родником любви и добра, откуда произрастают настоящие человеческие ценности.

*Владимир ХОЛОД, клуб журналистов АНК
Северо-Казахстанская область*





РОМАНС, ТАЛАНТ И ВДОХНОВЕНИЕ

2 ноября в Шымкенте выдался по-осеннему чудесным — солнце, лёгкий ветерок, прозрачный воздух. Казалось, сама природа решила помочь юным артистам создать особое настроение, ведь в этот день в детской школе искусств проходил Центрально-Азиатский конкурс «Детская Романсиада».

Осень в нашем крае всегда ассоциируется с романсами — тёплыми, искренними, чуть грустными. Их поют взрослые, любят слушать старшие, а теперь с удивительной нежностью и пониманием исполняют дети.

В зале — тишина. Родители, педагоги, гости из разных городов Казахстана и Узбекистана. Своих воспитанников приехали поддержать наставники из небольшой школы искусств села Ширкейли Кызылординской области.

На сцене — сорок пять участников, возраст — от семи до шестнадцати. Каждый выходит со своей историей, со своим волнением. И каждый исполняет по два произведения, стараясь донести до слушателей всю глубину чувств, заложенных в романсе.

Конкурсанты представили на суд жюри разнообразный и сложный репертуар. Звучали известные и любимые многими романсы: «Тройка» П. Булахова, «Сарафанчик» А. Гурилёва, «В лунном сиянье» Е. Юрьева, «Жаворонок» М. Глинки, другие. Но были и редкие, требующие особого мастерства произведения — «Вертоград моей сестры» А. Даргомыжского, «Чёрный жаворонок» Г. Жубановой.

Приятно, что в конкурсной программе прозвучало немало детских и народных песен, что было разрешено по положению конкурса. Среди них — «Аксиса», «Бір бала», «Туған жер».



А самым исполняемым произведением этого года стал романс на узбекском языке «Истар» — нежная, лирическая песня, покорившая слушателей. Её исполнили сразу несколько юных вокалисток из Узбекистана, каждая вложив в знакомые строки частичку своей души.

Особое восхищение у зрителей вызвали костюмы конкурсантов — нарядные, изысканные, выполненные с любовью и вкусом. Девочки вышли на сцену в платьях, достойных романса: лёгкие ткани, кружева, банты, цветы в волосах — всё подчеркивало нежность и юность исполнительниц. Многие из них вместе с педагогами продумывали образы заранее, чтобы каждая песня звучала не только красиво, но и выглядела по-особенному. Мальчики в нарядных камзолах, в бабочках. Настоящие кавалеры!

«Самое сложное — не забыть про дыхание, когда сердце бьётся очень быстро», — поделилась 11-летняя Корнелия Хармат из Ташкента, победитель в средней возрастной категории. Воспитанница республиканской специализированной музыкальной школы им. В. Успенского один из романсов спела акапельно на венгерском языке. Её голос звучал звонко и чисто, как весенний ручеёк, и зал накрыла полная тишина.

Жюри — профессиональные музыканты и педагоги — внимательно слушали, но при этом не скрывали эмоций: где-то кивали в такт, где-то искренне аплодировали.

Заслуженный работник культуры, музыкальный педагог Татьяна Бораева, член жюри конкурса, отметила важную роль концертмейстеров:

«Очень многое в выступлении ребёнка зависит от аккомпаниатора. Он не должен фальшивить, ведь на сцене работает дуэт музыкантов. Концертмейстерские навыки во многом определяют, как споёт конкурсант».

Особым событием нынешнего конкурса стало участие в составе жюри Нематилло Зкруллаева, солиста Шымкентского театра оперы и балета. Когда-то он сам стоял на этой сцене — сначала победил в «Детской Романсиаде», а затем стал лауреатом Международного конкурса «Казахская Романсиада».

«Вокалист должен постоянно учиться, работать над собой, любить то, чем занимается», — сказал Нематилло. — Я с детства пел по своей воле, мне нравилось выходить на сцену и делиться этим чувством с людьми».

Для Н. Зкруллаева это был дебют в составе жюри, и, по его признанию, он испытал не меньшее волнение, чем юные участники конкурса.

«Хотелось бы поблагодарить всех участников, детей, их родителей, педагогов и пианистов. И высказать пожелание педагогам серьёзнее относиться к подготовке к конкурсу и участию в нём. От подачи полного комплекта документов до концертного костюма на церемонию награждения», — поделился впечатлениями от конкурса его директор Алексей Скибин. По его инициативе педагоги вместе с благодарственными письмами получили в подарок от организаторов сборник нот детских романсов, изданных редакцией газеты «Южный Казахстан», собранных заслуженной артисткой России, директором Московского Дома романсов Галиной Преображенской. В надежде, что в будущем репертуар конкурсных произведений будет больше соответствовать возрасту вокалистов.



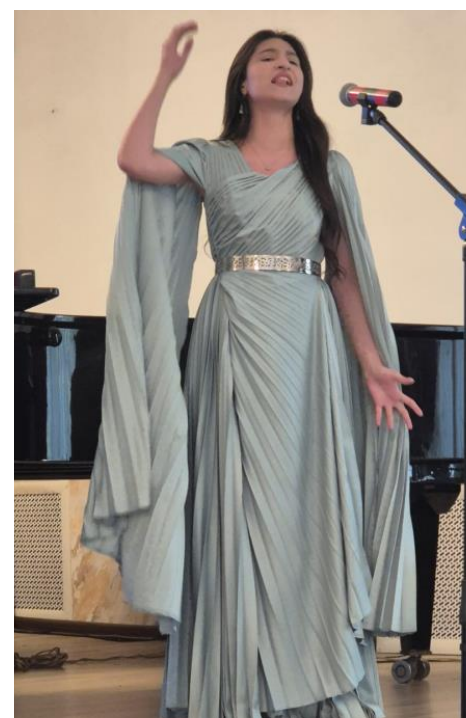


После объявления результатов — аплодисменты, улыбки, радость и даже слёзы. Все участники получили сладкие подарки от компании «Рахат», а самые юные победители — книги от казахстанского издательства «Шикула и К». Медали, дипломы и подарки лауреатам и дипломантам вручила главный редактор газеты «Южный Казахстан», председатель оргкомитета конкурса «Казахская Ромansiада» Марина Лимаренко.

Конкурс «Детская Ромansiада» — это не просто творческое соревнование, а яркая часть Международной «Казахской Ромansiады», которая объединяет поколения исполнителей из дружественных стран. Её бессменные организаторы — редакция газеты «Южный Казахстан», славянский культурный центр Туркестанской области, неизменно поддерживаемые акимом Туркестанской области. Благодаря этой инициативе традиции ромansa продолжают жить и вдохновлять всё новые таланты Центральной Азии.



Даулетхан Алижан



Фарходова Зебо

ПОБЕДИТЕЛИ

1 место

Даулетхан Алижан (г. Шымкент), 7 лет
Камал Айзере (г. Шымкент), 10 лет
Хармат Корнелия (г. Ташкент), 11 лет
Максудова Нодирабегим (г. Ташкент), 15 лет
Фарходова Зебо (г. Ташкент), 16 лет

2 место

Нурғали Аяжан (Шымкент), 7 лет
Калжигит Самат (Шымкент), 10 лет
Муродалиева Танзира (Атакент), 11 лет
Полянская Елизавета (Шымкент), 11 лет
Каскинова Сафия (Ташкент), 13 лет
Кафалова Аяна (Ташкент), 13 лет
Икромов Саида (Ташкент), 15 лет
Даулетжан Томирис (Алматы), 16 лет

3 место

Муродалиева Аниса (Атакент), 7 лет
Аширбек Жулдыз (Шымкент), 10 лет
Жаксылык Берлик (Ширкейли), 10 лет
Серик Амина (Шымкент), 9 лет
Кенес Нуржан (Кентау), 12 лет
Кенесбекова Нурикамал (Шымкент), 12 лет
Исманова Хонзодабегим (Андижан), 16 лет
Абдижалелова Мерей (Шымкент), 16 лет
Нурилда Арслан (Шымкент), 15 лет
Калмурза Назерке (Шымкент), 16 лет.



Хармат Корнелия

М. Бекетов, Фото М. Лимаренко





КАЛЕЙДОСКОП РАБОЧИХ ПРОФЕССИЙ

Под таким названием в детско-подростковом клубе «Көктем» прошел конкурс агитбригад в рамках «Года рабочих профессий», нацеленный на популяризацию рабочих профессий, востребованных на рынке труда.

Цель данного конкурса: повышение творческой активности воспитанников детско-подростковых клубов в профессиональном самоопределении.

Задачи конкурса: повышение уровня знаний и интереса воспитанников к миру профессий через развитие познавательного интереса к различным видам профессиональной деятельности и творческое преобразование полученных знаний; сплочение всех участников в процессе совместной творческой деятельности, направленной на формирование у воспитанников осмысленной позиции в выборе будущей профессии.

Главное требование – креативное представление профессий. Дети в разных костюмах пели, танцевали и читали стихи о разных профессиях, покоряя сердца зрителей.

Мероприятие было очень интересным и познавательным. Участники были активны и делились своими мечтами.

Первые три места заняли команды из клубов «Достық», «Мурагер» и «Жас қанат». В завершение конкурса все участники были награждены медалями, дипломами и памятным подарками. Организаторы уверены, что подобные мероприятия помогают детям не только узнать больше о профессиях, но и поверить в свои силы, найти вдохновение и сделать первые шаги к будущей карьере.

Инга Плотникова, методист городского детско-юношеского центра внешкольной работы: Ребята создали рекламу профессиям, показали их значимость и особенность. Это поможет им в будущем осознаннее выбрать своё направление. Все они активные, позитивные, с огромным энтузиазмом готовились к конкурсу.

Дамир Абдин, руководитель молодежного ресурсного центра: Этот год объявлен Годом рабочих профессий по инициативе Главы государства. Мы стараемся прививать молодёжи уважение к труду, рассказывать о востребованных специальностях. В конкурсе мы включили элементы игры и творчества, оценивали артистичность, харизму и оригинальность выступления.

София Посохова, воспитанница ДПК «Жас қанат», учащаяся ШДС №26: Вместе с нами на конкурс приехала моя мама, чтобы нас поддержать. Моя мама очень вкусно готовит, и поэтому сегодня мы выступаем с агитбригадой под названием «Весёлые повара». В своем выступлении мы рассказывали стихи, исполнили частушки и спели песни.

*Владимир ХОЛОД, педагог-организатор ДПК «Жас қанат»
Северо-Казахстанская область, город Петропавловск*



№ 118-119 октябрь 2025 г.

информационно-ежемесячное издание объединения юридических лиц «АССОЦИАЦИЯ РУССКИХ СЛАВЯНСКИХ И КАЗАХСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ КАЗАХСТАНА»

Свидетельство о постановке на учет №16217-Г от 15.11.2015 г.

Главный редактор:
Н.Н. Вшивцева

Корреспонденты:
П. Шиманская
Л. Котельникова
В. Холод

Руководитель проекта
С. Пономарев

Адрес редакции:
г. Астана, район Алматы,
пр. Б.Момышулы, дом 26
Сот. тел.: 8 701 750 21 56
E-mail: vshivceva-n@yandex.ru

Учредитель:
ОЮЛ «Ассоциация русских, славянских и казахских организаций Казахстана»

Газета отпечатана в типографии ТОО «Имприм» г. Астана, ул. Жубанова 24/1
Телефон: 8(7172) 93-98-25
E-mail: bm_2009@bk.ru

Тираж 3000 экз.
Территория распространения - РК
Печать офсетная

