



## ПОД ОДНИМ ШАНЫРАКОМ: ЕДИНСТВО, КОТОРОЕ ДЕЛАЕТ НАС СИЛЬНЕЕ

1 мая Казахстан отметил один из самых тёплых и объединяющих праздников — День единства народа Казахстана. Этот день напоминает о главных ценностях, на которых строится общественное согласие: мире, уважении, добрососедстве и умении представителей разных этносов жить в одной стране, сохраняя свои традиции и чувствуя себя частью общего дома.

С поздравлением к казахстанцам обратился председатель Ассоциации русских, славянских и казахских организаций Казахстана **Сергей Михайлович Пономарёв**:

«Уважаемые казахстанцы! Поздравляю вас с Днём единства народа Казахстана!

Мы такие разные, но всех нас объединяет единый шапырақ Казахстана. Этот праздник напоминает нам о главном — о мире, согласии, взаимном уважении и дружбе между всеми этносами, проживающими на нашей благословенной земле.

День единства народа Казахстана стал символом нашей общей истории, добрососедства и стремления жить в мире, согласии и созидании.

Пусть под единым шапыраком Казахстана всегда царят дружба, стабильность, взаимопонимание и уверенность в будущем!»

**Алматы: фестиваль дружбы «Бірлігі жарасқан Алматы»**

В Алматы День единства народа Казахстана прошёл ярко, масштабно и по-настоящему празднично. Одним из центральных событий стал фестиваль дружбы «Бірлігі жарасқан Алматы», собравший жителей и гостей города.

Этнокультурные объединения представили выставки, национальные костюмы, предметы быта, ремёсла и традиционные угощения. Гости могли познакомиться с культурой разных народов Казахстана, увидеть богатство традиций и почувствовать атмосферу большого общего праздника.

Особенно выразительно в этот день выглядели участники в национальной одежде. Казахские, славянские, уйгурские, корейские, азербайджанские, татарские и другие костюмы создали живую палитру культур, где каждая традиция звучала по-своему, но вместе складывалась в единый образ Казахстана.

На сцене выступили известные казахстанские артисты и творческие коллективы: **Нурлан Онербаев, Зарина Алтынбаева, Маржан Арап-**



**баева, Luina, Парвиз Назаров, Роман Ким, Руми и Янис, группы «Алатау серілері», «КешYOU», Baraban'Da show, «Дервиши», IL Sauto, а также гости из Кыргызстана — Komuz beats.** Праздничную программу продолжил вечерний концерт **Dostyk Fest**, где выступили **Айкын Топенберген, Qanaу, Еркеш Хасен, Ауге, Мадн Рымбаев, группы Alpha, Astra, Ауа funk** и другие исполнители.

Солнечная погода, музыка, песни на разных языках, танцы и улыбки горожан стали лучшим подтверждением: 1 мая для Алматы — это не просто дата в календаре, а живое выражение дружбы, мира и согласия.



### АНОНСЫ НОМЕРА



**БАУРСАКИ, ДОЛМА, БАРЕНИКИ И СПАНАКОПИТУ. В ПАВЛОДАРЕ ПРОШЕЛ ВКУСНЫЙ «ДАСТАРХАН ДРУЖБЫ»**  
стр. 2

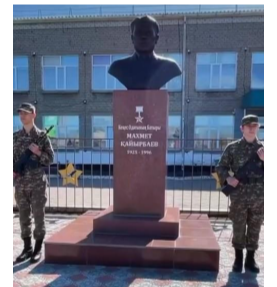


**В КАЗАХСТАНЕ СОЗДАНА НОВАЯ ПАРТИЯ ВЛИЯТЕЛЬНЫХ БИЗНЕСМЕНОВ**  
стр. 3



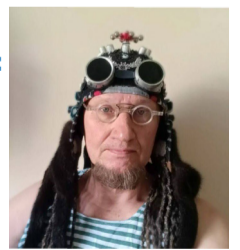
**ГЕНЕРАЛЬША**  
стр. 4

**«В ОДНОМ СТРОЮ С ГЕРОЯМИ СТРАНЫ»: МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОЕКТ НАБИРАЕТ ОБОРОТЫ**  
стр. 7



**ЦВЕТЕНИЕ ЯБЛОНИ СИВЕРСА**  
стр. 10

**МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС: О ЧЕМ МОЛЧАТ ШЛЯПЫ СЕВЫ ДЕМИДОВА?**  
стр. 11



**ПОДДЕРЖКА НАРОДНОЙ ПЕСНИ — ПОДДЕРЖКА ЖИВОЙ КУЛЬТУРЫ**  
стр. 12



### Костанай: диалог поколений в воинской части

Накануне праздника, 30 апреля, в Костане прошло мероприятие, которое показало: единство начинается с памяти, уважения и живого общения между поколениями.

Этноклубы библиотеки филиала «Северный» и солисты ансамбля «Казачья Воля» посетили воинскую часть №6697 с праздничной программой. Такие встречи уже стали доброй традицией. Каждый визит — это не только концерт, но и разговор о судьбах людей, истории страны и ответственности перед будущим.

В этот раз мероприятие прошло в формате круглого стола. Представители старшего поколения рассказали военнослужащим, как их семьи оказались в Казахстане, какие испытания пришлось пережить, как местные жители принимали переселенцев, делились кровом, продуктами и поддерживали друг друга в трудные годы.

Для молодых военнослужащих эти рассказы стали важным уроком. Они услышали историю не из учебников, а из уст людей, чьи судьбы неразрывно связаны с Казахстаном. Главная мысль встречи прозвучала ясно: у нас могут быть разные языки,

культура и традиции, но Родина у нас одна.

### Павлодар: песни в дороге и праздник для горожан

В Павлодаре День единства народа Казахстана отметили ярко, музыкально и по-народному тепло. На площади Конституции, у Дворца культуры имени Естая, развернулись концертные площадки, выставки, творческие зоны и полуюрты, где жители города познакомились с традициями разных народов.

Особую атмосферу празднику придал народный ансамбль «Иртышские казаки». Коллектив выбрал необычный формат поздравления — артисты исполняли песни прямо в городских автобусах.

Так народная песня вышла за пределы сцены и прозвучала там, где её могли услышать самые разные люди: по дороге на работу, домой или на праздник. Этот формат стал настоящим подарком для пассажиров и ещё раз напомнил, что культура объединяет не только в концертных залах, но и в повседневной жизни.

### Алматинская область: Конаев стал центром большого праздника

В Алматинской области День единства народа Казахстана прошёл с особым размахом. Одной из главных площадок праздника стал областной центр — город Конаев. На центральной площади были представлены выставки мастеров прикладного искусства и этнокультурных объединений, прошла концертная программа, а также состоялся велопробег с участием жителей и гостей города.

Праздник в Конаеве превратился в настоящее шествие культур. Представители районов области презентовали свои традиции, национальные костюмы, ремёсла и кухню. На площади можно было увидеть казахские чапаны, славянские сарафаны, восточные наряды, изделия народных мастеров, услышать песни и увидеть танцы разных этносов Казахстана.

Старейшины Конаева в национальной казахской одежде угощали гостей **бауырсаками, ірімшіком, куртмом, казы**. Представители уйгурских этнокультурных объединений из Шелека и Илийского района накрыли богатый дастархан с тандырнаном, хошаном и санзой. Азербайджанцы угощали чаем, сладостями и фруктами, корейцы — кукси.

Особое внимание гостей привлёк славянский стол. Мастерница из Боралдая Елена специально к празднику испекла каравай. Как отметила руководитель филиала Ассоциации русских, славянских и казахских организаций Алматинской области **Лариса Котельникова**, каравай — это не просто угощение, а символ открытого дома, гостеприимства и доброго отношения.

Праздник в Конаеве ещё раз показал: единство Казахстана — это не формальность и не лозунг. Это люди, которые угощают друг друга блюдами своей кухни, поют на разных языках, танцуют вместе, рассказывают о своих традициях и при этом чувствуют себя частью одной страны.

### Единство, которое живёт в людях

Мероприятия в Алматы, Костане, Павлодаре и Алматинской области — лишь часть большого праздника, который 1 мая прошёл по всему Казахстану. В каждом городе, районе и населённом пункте этот день напомнил о главном: мир и согласие создаются не только словами, но и ежедневными делами, уважением, памятью и открытостью друг к другу.

Казахстанский шаңырақ крепок именно потому, что под ним есть место для разных языков, традиций, судеб и историй. Пока люди встречаются, поют, делятся хлебом, памятью и радостью, единство народа Казахстана остаётся живой силой, объединяющей страну.

Недаром в казахском народе говорят: «Ырыс алды — ынтымақ». В этих простых, но глубоких словах заключён главный смысл Дня единства: где есть согласие, дружба и взаимное уважение, там есть благополучие, мир и уверенность в будущем.

Л. Котельникова

## БАУРСАКИ, ДОЛМА, ВАРЕНИКИ И СПАНАКОПИТУ. В ПАВЛОДАРЕ ПРОШЕЛ ВКУСНЫЙ «ДАСТАРХАН ДРУЖБЫ»

В преддверии Дня единства народа Казахстана в Павлодаре греческий этнокультурный центр «Эльпида» во второй раз провел праздник кухонь народов республики. В этот раз кулинарными изысками делились казахи, армяне, украинцы и греки. В режиме реального времени представители этноцентров показывали, как делать баурсаки, вареники, долму и мудреные греческие тиропиту, креатопиту, спанакопиту.

«Душу народа, даже его судьбу можно познать через кулинарные традиции. В Казахстане это особенно видно, потому что за дастарханом решаются все вопросы, — пояснила организатор праздника и руководитель греческого центра Людмила Ифандопуло. — Уникальность нашей кулинарной культуры и в миксе разных блюд. За общим дастарханом собираются казахи, русские, греки, армяне, евреи, украинцы, узбеки, немцы, корейцы, дунгане. Наши блюда давным-давно переплелись: казахи пекут куличи, а славяне делают наурыз коже, бешбармак».



За общим столом и правда можно узнать многое, например, как появились греки в Павлодаре. Как «неблагонадежных» их переселяли с конца 20-х до середины 40-х годов прошлого века с Кавказа и Грузии. Несмотря на трудности, все они смогли привыкнуть к непривычному северному региону и даже в 90-х, когда с юга Казахстана все греки вернулись на свою историческую родину, в Павлодаре они остались.

Теперь потомки эллинов дарят местным свои душевные песни, ритмичные танцы, апельсиновое настроение и, конечно, кулинарные изыски.

«Греческая кухня — это смесь в одном глиняном горшочке немного Европы с Малой Азией, приправленной шепоткой Аравии», — поделилась Людмила Ифандопуло.

П. Шиманская





# В КАЗАХСТАНЕ СОЗДАНА НОВАЯ ПАРТИЯ ВЛИЯТЕЛЬНЫХ БИЗНЕСМЕНОВ

Как только президент Казахстана назначил дату парламентских выборов на август, как инициативная группа объявила, что регистрирует новую партию «Әділет».

Уникальное в ней то, что в состав вошли участники рейтингов богатейших и самых влиятельных бизнесменов Forbes Kazakhstan: Андрей Лаврентьев, Айгыз Кусаинов, Рауан Кенжеханұлы, которые ранее сторонились публичности и политики, действуя по принципу «деньги любят тишину».

Миссия партии – соблюдение положений новой Конституции. Она объединит прогрессивную молодежь, специалистов разных профессий, жителей городов и сел, казахстанцев, готовых участвовать в реальном обеспечении интересов сограждан и справедливости для всех.

Возглавил партию бывший руководитель администрации президента Айбек Дадебай.

Свою карьеру в 2001 году он начал в качестве преподавателя кафедры менеджмента международного туризма, потом ему доверяли руководящие должности в парламенте, сена-

те, управлении делами президента и администрации. По специальности он документовед-международник и магистр регионоведения, имеет дипломатический ранг Советника II класса.

В политический совет новой партии вошли 40 человек, среди которых, помимо Дадебая, уполномоченная по правам ребенка Динара Закиева, глава Телерадиокомплекса президента Раушан Кажыбаева, глава «Казахтелекома» Багдат Мусин.

«Мы будем работать вместе, активно, прозрачно и подотчетно. Мы не обещаем легких решений и не обещаем чудес. Но мы обещаем другое – последовательную, ответственную и системную работу. Именно работу», - сказал Айбек Дадебай.

Новой партии уже прочат здоровую конкуренцию «АМАНАТ» и многочисленные места в курултае.

*П. Шиманская*



## ПАМЯТИ ЧЕРНОБЫЛЬСКОЙ КАТАСТРОФЫ

Белорусский центр «Радима» в Доме дружбы Астаны провел круглый стол в память о Чернобыльской катастрофе. Беларусь, как Украина и Россия, столкнулась больше всех с этой ядерной катастрофой. Полностью будут считаться очищенными от радиации земли только в 2060 году.

Сотни казахстанцев были брошены на ликвидацию последствий; всего в этом приняли участие 600 000 человек. Погибшими в первые дни считаются 50, но тысячи умирали от последствий потом.

Особую ценность мероприятию придало участие ликвидатора аварии — Султанова Рамазана Султановича. Его личные воспоминания, искренний рассказ о тех событиях и пережитом опыте никого не оставили равнодушным. Это была живая история, которую невозможно прочитать в учебниках.

Чернобыль — не только трагедия прошлого, но и урок на будущее, который мы не имеем права забывать. Тем более что атомная энергетика теперь начала активно развиваться и в Казахстане.

*П. Шиманская*





# ГЕНЕРАЛЬША

Хрупкая, шустрая, в платье-сафари, с уложенными волосами фиолетового оттенка и таким же маникюром, на ногах гдровские тапочки. На базар сама, в больницу тоже, причем живет на четвертом этаже совминовского дома. А Тамаре Максимовой сегодня 102 года. С порога она всех гостей всегда ведет по многочисленным комнатам своей квартиры-музея. Деревянный паркет, югославская стенка с дефицитными когда-то книгами, хрусталем, золочеными грамотами, дипломами, фарфоровыми балеринами и крестьянками. Со стен зловеще свисают десятки рогов разного калибра.

— Это трофеи Максимова, он чемпион даже в Европе был! — тут же ответила на вопрос, который ей задавали миллион раз, Тамара Александровна. — Я не очень любила, когда они приезжали с кучей дичи, это ж надо было сразу садиться и чистить. В Чехословакии, где мы служили, министр обороны возил нас на охоту в свои уголья, но там можно было взять только одну куропатку, за все остальное надо было платить, а у нас, конечно, была варварская бойня.

Супруг Тамары Александровны, Максимов, был генералом армии. Познакомились с ним в 41-м в Московском госпитале, куда она пошла добровольцем.

— Он был таким нелюдимым, взрослым, отрешенным. Нам по 18 всем, а ему на семь лет больше. Я с ним долго на «вы» была. Познакомились ближе, когда письма разносила. Смотрю — фамилия как у него, спросила имя. Он разозлился, с чего я интересуюсь. Потом сказал, что писать некому ему: кто на фронте, кто в оккупации. К тому моменту он две операции перенес, хотели ногу ампутировать. Солдатики такое переносили тяжело, они все на фронт спешили, а без ноги кто возьмет? Резались, травмились. Вот я стала спрашивать хирурга, говорю: «Не губите его!» Врач-австриец Франц Францевич посмотрел на меня строго и спрашивает: «А фы кто ему нефеста?» Да какая невеста, ничего про него не знала, просто жаль стало.

Прооперировали, ногу спасли. Ему, видимо, потом рассказали, кто за него вступился, и когда уезжал, предложил по полевой почте переписываться. А нас тогда просили поддерживать письмами солдат, у которых никого нет, чтобы им легче было воевать. Так и начали писать. Он первый открытку прислал: «Доехал хорошо, нога ведет себя прилично. Встретил своих друзей, жму руку. Максимов».

Так и завязалась переписка. Где-то через год он, как офицер, взял увольнительную и приехал к нам в госпиталь. Все девчонки к нему кинулись, а я стою в сторонке, смотрю на него. Волосы у него были кудрявые, а шапку снял — лысый. Думаете, почему? Мыться-то не было где, завшивел. И еще шишка от контузии на темечке. Ехать из-за этого боялся, а командир ему сказал: «Вот если такого тебя примет, значит, твоя девушка, а нет — так и ищи другую».

Мы ему выделили кровать, общались немного, а потом, как уехал, письма теплее стали. Фотографию отправила, чтобы всем показывал друзьям, а это уже расценивалось как статья невестой.

После войны они поженились не сразу. Тогда чуть на гауптвахту не отправили за то, что под руку шли, такие были времена. Максимов переживал, что у него одна шинель, и пока «не прибрахлился», предложения не делал своей красавице с косами до пояса. Она экстерном закончила десятый класс, поступила в педагогический, а как поженились, стала с ним по гарнизонам мотаться. Там и детей двоих родила.

— Все спрашивают, как стать генеральшей. Выходить надо замуж за рядового, генералом я его сделала своими руками: заботилась, ждала, любила, поддерживала. Подруги часто спрашивали: «Его же все время нет, может, изменяет?» А я говорила: «С кем? С погонами, что ли? В армии женщин тогда не было, да и не глядел он ни на кого, даже на балерин в театре».

Есть такие пары, которые жизнь проживают одну на двоих: смотрят вместе, думают вместе, не мыслят себя ни по одному, ни с другими. Максимов даже умер на руках жены. Без него она уже 18 лет живет сама. Дети и внуки за границей. Сама по хозяйству, по утрам делает зарядку, перечитывает письма Максимова, которые перепечатала для сохранности, протирает пыль с его трофеев и вспоминает, вспоминает всю их упорядоченную военную жизнь. Ясную, понятную, комфортную.

— Сколько суждено, столько проживу. Вы же не встаете утром и не думаете о том, сколько вам лет, просто начинаете жить новый день. Так и я. Все плохое я забываю, а помню только хорошее, так спокойнее жить и спать.



Сказала и потопала показывать фотографии: «Это Максимов с Громыко, это с Брежневым, это с Конаевым, тут Максимов на отдыхе». Когда она прикрывала дверь за нами, оставив нас в 2026-м, а себя где-то в 1970-м, мне почему-то вспомнился маркесовский исчезающий с песком мифический Макондо.

«Секрет спокойной старости — это не что иное, как заключение честного союза с одиночеством. Одиночество привело в порядок ее воспоминания: сожгло свалывшиеся груды разного, наводящего тоску мусора, накопленного жизнью в ее сердце, очистило, возвеличило и сделало бессмертными другие, горчайшие воспоминания».

У этой чудесной женщины свои «Сто лет одиночества» в этой важной возрастной квартире с трофеями на стенах, скрипучим паркетом, большой «Советской энциклопедией», фарфоровыми пастушками и настенными часами, которые еще долго четко будут отбивать: «Максимов. Максимов. Максимов». Даже когда уже станут висеть на стене с новыми светлыми обоями у других хозяев.

*П. Шиманская*





# «ДОРОГА К ЗВЕЗДАМ» НАЧИНАЕТСЯ В ШКОЛЬНОМ КЛАССЕ: КАК В КАРАГАНДЕ ПОЯВИЛСЯ УНИКАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ АВИАЦИИ И КОСМОНАВТИКИ

В Караганде есть место, где космос становится ближе. Это не научный центр и не крупный столичный музей, а обычная школа. В общеобразовательной школе №6 города работает уникальный Музей авиации и космонавтики, созданный благодаря неутомимым усилиям одного человека — учителя казахского языка Магрифы Карибековой.

## От газетной заметки к делу всей жизни

История музея началась задолго до его нынешнего расположения. Первая экспозиция появилась в школе №100, где преподавала Магрифа Карибекова. Толчком послужила небольшая газетная заметка о первом казахстанском космонавте Токтаре Аубакирове, который готовился к своему историческому полёту.

Идея создания музея родилась прямо на уроке: один из учеников предложил сохранить материалы о космосе и знаменитых людях, связанных с ним. Так скромная школьная инициатива превратилась в дело всей жизни педагога.

## Музей, собранный по крупицам

Первые экспонаты собирались буквально вручную: фотографии, газетные вырезки, редкие материалы. Со временем коллекция значительно расширилась. Сегодня в музее насчитывается более 2 тысяч экспонатов, посвящённых истории авиации и космонавтики.

Среди них: материалы о Юрии Гагарине, личные вещи и предметы, переданные казахстанскими космонавтами, документы и экспонаты, связанные с Сергеем Королёвым, сведения о Константине Циолковском.

Многие уникальные предметы были подарены непосредственно участниками космических программ, что делает музей особенно ценным и подлинным.



## Переезды и новая жизнь

За десятилетия своего существования музей несколько раз менял «прописку». После закрытия школы №100 он переехал в школу №78, а затем получил новое, просторное помещение в школе №6, где находится и по сей день.

Несмотря на все переезды, коллекция не только сохранилась, но и продолжила активно пополняться.

## Караганда — «космическая гавань» Казахстана

Появление такого музея именно в Караганде не случайно. Регион по праву называют «космической гаванью» Казахстана: именно здесь приземляются спускаемые аппараты космических кораблей, и сюда первыми возвращаются космонавты после своих полётов.

Эта уникальная особенность сделала город неотъемлемой частью мировой космической истории и дала благодатную почву для создания такого вдохновляющего школьного музея.

## Учитель, который создал свой космос

Магрифа Карибекова — не профессиональный музейщик, а преданный своему делу школьный педагог. Но именно её энтузиазм, страсть и упорство позволили создать уникальное пространство, где школьники изучают историю освоения космоса не по сухим учебникам, а через прикосновение к реальным экспонатам.

Более 30 лет она остаётся хранительницей этого удивительного музея, превращая его в настоящий центр патриотического и научного воспитания.

## Музей как пространство будущего

Сегодня Музей авиации и космонавтики в школе №6 — это гораздо больше, чем просто выставка. Это живая образовательная площадка, центр притяжения для юных исследователей и место, где рождаются мечты о звёздах.

История этого музея — яркий пример того, как инициатива одного человека может стать настоящим культурным явлением городского масштаба.

И, возможно, именно здесь, среди школьных стен и завораживающих космических экспонатов, формируются будущие инженеры, пилоты и космонавты Казахстана.

*Н.Вишцева*





# КОСМОС И КНИГА: ПРАЗДНИК ЗНАНИЙ, ВДОХНОВЕНИЯ И ШКОЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА

23 апреля 2026 года по приглашению администрации школы № 8 имени Юрия Гагарина города Талгар гости посетили необыкновенно тёплое и содержательное мероприятие, объединившее сразу два значимых события — День космонавтики и Международный день книги.

Этот праздник стал настоящей встречей с миром знаний, творчества, истории и человеческой мечты. Ведь Космос и Книга — это, по сути, две великие дороги познания. Одна ведёт человека к звёздам, другая — в глубины мысли, памяти, культуры и духовного опыта человечества.

Администрация школы и педагогический коллектив подготовили для гостей насыщенную и яркую программу. Особое впечатление произвело посещение школьной галереи космонавтики. Здесь была создана по-настоящему вдохновляющая атмосфера: бюст первого космонавта планеты Юрия Гагарина, рисунки школьников на тему космоса, экспонаты и артефакты, посвящённые покорению Вселенной. Всё это достойно отражает право школы носить имя человека, открывшего человечеству дорогу к звёздам.

Почётными гостями мероприятия стали Михаил Иванович Чумин — фотохудожник, директор телестудии «Миг», создатель красочного фотоальбома «Дорога в космос», а также писатель Николай Зайцев. Для школьников эта встреча стала возможностью услышать живые рассказы людей, чья деятельность связана с культурой, просвещением, искусством и исследованием темы космоса.

После посещения галереи гости и участники прошли в актовыв зал, празднично оформленный в духе торжества. Здесь началось настоящее сценическое действие, достойное театральной площадки. Юные музыканты виртуозно исполнили на домбре вечную музыку Великой степи, задав всему мероприятию особое настроение — торжественное, светлое и вдохновляющее.

Затем учащиеся представили сценки, в которых оживили сразу две темы праздника — космос и книгу. Было видно, что ребята не просто подготовили номера, а глубоко прочув-

ствовали содержание своих выступлений. Их искренность, артистизм и понимание темы заслуженно вызвали аплодисменты присутствующих. Особенно трогательно прозвучали стихи на казахском и русском языках, подчеркнувшие уважение к культуре, слову и духовному наследию.

Михаил Иванович Чумин поделился своими впечатлениями от посещения Байконура, рассказал о встречах с космонавтами и представил фотоальбом «Дорога в космос», созданный в результате многолетнего труда. Его рассказ позволил школьникам почувствовать, что космос — это не только страницы учебников, но и живая история, связанная с судьбами людей, с мужеством, трудом и мечтой.

Писатель Николай Зайцев говорил о великой роли книги в жизни человека. Он отметил, что чтение развивает разум, воображение, способность мыслить, понимать красоту мира и глубже осознавать суть человеческого бытия. Книга, по его словам, не исчезнет. Она может менять форму — быть бумажной, электронной или иной, но она всегда будет рядом с человеком, пока существует любопытный человеческий разум и стремление к познанию.

Особенно значимым моментом стало то, что писатель подарил свои книги детям и выразил надежду, что они будут прочитаны, осмыслены и станут темой для обсуждения среди юных читателей.

Праздник получился по-настоящему светлым, глубоким и запоминающимся. Радость на лицах участников, живой интерес школьников, благодарность гостей и общая фотография стали лучшим подтверждением того, что встреча Космоса и Книги состоялась успешно.

Огромная благодарность администрации школы № 8 имени Юрия Гагарина, педагогам, учащимся и всем организаторам за чудесный праздник, подаривший вдохновение, знания и веру в то, что путь к звёздам начинается с любознательности, творчества и любви к книге.

*Л. Котельникова*





# ПРОДОЛЖЕНИЕ ИНИЦИАТИВЫ «В ОДНОМ СТРОЮ С ГЕРОЯМИ СТРАНЫ»: МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОЕКТ НАБИРАЕТ ОБОРОТЫ

Стартовавший в 2025 году международный проект «Батырларымен Ел бір сапта» – «В одном строю с героями страны» – успешно продолжает свою деятельность.

В 2025 году вся работа в рамках Проекта была посвящена знаковым событиям: 80-летию Великой Победы и 30-летию Ассамблеи народа Казахстана. Основной фокус был сделан на образовательные учреждения города Павлодара. На 2026 год запланирована работа с районными школами Павлодарской области.

Первый этап нашей патриотической экспедиции в текущем году начался в Актогайском районе, на земле, где родился Герой Советского Союза Серикбай Муткенов.

7 апреля 2026 года делегация, включающая представителей финно-угорского этнокультурного центра и финно-угорского отделения им. К. Даржумана под руководством Ольги Николашиной, председателя Ассоциации военно-патриотического воспитания Олега Николашина, а также председателя Павлодарского филиала республиканского общественного объединения «Ветераны Вооруженных Сил» Жана Каратаева, провела встречи с учащимися и педагогическими коллективами школ. Мероприятия прошли в средней школе им. Серикбая Муткенова в селе Муткенова и средней школе им. Махмета Кайырбаева в селе Актогай.

Каждый визит в населенный пункт начинался с торжественного возложения цветов к бюстам Героев – Серикбая Муткенова и Махмета Кайырбаева, установленным на территории школ.

В ходе встреч мы знакомили молодежь с нашим Проектом, освещая итоги 2025 года и планы на 2026 год. Также была представлена информация о культуре и традициях финно-угорских народов. Директорам школ, проявившим заинтересованность и готовность к сотрудничеству, были вручены паспорт Проекта, трехтомник «Жеңімпаздар» (Победители) и журналы-вестники Вооруженных Сил Республики Казахстан.

Мы, представители старшего поколения, с тревогой наблюдаем, как в последние два десятилетия у значительной части молодежи наблюдается дефицит идеалов и заметное ослабление духовных ценностей в обществе.

В свете этого, задача укрепления патриотизма и гражданственности у подрастающего поколения приобрела общегосударственное значение. Об этом, в частности, говорил Глава государства К.-Ж. Токаев на V Национальном курултае 20 января 2026 года, подчеркнув: «Быть патриотом Казахстана – это огромная гражданская ответственность!»

Эти ценности лежат в основе республиканской воспитательной программы «Адал азамат».

Сегодня, когда на государственном уровне патриотическое воспитание определено как приоритетное направление, наш проект, нацеленный на сохранение преемственности поколений и формирование патриотизма и нравственных ориентиров, приобретает особую актуальность.

Чувство патриотизма, проявляющееся в привязанности к родным местам, играет ключевую роль в становлении личности ребенка. Без любви к Родине невозможно построить сильное государство. Без уважения к собственной истории, к достижениям и традициям старших поколений невозможно воспитать достойных граждан. Без возрождения национальной гордости и достоинства невозможно вдохновить людей на великие свершения. Эти качества должны закладываться с раннего детства.

Важно понимать, что патриотическое воспитание – это сложный, системный и продолжительный процесс. Положительный результат возможен лишь при условии объединения усилий системы образования, государственных и общественных организаций, а также семьи.

По итогам экспедиции в Актогайский район хочется отметить плодотворное сотрудничество районного Отдела образования, Совета матерей и Совета ветеранов в деле всестороннего воспитания школьников.



Выражаем искреннюю признательность и.о. руководителя районного Отдела образования Дармену Муратову и председателю районного Совета матерей Катиме Карагужиновой за всестороннюю поддержку экспедиции! Огромная благодарность всем, кто тепло и радушно встретил нас, сопровождал и содействовал организации встреч на Актогайской земле!

От всей души благодарим секретариат Ассамблеи народа Казахстана Павлодарской области за поддержку, КГУ «Қоғамдық келісім» за предоставленный транспорт и службу дорожной полиции за сопровождение нашей экспедиции!

*О.Николашина*





# ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЯЗЫК — ПУТЬ К УВАЖЕНИЮ, ЕДИНСТВУ И НОВЫМ ВОЗМОЖНОСТЯМ

В средней школе № 4 города Алатау Алматинской области состоялась содержательная и по-настоящему живая встреча с учащимися старших классов на тему государственного языка и языка межнационального общения. Беседу провела Комарова Марина Павловна — руководитель филиала Алматинского областного русского центра в городе Алатау, активный член Ассоциации русских, славянских и казачьих организаций Казахстана.

Разговор получился открытым, искренним и глубоким. Речь шла не просто о необходимости знать казахский язык, а о более важном — о внутреннем отношении к нему. Главной мыслью встречи стало понимание того, что государственный язык нужно изучать не по принуждению, а с уважением, интересом и осознанием его огромной роли в жизни каждого гражданина Казахстана.

Как неоднократно подчеркивал Президент Республики Казахстан Касым-Жомарт Кемелевич Токаев, государственный язык должен стать языком единства, созидания и новых возможностей. Именно такой подход и был положен в основу встречи со школьниками. Марина Павловна сумела мягко и убедительно донести до ребят важную мысль: знание казахского языка открывает перед человеком более широкие горизонты, способствует карьерному росту,

помогает увереннее чувствовать себя в общественной жизни и укрепляет взаимопонимание между людьми.

Особую ценность этим словам придаёт личный пример самой Марины Павловны. Она прекрасно владеет государственным языком и на собственном опыте показывает, насколько это расширяет возможности человека — в общественной деятельности, в профессиональной сфере, в общении, в умении быть услышанным и понятым. Для молодёжи такой пример особенно важен, потому что он убедительно доказывает: язык — это не обязанность, а реальный ресурс развития.

Во время встречи школьникам напомнили и о том, что начинать изучение языка нужно с простого и естественного — с живого общения. Носители казахского языка рядом: это друзья, одноклассники, соседи. Именно через дружбу, уважение и ежедневный контакт формируется настоящая языковая культура.

Встреча прошла в тёплой и доброжелательной атмосфере. Ребята были активными, заинтересованными, охотно включались в разговор. Час общения пролетел незаметно, но оставил после себя главное — понимание того, что язык может и должен быть не барьером, а мостом к дружбе, взаимному уважению и общему будущему.

*Л. Котельникова*



## ПУТЬ ГЕРОЯ



В Алматы свой 101-й день рождения отметил человек-легенда — Иван Матвеевич Бегунов. В его глазах отражается не просто век, а история великого мужества и невероятной доброты.

Его судьба, как и многих ровесников, непростая. Рано остался без родителей, воспитывался крестной мамой. В 16 лет из Житомира отправился в Западный Казахстан искать работу, а нашел войну.

Иван Матвеевич прошел фронт пулеметчиком в составе 228-го гвардейского стрелкового полка. Освобождал Европу от фашистов, а долгожданную Победу встретил в Праге в мае 45-го. Его грудь украшают орден Красного Знамени, медаль «За отвагу» и другие награды.

После войны работал в строительной отрасли, восстанавливал страну, создавал то, чем пользуются казахстанцы: дороги, мосты. Много лет он трудился прорабом на предприятиях «Казстроймонтаж» в Кызылорде, а затем «Казэлектромонтаж» в Алматы.

Ветеран проживает с дочерью Ириной. У него большая и дружная семья: пятеро внуков, одиннадцать правнуков и праправнук. Несмотря на почтенный возраст, Иван Матвеевич сохраняет бодрость духа, интересуется событиями в стране, мире и окружен заботой, вниманием близких.

Поздравить ветерана пришли десантники, представители Минобороны и ветеранских организаций.

От имени министра обороны Ивану Матвеевичу вручили поздравительный адрес и памятные подарки с пожеланиями крепкого здоровья и долголетия.

«Самое главное, чтобы был мир. Берегите друг друга, цените жизнь и живите с чистым сердцем», — напутствовал всех именинник.

*Анна Сурдина, фото предоставлено Министерством обороны*





## ПАМЯТИ ПИСАТЕЛЯ

19 апреля 2026 года, на 84 году жизни, после продолжительной болезни умер легендарный писатель Мухтар Шаханов. Он внес неоценимый вклад в развитие казахского языка и литературы. Человек со стойкой позицией, стальным характером и убеждениями.

Он прошел сложный путь от тракториста Южного Казахстана до поэта, писателя и дипломата. Именно в должности посла в Кыргызстане мне и удалось с ним пообщаться. Тогда я был удивлен его вниманием к моей журналистской работе, открытостью, человеколюбием и, самое главное, желанием продвигать идею казахской идентичности.

Говоря о заслугах Мухтара Шаханова, стоит отметить, что он открыто выступил против обвинений казахской молодежи, участвовавшей в событиях 1986 года в Алма-Ате. Впоследствии он возглавлял комиссию по расследованию тех событий.

Произведения Мухтара Шаханова переведены на множество языков, а поэт Чингиз Айтматов называл его «поэтом с большим сердцем». Его стихи и поэмы стали основой для многих песен и литературных произведений, формируя гражданское сознание нескольких поколений казахстанцев. Цитаты поэта рассматриваются как современные слова назидания:

«В стране живут представители разных национальностей, но я ни разу не выступал ни против них, ни против их языка. Я даже утверждаю, что мы должны сохранять языки других национальностей. Но от этого не должен страдать казахский язык».

«Как жизнь справедлива! Нас время рассудит. И каждому место свое отведет».

«Честность – самая дорогая ценность, и тот, кто её теряет, теряет всё».

«Я не считаю мужчиной того, кто не стремится к вершине правды. И не считаю женщиной ту, кто не идет к истине. Поэтому каждый человек должен стремиться подняться на вершину правды».

*С. Пономарёв*



## УШЕЛ ИЗ ЖИЗНИ КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ БЯЛЫНИЦКИЙ-БИРУЛЯ

Ассоциация русских, славянских и казачьих организаций Казахстана выражает глубокие соболезнования родным и близким Константина Дмитриевича Бялыницкого-Бирули.

4 мая 2026 года на 59-м году жизни ушёл из жизни Константин Дмитриевич Бялыницкий-Бируля — председатель Союза православных граждан Казахстана, общественный деятель, человек глубокой веры, высокой ответственности и искреннего служения людям.

Константин Дмитриевич внёс значительный вклад в развитие духовно-просветительской, общественной и культурной работы, сохранение православных традиций, исторической памяти и укрепление связей между людьми, объединёнными стремлением к добру, миру и созиданию.

Его знали как неравнодушного, деятельного и принципиального человека, который много лет отдавал свои силы общественному служению, поддержке православной общины, развитию просветительских инициатив и укреплению традиционных духовно-нравственных ценностей.

Для многих коллег, единомышленников и друзей Константин Дмитриевич останется примером преданности делу, верности своим убеждениям и ответственного отношения к людям.

Ассоциация русских, славянских и казачьих организаций Казахстана скорбит вместе с родными, близкими, друзьями и коллегами Константина Дмитриевича. Разделяем боль этой утраты и выражаем искренние слова поддержки его семье.

Светлая память о Константине Дмитриевиче Бялыницком-Бируле навсегда сохранится в сердцах всех, кто знал, уважал и ценил его.

Вечная память.



## СОБАЧЬЕ ДЕЛО

Помните то детское чувство, когда видишь на улице бездомного щенка, прижимаешь его к куртке и несешь домой, заранее зная, что родители не разрешат оставить? У алматинцев, брата и сестры Снегиревых, это чувство не прошло с годами. Оно стало их судьбой.

Сергей — педагог начальных классов. Юлия — экономист. Казалось бы, обычные люди с обычными профессиями. Но, будучи взрослыми, самостоятельными, они решили, что в их жизни больше не будет того самого родительского «скрипа», когда речь заходит о спасении жизни.

Восемь лет назад в Алматинской области они открыли реабилитационный центр «Comes» (@comes.kz.almaty) для животных, попавших в тяжелую ситуацию. Сегодня в приюте их больше 400. За этими цифрами стоит огромный труд: все пролечены, сыты, имеют тёплые будки и вольеры.

Спасением, пристройством кошек, собак Юлия занимается почти 20 лет. Два года назад она даже оставила стабильную работу экономиста. Теперь её «отчеты» — это сытые питомцы и удачно пристроенные в надежные руки собаки, кошки. Она говорит просто: «Это дело моей жизни».

Каждый день — борьба. За центнеры корма, лекарства, за веру в то, что люди могут быть добрее.

Они берут тех, от кого отворачиваются другие.

Когда все советовали усыпить пса Юрика, у которого отказали лапы, Сергей и Юлия видели в его глазах желание жить. Сегодня Юрик не просто ходит — он носится по вольеру, напоминая всем: чудеса случаются там, где в них вкладывают силы.

Вместе с ветеринарами они выхаживают кошку Викторю, пережившую страшные ожоги, пересадку кожи. Они стали голосом для тех, кто не может попросить о помощи.

Для них милосердие — не разовая акция, а ежедневный, порой тяжелый, но такой важный выбор.



«Во Всемирный день бездомных животных хочется еще раз напомнить всем: будьте добрее, животным очень тяжело выживать на улице», — просит Юлия.

Большинство их подопечных когда-то были домашними, среди них много породистых. Они знают, что такое человеческое тепло, и всё ещё надеются его почувствовать.

Сергею и Юлии нужна поддержка. За их спинами сотни спасенных жизней, а в их сердцах — бесконечная любовь, которой хватает на каждого из нескольких сотен хвостатых.

*Анна Сурдина*





## ФОРМУЛА ЯРКОЙ ЖИЗНИ



История алматинки Ольги Катковой — пример того, как жизнь может заиграть яркими красками, когда за плечами десятилетия опыта, а впереди — бесконечный горизонт идей.

На заслуженном отдыхе Ольга Леонидовна открыла в себе настоящий творческий фонтан. Она пишет глубокие стихи о любви, чувствах, дружбе, природе, людях, создает профессиональные портреты карандашом — от близких до известных актёров, политиков.

А ещё активно покоряет цифровой мир: ведёт страницы в соцсетях, изучает возможности искусственного интеллекта, превращает свои стихи в песни, создает клипы с элементами мультипликации.

Её талант признан в международном литературно-художественном сообществе стран Азии, Африки и Латинской Америки «Letras del Corazon», она получила множество благодарственных писем.

— Конечно, главная награда — внимание к моему творчеству. Приятно, что люди читают, комментируют, — говорит Ольга Леонидовна.

Жизнь 77-летней алматинки наполнена драйвом и движением: это и смелые путешествия по стеклянным мостам Вьетнама, и походы в горы с подругами, театральные премьеры, вернисажи. Несмотря на то, что дети, внуки находятся далеко, она нашла единомышленников по всему миру, доказала, что искреннее творчество и открытое сердце стирают любые границы.

— Я не из тех, кто целыми днями будет сидеть у телевизора. Для меня каждый новый день — возможность научиться чему-то, ведь созидание и оптимизм делают жизнь по-настоящему живой, интересной, — заключает наша героиня.

*Анна Сурдина*

Весна...!!!

Весна пришла и так поспешно,  
Уверенно бразды взяла,  
Теплом она всех обогрела,  
К каждой душе подход нашла...!

И солнце ярче засияло,  
Зазеленела вся трава,

Вокруг всё вдруг преобразилось...  
И даже - ты, и даже - я ...!

В душе проснулись сразу звуки,  
Которые зимою спят...  
Мелодии и ритмы сердца,  
Теперь по-новому звучат...!

Что с нами делает природа...?  
Она влияет так на нас...  
Все наши чувства обнажает -  
Мы с нею рядом без прикрас...!!!

Свет Души..  
Только Свет нашу Душу спасает...  
Помогает сберечь Чистоту...  
От лукавого нас охраняет...  
Бережёт и Любовь, и Мечту...!

Сохраняйте свой Свет, Берегите -  
И не дайте погаснуть ему...!  
С ним по жизни вы смело шагайте -  
И не дайте задуть НИКОМУ...!!!

*Olga Katkova (O.K.)*

## ЦВЕТЕНИЕ ЯБЛОНИ СИВЕРСА: ПРАЗДНИК ПРИРОДЫ, КУЛЬТУРЫ И ЕДИНСТВА В ЖЕТЫСУ

В области Жетысу, в живописных предгорьях Джунгарского Алатау, на территории национального парка прошёл масштабный этнофестиваль «Цветение яблони Сиверса», который стал ярким мероприятием событийного туризма в Казахстане. Местом проведения традиционно стали окрестности села Тополевка Сарканского района — уникальная природная зона, где сосредоточены крупнейшие в мире рощи дикой яблони Сиверса, признанной прародительницей всех современных сортов яблок.

Этот фестиваль уже стал одним из ключевых весенних событий региона и включён в республиканский календарь туристских мероприятий. Его главная цель — не только показать красоту уникального природного явления, но и привлечь внимание к вопросам сохранения генофонда яблони Сиверса, а также развитию экологического и событийного туризма в Казахстане.

В этом году фестиваль прошёл особенно масштабно: его посетили более 7 тысяч человек, а участие приняли представители туристической отрасли, учёные, блогеры, ремесленники и творческие коллективы. Гости приехали не только из разных регионов Казахстана, но и из-за рубежа, что ещё раз подтвердило растущий международный интерес к этому событию.

Программа фестиваля была насыщенной и разнообразной. Посетителей ждали панорамные виды цветущих садов, которые всего на несколько недель в году окрашивают горные склоны в нежные бело-розовые оттенки. Проходили конкурсы художников в формате plein air, национальные спортивные игры, мастер-классы, выставки ремесленников и яркая концертная программа с участием известных артистов.

Особое место на фестивале заняла ярмарка мастеров народного творчества. Здесь были представлены работы ремесленников в этностиле, изделия декоративно-прикладного искусства, а также картины местных художников, вдохновлённые природой Казахстана. Атмосфера праздника сочетала в себе живую традицию, искусство и глубокое уважение к культурному наследию.



Отдельным ярким акцентом фестиваля стал шатёр Русского центра, который стал настоящей точкой притяжения для гостей. Пространство было оформлено в традиционном стиле: традиционный с ринкой плетень, самовар, выставка предметов народного быта создавали атмосферу подлинного русского колорита. Гости щедро угощали пирогами и ароматным чаем, звучала гармонь, а посетители с удовольствием фотографировались в этом тёплом, душевном уголке. Такую атмосферу с любовью создали актив Русского центра, состоящий из представителей разных этносов под руководством Лебедевой Татьяны Викторовны.

Именно такие площадки наглядно демонстрируют, как многообразие культур обогащает общее пространство страны. Неслучайно фестиваль прошёл в дни празднования 1 мая — Дня единства народа Казахстана. Он стал живым воплощением идеи согласия, уважения и взаимного интереса к традициям друг друга.



Фестиваль «Цветение яблони Сиверса» — это не просто туристическое событие. Это символ связи человека с природой, напоминание о богатстве казахстанской земли и пример того, как культура, экология и общество могут объединяться в едином пространстве.

С каждым годом он становится всё более масштабным и значимым, укрепляя статус Жетысу как одного из самых ярких центров экологического и культурного туризма страны.

*Л.Котельникова*





# МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС: О ЧЕМ МОЛЧАТ ШЛЯПЫ СЕВЫ ДЕМИДОВА?

Алматинский художник, декоратор и дизайнер головных уборов Сева Демидов вполне мог бы отвечать за исправность самолетов. В его биографии был период, когда он всерьез готовился стать инженером гражданской авиации. Однако судьба распорядилась иначе. Как шутит сам Мастер, ту карьеру он благополучно «прошляпил», выбрав вместо строгих технических регламентов непредсказуемый путь творчества.

Прежде чем окончательно посвятить себя искусству, Сева успел примерить на себя десятки ролей. Он преподавал ИЗО и черчение в школе, работал в полиграфии и рекламном бизнесе, даже стоял у плиты в качестве повара и создавал образы как парикмахер-стилист.

«Путь творческого человека никогда не бывает ровным — это всегда череда взлетов и глубоких кризисов, — откровенничает дизайнер. — Но погружаться в пучину депрессии неправильно. Нужно идти вперед, в неизвестность, даже если очень страшно. Я пробовал разные профессии, осваивал новые навыки, но в итоге понял: творчество — это моя стихия, от которой не убежать. К счастью, близкие поддерживают всегда».



## Магия в каждом стежке

Сегодня Севу Демидова называют не иначе как Волшебником. Его головные уборы — будь то вычурные шляпы, фантастические шлемы или авангардные бейсболки — невозможно спутать ни с чем другим. Это не просто аксессуары, это арт-объекты, в которых человек мгновенно оказывается в центре внимания.

«Я принял титул Волшебника, мне с ним комфортно», — улыбается он.

В руках Мастера любой материал обретает новую жизнь. Сева освоил пайку, работу с металлом и сложную выделку кожи. Его картины и инсталляции находят дом по всему миру (одна из работ недавно «эмигрировала» в Южную Ко-

рею), но именно шляпы остаются его главной страстью на протяжении последних 30 лет.

На городских ярмарках у стенда Демидова всегда ажиотаж. Мастер не прячет свои работы под стекло, напротив, призывает каждого примерить «магический» головной убор.

«Главная цель — создать настроение», — убежден Сева.

По мнению дизайнера, каждая шляпа изначально обладает своим характером и уже ждет «своего» владельца. Для кого-то это любовь с первого взгляда, а для кого-то — смелый шаг навстречу новой, улучшенной версии самого себя. Сам Мастер регулярно удивляет публику своими образами, вызывая интерес и улыбку.



## Новая философия в деревянном кубе

Творческий поиск Севы не останавливается на дизайне одежды. Его новое увлечение — арт-объекты из деревянных кубиков. Эти фантазийные человечки на стыке механики и искусства — не просто игрушки. В них скрыта целая философия о том, как из простых форм рождаются сложные смыслы.

Для тех, кто хочет не просто купить готовое чудо, а прикоснуться к процессу созидания, Сева проводит мастер-классы. Под его чутким руководством каждый может создать собственный талисман, вложив в него частичку своей энергии.

Сева Демидов доказал: не страшно «прошляпить» престижное место работы, если взамен ты находишь призвание, которое делает мир ярче, а людей — счастливее.

Анна Сурдина

# КОШКИН ДОМ

Иногда одна поездка меняет всё. Представьте: Галина Николенко, математик, профессиональный собаковод, едет в аспирантуру в Ленинград. Заходит на скромную выставку-продажу кошек — и «пропадает». Именно тогда в Алматы прилетели первые корнши-рексы и серебристые экзоты, а в сердце Галины родилась идея, которой в следующем году исполнится 30 лет.

Создать клуб «Планета кошек» в 90-е было вызовом. Но Галина сразу выбрала стратегию «high level», или никаких границ: если звать экспертов, то международных, из разных федераций России, Белоруссии, Великобритании, Швеции, Дании, Польши, Китая.

А чтобы зрителю было не просто любопытно, а по-настоящему интересно, каждая выставка — это шоу с играми, конкурсами для взрослых, детей, представлением пород и подарками.

Сегодня алматинка Галина Николенко — один из главных экспертов по кошачьей моде в Алматы, да и во всём Казахстане. Она привезла в нашу страну абиссинцев, сомалийских

кошек. В «Планете» есть и «драгоценные» британцы: золотые и серебряные окрасы — настоящий топ последних лет.

В клуб вернулись величественные невиские маскарадные и загадочная «священная бирма». А британцы классических пород (голубые, лиловые, шоколадные, кремовые, чёрные) — база и гордость Ассоциации фелинологических центров «Планета кошек».

«Наши животные могут смело покорять Европу» — это не просто слова владелицы, а вердикт международных судей последней выставки, что прошла в южной столице. В топе лучших сейчас — русские голубые, британцы, ориенталы и харизматичные девон-рексы.

Почти 30 лет Галина не просто руководит, она учит. Генетика, селекция, азы фелинологии — за каждым хвостатым чемпионом стоит огромная школа и труд заводчиков, которых она воспитала.

Анна Сурдина



Героиня публикации Галина Николенко





# ПОДДЕРЖКА НАРОДНОЙ ПЕСНИ — ПОДДЕРЖКА ЖИВОЙ КУЛЬТУРЫ

Ассоциация русских, славянских и казачьих организаций Казахстана уделяет особое внимание сохранению и развитию культуры, народных традиций, песенного наследия и межэтнического творческого диалога. В каждом регионе страны при организациях Ассоциации работают творческие коллективы, которые многие годы сохраняют народную песню, выступают на городских и республиканских мероприятиях, участвуют в праздниках, фестивалях, памятных датах и культурных акциях.

Важно, что эти коллективы исполняют не только русские, славянские и казачьи песни. В их репертуаре звучат произведения разных этносов Казахстана, песни на русском, казахском и других языках. Тем самым через творчество сохраняется культурное многообразие страны, укрепляется уважение к традициям всех народов и поддерживается интерес к изучению государственного языка.

Очередным подтверждением такой системной работы стала поддержка двух ярких коллективов — народного ансамбля русской и казачьей песни «Раздолье» из Астаны и Театра народной песни города Алматы под руководством Марины Грановой. По инициативе Ассоциации и при содействии предпринимателей - спонсоров коллективам была оказана материальная помощь на обновление сценических костюмов. Председатель Ассоциации русских, славянских и казачьих организаций Казахстана Сергей Пономарёв торжественно вручил каждому коллективу сертификаты по одному миллиону тенге.

Для народного ансамбля «Раздолье» эта поддержка стала особенно значимой. В этом году коллективу исполнилось 13 лет. Ансамбль давно стал заметной частью культурной жизни столицы и её округов: без его задорных, душевных песен не обходятся многие праздники. При этом коллектив, как и многие народные объединения, во многом держится на энтузиазме участников. И благодаря поддержке у артистов появится возможность приобрести новые яркие костюмы и сценическую обувь.

Обращаясь к участникам ансамбля, Сергей Пономарёв пожелал, чтобы их задорные и душевные песни и дальше радовали людей, наполняли их энергией и оптимизмом. Он подчеркнул, что каждая песня коллектива звучит по-особому, потому что артисты вкладывают в неё душу.

Не менее важной стала поддержка Театра народной песни города Алматы. Этот коллектив уже более трёх десятилетий ведёт большую культурную и просветительскую работу. Марина Гранова более 30 лет руководит несколькими творческими коллективами, выступающими на городских праздниках Алматы. Театр народной песни был создан в 1998 году и изначально развивался как интернациональный коллектив.

На базе театра действуют детские и взрослые ансамбли, включая «Карамельку», «Правнуков Победы», «Казаков Семиречья» и «Семиряночку». Коллективы выступают на разных площадках, исполняют песни на русском, казахском, белорусском, татарском, молдавском языках, участвуют в городских праздниках и межкультурных мероприятиях.



Особенность театра — его открытость для людей разных возрастов и возможностей. В творческой работе участвуют дети, взрослые, пенсионеры; многие занятия проходят на общественных началах. Значительная часть расходов коллектива связана именно с костюмами: их более 300, и многие из них создавались силами самих артистов и родителей.

Поддержка таких коллективов — это вклад в сохранение живой народной культуры. Костюм, песня, сцена, язык, традиция — всё это формирует пространство, где люди разных поколений и национальностей чувствуют сопричастность к общей истории и культуре Казахстана.

*Л.Котельникова*



№ 132-133 апрель 2026 г.

информационно-ежемесячное издание объединения юридических лиц «АССОЦИАЦИЯ РУССКИХ СЛАВЯНСКИХ И КАЗАЧЬИХ ОРГАНИЗАЦИЙ КАЗАХСТАНА»

Свидетельство о постановке на учет №16217-Г от 15.11.2015 г.

Главный редактор:  
Н.Н. Вшивцева

Корреспонденты:  
П. Шиманская  
Л. Котельникова  
В. Холод

Руководитель проекта  
С. Пономарев

Адрес редакции:  
г. Астана, район Алматы,  
пр. Б.Момышулы, дом 26  
Сот. тел.: 8 701 750 21 56  
E-mail: vshivceva-n@yandex.ru

Учредитель:  
ОЮЛ «Ассоциация русских, славянских и казачьих организаций Казахстана»

Газета отпечатана в типографии ТОО «Типография Арко» г. Караганда, ул. Сатпаева 15  
Телефон: 8(7212) 411-767  
Факс: 8(7212)411-780

Тираж 4000 экз.  
Территория распространения - РК  
Печать офсетная

