



## ЧТО ПРЕДЛАГАЮТ ПАРТИИ КАЗАХСТАНА НА ВЫБОРАХ В КУРУЛТАЙ

СЕМЬ ТОМОВ ИСТОРИИ  
КАЗАХСТАНА  
(3 стр.)

ЗАМОК ВМЕСТО  
СВАЛКИ  
(4 стр.)

САМЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ  
УЧИТЕЛЬ КАЗАХСТАНА  
ЗАЯВИЛ, ЧТО УХОДИТ ИЗ  
ШКОЛЫ (11 стр.)

ХЛАМ – В ДЕЛО  
(11 стр.)





# ЧТО ПРЕДЛАГАЮТ ПАРТИИ КАЗАХСТАНА НА ВЫБОРАХ В КУРУЛТАЙ

Лариса Котельникова

Предвыборные программы партий, участвующих в выборах в Курултай, показывают, что основные проблемы страны они видят во многом одинаково, хотя предлагают разные подходы к их решению. В центре внимания — доходы населения, развитие регионов, доступное жильё, образование и медицина, поддержка предпринимательства, социальная справедливость, экология, общественное согласие и эффективность государственного управления.

В выборах участвуют семь партий: «Әділет», «Ақ жол», «Ауыл», Respublica, Народная партия Казахстана, Общенациональная социал-демократическая партия и партия зелёных «Байтақ». Каждая из них стремится сохранить собственное политическое лицо, но при сравнении программ становится заметно и немало общих приоритетов.

## Общие приоритеты

Практически все партии предлагают развивать отечественное производство, создавать рабочие места и снижать зависимость экономики от экспорта сырья. Экономический рост при этом связывается не только с показателями производства, но и с реальным повышением доходов и качества жизни граждан.

Одной из центральных стала региональная повестка. В программах говорится о разрыве между крупными городами, районными центрами и сельскими населёнными пунктами. Среди проблем называются изношенные коммунальные сети, нехватка врачей и педагогов, недостаток рабочих мест, слабая инфраструктура и отток молодёжи.

Общими остаются вопросы образования и подготовки кадров. Партии предлагают развивать профессионально-техническое обучение, повышать качество школьного образования, поддерживать педагогов и готовить специалистов с учётом цифровизации и новых потребностей экономики.

В сфере здравоохранения основные предложения касаются доступности медицинской помощи, привлечения специалистов в районы, обеспечения лекарствами и повышения эффективности медицинского страхования. Всё чаще здоровье населения связывается и с качеством воды, воздуха, продуктов питания и окружающей среды.

Отдельное место занимает укрепление общественного и межэтнического согласия. Эта тема раскрывается через гражданское равенство, единство народа Казахстана, поддержку государственного языка, уважение к культурному многообразию и недопущение дискриминации. Важными направлениями остаются профилактика конфликтов, культура диалога, работа с молодёжью и формирование общей гражданской идентичности.

Партии также выступают за борьбу с монополиями и коррупцией, прозрачность государственных расходов, открытые закупки, справедливую тарифную политику и равные условия для предпринимателей.

## Чем различаются программы

Партия «Әділет» делает акцент на справедливости, модернизации экономики, развитии переработки сырья и повышении эффективности государственных институтов. В её программе соединяются социальная стабильность, региональное развитие, технологическое обновление и сотрудничество государства с бизнесом.

«Ақ жол» традиционно выступает за защиту предпринимательства, частной собственности и экономической свободы. Партия предлагает сокращать государственное присутствие в экономике, усиливать парламентский контроль и защищать бизнес от необоснованного административного давления.

Для партии «Ауыл» главными остаются сельские территории, продовольственная безопасность, поддержка фермеров и развитие региональной инфраструктуры. При этом партия постепенно расширяет свою повестку, представляя себя не только как аграрную, но и как партию регионального равенства.



Respublica делает ставку на предпринимательскую инициативу, цифровизацию, обновление кадров и современные управленческие решения. В её программе подчёркивается ответственность не только государства, но также бизнеса, общества и самих граждан.

Народная партия Казахстана уделяет основное внимание социальной защите, трудовым правам, достойным зарплатам и пенсиям. Один из центральных тезисов заключается в том, что природные ресурсы и национальное богатство должны приносить пользу всему обществу.

ОСДП связывает социальную справедливость с политической подотчётностью. Партия выступает за независимый суд, гражданский контроль, политическую конкуренцию и демополизацию экономики. В программе также усилена тема защиты прав граждан в цифровой среде.

«Байтақ» рассматривает экологию как часть экономической и социальной политики. Партия предлагает развивать водосбережение, переработку отходов, зелёную энергетику и экологически безопасные производства, связывая состояние окружающей среды со здоровьем населения.

## Что не меняется из года в год

Сравнение с предыдущими выборами показывает устойчивость основных партийных направлений. «Ақ жол» последовательно говорит о поддержке бизнеса и парламентаризме, «Ауыл» — о развитии села, НПК — о социальной защите, ОСДП — о политических свободах и справедливости, «Байтақ» — об экологической безопасности, Respublica — о цифровизации и новых управленческих подходах.

«Әділет» впервые участвует в выборах под этим названием, поэтому собственной многолетней истории предвыборных программ у неё пока нет. Вместе с тем партия во многом продолжает политическую линию AMANAT, для которой постоянными приоритетами были социальная стабильность, занятость, развитие регионов, инфраструктурные проекты, укрепление государственности и общественного согласия. В программе «Әділет» эти направления дополнены акцентами на справедливости, технологическом развитии и эффективности государственных институтов.

Неизменным для большинства партий остаётся и стремление сохранить общественную стабильность, межэтническое и межконфессиональное согласие. Одновременно регулярное повторение обещаний о доступном жилье, высоких доходах, развитии регионов, качественной медицине и борьбе с монополиями показывает, что эти проблемы сохраняются.

Поэтому главный вопрос заключается не только в содержании обещаний, но и в наличии конкретных сроков, финансовых расчётов, законодательных механизмов и измеримых результатов. Именно это позволяет отличить реальную программу действий от привлекательных предвыборных заявлений.





# СЕМЬ ТОМОВ ИСТОРИИ КАЗАХСТАНА: БОЛЬШОЙ ТРУД О ПРОШЛОМ СТРАНЫ И ЛЮДЯХ, КОТОРЫЕ ЕЁ СОЗДАВАЛИ

Лариса Котельникова

В Казахстане завершился основной научный этап подготовки семитомного академического издания «История Казахстана с древнейших времен до наших дней». Это большой проект, над которым работали несколько лет. Его итоговая рукопись уже утверждена, впереди — редакционная подготовка, оформление, карты, иллюстрации, перевод и издание.

Работа над семитомником началась по инициативе Президента Касым-Жомарта Токаева. Ещё в статье «Независимость превыше всего» Глава государства поставил задачу подготовить новую академическую историю Казахстана, основанную на современных научных подходах, новых источниках и честном осмыслении прошлого.

Позже Президент не раз возвращался к этой теме. На Национальном курултае он отмечал, что в подготовке новой истории Казахстана задействованы казахстанские и зарубежные учёные, а периоду Улуса Джучи впервые посвящается отдельный том. Это важный момент, потому что история Улуса Джучи напрямую связана с развитием государственности на территории Казахстана.

## Большая работа учёных

За семитомником стоит огромный коллективный труд. В проекте приняли участие более 350 учёных, в том числе 56 зарубежных исследователей из 12 стран. К работе были привлечены специалисты по истории, археологии, антропологии, этнологии, философии, литературе, языкознанию, политологии и другим направлениям.

Учёные изучили материалы отечественных и зарубежных архивов и музеев. В научный оборот введены новые документы, в том числе источники из архивов Китая и Ватикана. Каждый том проходил обсуждение и экспертизу. Спорные вопросы рассматривались не на уровне эмоций, а через документы, научные аргументы и профессиональный разговор.

Отдельно стоит отметить вклад Ерлана Карина. Под его председательством работа редакционной коллегии получила чёткую систему. В течение года специалисты регулярно рассматривали тома, обсуждали сложные темы и искали выверенные решения. Для такого проекта это очень важно: история требует не спешки, а точности и ответственности.

## История — это не только даты и правители

Ценность нового издания в том, что история Казахстана показана как единый путь: от древнейших эпох, тюркского периода и Улуса Джучи до Казахского ханства, XX века и современного независимого государства.

Но история — это не только правители, ханы, политические решения и крупные события. Её делают и государственные деятели, и учёные, и просветители, и писатели, и военные, и люди простого труда. Это земледельцы, строители, шахтёры, учителя, врачи, инженеры, рабочие, мастера, переселенцы, представители разных этносов, которые жили на этой земле, трудились, создавали семьи, поднимали города, развивали промышленность, культуру, образование и науку.

Для Казахстана это особенно важно. Наша страна всегда была простран-



ством встреч разных культур, языков и традиций. В развитие Казахстана внесли вклад многие этносы. Кто-то приехал сюда по своей воле, кто-то оказался на этой земле в тяжёлые времена, но со временем Казахстан стал для многих общим домом. И эта часть истории тоже должна быть видна — спокойно, уважительно и без разделения людей на «своих» и «чужих».

Президент Касым-Жомарт Токаев неоднократно подчёркивал, что мир и согласие должны быть не лозунгом, а частью повседневной жизни каждого гражданина. Для нашей страны это не просто красивая формула. Это опыт, который сложился через историю, труд, испытания и умение жить рядом друг с другом.

## Почему этот труд важен сегодня

Новая академическая история нужна не только учёным. Она нужна школам, вузам, библиотекам, музеям, журналистам, общественным организациям и всем, кто работает с молодёжью. История должна быть понятной. Не сухой, не перегруженной, не написанной только для узкого круга специалистов. Она должна помогать человеку лучше понимать свою страну.

В новой Конституции закреплена формулировка о сохранении тысячелетнего наследия Великой степи. Это показывает, что историческая память становится частью современного понимания государственности. Прошлое здесь не отделено от настоящего. Оно помогает объяснить, откуда мы пришли, через какие этапы прошли и какую страну строим сегодня.

Семь томов истории Казахстана — это попытка собрать большой путь страны в одно цельное научное издание. Впереди ещё серьёзная редакционная работа: нужно сделать текст единым по стилю, подготовить карты, иллюстрации, переводы и издание для читателей.

Главное, чтобы этот труд был не только точным, но и живым. Чтобы его могли читать не только специалисты, но и молодёжь, педагоги, студенты, общественные деятели — все, кому важно понимать историю Казахстана.

Как говорится, «Өткенін білмеген елдің болашағы бұлыңғыр» — у страны, которая не знает своего прошлого, будущее туманно.

Поэтому такая работа важна не только для науки. Она важна для общей памяти, для уважения к труду разных поколений и для понимания того, что Казахстан создавался усилиями многих людей и многих народов.





# ЗАБОТА РЯДОМ: ВОПОНТЁРЫ LIDER KZ ПОДДЕРЖАЛИ ОДИНОКИХ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

Лариса Котельникова

## Акция, в которой главное — внимание

В рамках проекта «Служба доброй помощи» прошла благотворительная акция «Рядом с каждым», направленная на поддержку одиноких пожилых людей.

Проект реализует общественное объединение волонтерский центр «Лидер KZ» под руководством Шведина Матвея Викторовича. Инициатива проходит в рамках конкурса малых грантов при поддержке Министерства культуры и информации Республики Казахстан. Оператором гранта выступает Центр поддержки гражданских инициатив.

Главная цель акции — не просто передать подарки, а подарить пожилым людям внимание, живое общение и ощущение, что они не забыты.

## Когда добро объединяет поколения

Особую роль в акции сыграли юные волонтеры Kids Lider KZ. Вместе со старшими наставниками они посетили одиноких пожилых людей, пообщались с ними, вручили сладкие наборы и цветы.

Всего в рамках акции поддержку получили 15 пожилых людей. Для каждого из них такая встреча стала маленьким праздником. Ведь иногда человеку важны не только продукты или подарки, а простое человеческое участие:

когда к тебе пришли, поговорили, выслушали, улыбнулись и сказали тёплые слова.

Для самих юных волонтеров это тоже был важный опыт. Такие встречи учат детей уважению к старшему поколению, милосердию и ответственности. Это не урок из учебника, а настоящая школа доброты, где всё понятно без лишних объяснений.

## Добрые дела начинаются с простого участия

Акция «Рядом с каждым» ещё раз показала: помощь бывает разной. Иногда она измеряется не количеством подарков, а временем, вниманием и готовностью быть рядом.

Волонтеры Lider KZ и Kids Lider KZ своим примером показывают, что забота о старших — это важная часть человеческих отношений и культуры общества. Когда молодёжь участвует в таких проектах, связь между поколениями становится крепче, а добрые дела перестают быть разовой акцией и становятся привычкой.

Организаторы выражают благодарность всем волонтерам за отзывчивость, добрые сердца и желание делать мир немного теплее.

Такие инициативы напоминают: общество становится сильнее, когда в нём есть место милосердию, уважению и простому человеческому вниманию.



# ЗАМОК ВМЕСТО СВАЛКИ

Полина Шиманская

Этот замок в Алматы знают все. Как и полагается, он оброс легендами: что строил его отец для своей дочери, олигарх — для возлюбленной, но на самом деле его хозяева и авторы — юрист Ольга Шин со своим мужем. В 1998 году они купили участок на свалке, очистили его, а потом начали реализовывать мечту Ольги, благо супруг получил навыки в советском стройбате.

— Я сама рисовала эскизы, смотрела в книгах, посещала замки Европы, за это время, кажется, закончила два архитектурных института, — смеется Ольга.

Из 800 квадратов замка 100 — это архитектурные изыски: балконы, башни, винтовые лестницы. Каждая из 22 комнат будет посвящена сказкам народа Казахстана, тут тебе и стены с казахским эпосом, русскими былинами, европейскими каминами, морские и шахматные атрибуты.

— Мне говорили сделать что-то в стиле Гарри Поттера, но у нас свое прекрасное сказочное богатство, надо популяризировать его и дарить людям детские эмоции.

Жемчужина замка и его территории — сад, лес, пруд, маленький зоопарк, огород и даже корова Катерина посреди города. Стройка еще не завершена, но как только замок откроется, Ольга любезно пригласит нас снова в гости.





# В СЕМЬЕ ЛАД - КЛАД!

Анна Сурдина

В День семьи, любви и верности парк «Сказаний народов Казахстана», что рядом с Казанским собором в Алматы, превратился в центр душевного торжества. Почтить традиционные ценности собрались духовенство, прихожане алматинских храмов, представители общественных организаций, многодетные семьи и жители города.

Гвоздем праздника стала трогательная церемония вручения медалей «За любовь и верность». От представительства Россотрудничества в Казахстане награды получили супружеские пары, отметившие серебряную свадьбу, прошагавшие рука об руку в зарегистрированном браке более 25 лет, внесшие вклад в воспитание детей и общественное служение.



После официальной части гостей ждала яркая концертная программа. Солистка ансамбля Юлии Касаткиной, Амира Калимуллина задорно исполнила русский народный танец «Барыня». Заслуженный деятель искусств Казахстана Марина Гранова представила проникновенную песню «Гимн семьи». А инструментальный дуэт порадовал слушателей живой музыкой.

Праздник увлек как взрослых, так и самых маленьких гостей. В парке прошли выставка «Большая семья – основа большого таланта» и благотворительная ярмарка handmade-изделий, подготовленных волонтерами проекта «Ты нужен миру» и молодежного движения собора.

Гости участвовали в мастер-классах – расписывали гипсовые фигурки, плели браслеты, рисовали, создавали аппликации и украшения.

Праздник еще раз напомнил, что крепкая семья — основа мира и гармонии. Не даром говорят: дерево держится корнями, а человек семьей.

## АЛМАТИНСКАЯ ПРИМА

Полина Шиманская

На 89-м году ушла из жизни заслуженная артистка Казахской ССР Людмила Рудакова. 15 лет, в самый расцвет театра оперы и балета имени Абая, она была примой-балериной. Танцевала главные партии почти во всех постановках, начиная от «Щелкунчика» и заканчивая «Пахитой». Потом много лет преподавала в хореографическом училище, занималась репетиторством, потому что лучше других представляла классический балет.

Ее супругом был тоже известный танцор Рамазан Бапов. Как они любили говорить, их поженил театр. Сначала вместе репетировали, она была старше на десять лет, и молодой артист боялся примы. Затем начали выступать в паре, в театре поползли слухи, начались скандалы, с вызовами в ЦК. Но они все равно поженились, родили дочь, которая сейчас ведущая пианистка в Турции. 20 лет жили порознь из-за работы: она — в Алматы, он — в США. В итоге Рамазан Бапов вернулся, но театр, который его поднял, его же и уничтожил, сердце не выдержало интриг.

В одном из своих интервью Людмила Георгиевна сказала:

«Есть место на кладбище рядом с мамой и папой. Но я думаю: мама с папой там, а Рамазанчик один будет лежать? Сейчас готовится памятник, хочу, чтобы это было не просто надгробие, а что-то легкое, необычное и нестандартное. Там не будет лица, легкими, почти воздушными линиями как бы передается движение рук — как в балете. Это работа Эдика Казаряна. На памятнике будет написано: «Рамазан



Бапов», день смерти и день рождения. Все. Ни одного лишнего слова. Я попросила Казаряна оставить место, куда впишут мое имя. У меня было все не так, как у людей. Все было так, как я хотела. Я всегда оставалась сама собой».





## АУЫЛ ЖАСТАРЫНА ЖАҢА ҮМІТТЕР

С. Сәдуақасова,

Талдықорған өңірлік жұмысқа орналасуға жәрдемдесу қорының жетекшісі

Еліміздің еңбек әлеуетінің негізгі үлесін жастар құрайды, бірақ ол халықтың басқа санаттарына қарағанда еңбек нарығында жұмыс істеуінің теріс салдарына бейім. Бұл әсіресе ауылдық жерлерде айқын көрінеді.

Бүгінде облыс бойынша екі мыңға жуық жұмыссыз ұлдар мен қыздар тіркелген. Кәсіби дайындықтың болмауы және біліктіліктің төмендігі ауыл жастарын еңбек нарығында бәсекеге қабілетсіз етеді.

Жетісу облысында «Талдықорған өңірлік жұмыспен қамтуға жәрдемдесу қоры» «Азаматтық бастамаларды қолдау орталығы» коммерциялық емес акционерлік қоғамының қолдауымен ауыл жастарын жұмысқа орналастыруға және іскерлік бастамаларды қолдауға бағытталған әлеуметтік жобаны іске асыруда. Жоба ауылдық жерлерде тұратын жұмыссыз жастарды әлеуметтендіруге және оқытуға бағытталған.

Жобаның негізгі мақсаты - теориялық білім беру ғана емес, сонымен қатар үздік бизнес-жобаларды іске қосуға көмектесу. Бұл үшін ұйымдастырушылар «жұмсақ дағдыларды» (soft skills) дамыту бойынша тренингтерден және қаржылық сауаттылықтан бастап үздік бизнес-бастамаларды гранттық және тәлімгерлік қолдауға дейінгі кешенді бағдарламаны қарастырды. Жобаның ең күтілетін бөлігі гранттық конкурс болады. Оқыту қорытындысы бойынша үздік он бизнес-идеяның авторлары өздерінің стартаптарын іске асыруға 3 миллион теңге көлемінде қайтарымсыз гранттар алады. Бұл жоба ауыл жастарын белсенді өндірістік қызметке тарту үшін жағдайларды қалыптастырады.

Кәсіптік мектептер мен колледждердің түлектері, жоғары оқу орындарының жоғары курс студенттері – жас кадрлар ауыл шаруашылығы саласында да өздерін сынап көре алады. Ең бастысы-агробизнесе жұмыс істеуге, белсенді, коммуникативті, мақсатты және жауапты болуға, жаңа білім, мен дағдыларды алуға ашық болу деген ұмтылыс.

Мақсатты топтарды таңдау (ауыл және жұмыссыз жастар) келесі факторлардың болуына байланысты:

- ауылдық жерлерде жастардың жоғары үлесі;
- білім беру және экономикалық мүмкіндіктерге шектеулі қол жетімділік;
- жұмыссыздық және NEET санатының болуы;
- өңір жастарының кәсіпкерлік әлеуетін дамыту қажеттілігі.

Осы топтарға назар аудару жобаның нысаналы индикаторларына қол жеткізуді және барынша әлеуметтік-экономикалық әсерді қамтамасыз етуге мүмкіндік береді.

Жоба шеңберінде ауыл және жұмыссыз жастарды әлеуметтендіруді күшейту үшін ақпараттық сессиялар, softskills, әлеуметтендіру және командалық жұмыс бойынша тренингтер мен семинарлар, кәсіпкерлік, қаржылық сауаттылық бойынша модульдерді ұйымдастыру, бизнес-жоспарларды әзірлеу; стартаптарды іске қосуға жәрдемдесу; стартаптардың питчинг-сессияларын және идеялар конкурстарын өткізу, менторлық қолдау өтеді.

Бүгінгі таңда ақпараттық сессиялар Көксу, Ескелді, Ақсу, Алакөл, Сарқан аудандары мен Текелі қалаларын қамтыды. Кездесулер барысында мамандар жастарды бизнес-жоспарларды әзірлеуге және питчинг-сессияларға дайындыққа үйретеді.

Ауыл жастарының бастамаларын қолдаудың гранттық бағдарламалары ауылда азаматтық қоғам институттарын дамытудың тетігі болып және ауылдың дамуы мен тұрақтылығына ықпал етеді.

Бұл жобаны іске асыру өңірдің жастардың кәсіби өсуі мен қаржылық тәуелсіздігі үшін жаңа мүмкіндіктер ашумен жалғасуда.

## НОВЫЕ НАДЕЖДЫ НА СЕЛЬСКУЮ МОЛОДЁЖЬ

С. Садвақасова,

руководитель Талдықорганского регионального фонда содействия занятости

Молодёжь составляет значительную часть трудового потенциала страны. Вместе с тем именно она чаще других категорий населения сталкивается с трудностями на рынке труда. Особенно остро эта проблема ощущается в сельской местности.

Сегодня в Жетысуской области зарегистрировано около двух тысяч безработных юношей и девушек. Отсутствие профессиональной подготовки и недостаточный уровень квалификации нередко делают сельскую молодёжь неконкурентоспособной на рынке труда.

В Жетысуской области Талдықорганский региональный фонд содействия занятости при поддержке НАО «Центр поддержки гражданских инициатив» реализует социальный проект, направленный на трудоустройство сельской молодёжи и поддержку её деловых инициатив. Проект предусматривает социализацию, обучение и профессиональную ориентацию безработных молодых людей, проживающих в сельской местности.

Основная цель проекта — не только дать участникам теоретические знания, но и помочь воплотить в жизнь лучшие бизнес-идеи. Для этого организаторы предусмотрели комплексную программу по развитию гибких навыков — soft skills. Она включает тренинги, обучение финансовой грамотности, а также грантовую и наставническую поддержку перспективных бизнес-инициатив.

Одним из самых ожидаемых этапов проекта станет грантовый конкурс. По итогам обучения авторы десяти лучших бизнес-идей получают безвозмездные гранты в размере трёх миллионов тенге на реализацию своих стартапов. Проект создаёт условия для вовлечения сельской молодёжи в активную трудовую и предпринимательскую деятельность.

Выпускники профессиональных школ и колледжей, студенты старших курсов вузов и другие молодые специалисты могут попробовать свои силы в том числе в сфере сельского хозяйства. Главное — желание работать в агробизнесе, активность, коммуникабельность, целеустремлённость, ответственность и готовность получать новые знания, умения и навыки.

Выбор целевых групп проекта — сельской и безработной молодёжи — обусловлен несколькими факторами:

- высокой долей молодых людей, проживающих в сельской местности;
- ограниченным доступом к образовательным и экономическим возможностям;
- высоким уровнем безработицы и наличием категории NEET — молодёжи, которая не учится и не работает;
- необходимостью развивать предпринимательский потенциал молодёжи региона.

Внимание к этим группам позволит достичь целевых показателей проекта и обеспечить максимальный социально-экономический эффект.

В рамках проекта проводятся информационные сессии, направленные на социализацию сельской и безработной молодёжи, тренинги и семинары по

развитию гибких навыков и командной работе. Также предусмотрены образовательные модули по предпринимательству и финансовой грамотности, обучение разработке бизнес-планов, содействие запуску стартапов, проведение питчинг-сессий и конкурсов идей, а также менторская поддержка участников.

На сегодняшний день информационные сессии уже прошли в Коксуском, Ескельдинском, Ақсуком, Алакольском и Сарқанском районах, а также в городе Текели. В ходе встреч специалисты обучают молодёжь разработке бизнес-планов и подготовке к питчинг-сессиям.

Грантовые программы поддержки инициатив сельской молодёжи становятся действенным механизмом развития институтов гражданского общества на селе. Они способствуют повышению занятости, развитию предпринимательства и укреплению социальной стабильности сельских территорий.





# ПИСЬМА НА МОГИЛУ СЫНУ... ТИХАЯ ИСТОРИЯ ЛЮБВИ МАТЕРИ ВАСИЛИЯ ШУКШИНА

Лариса Котельникова

## Возвращение к Шукшину через Алтай

С 21 по 25 июля в Алтайском крае прошли юбилейные «Шукшинские дни на Алтае». Для делегации из Казахстана участие в этом фестивале стало не просто культурной поездкой. Это было живое прикосновение к месту, где родился, вырос и куда всю жизнь мысленно возвращался Василий Макарович Шукшин.

Финальный день фестиваля традиционно связан со Сростками — родным селом писателя, актёра и режиссёра. Именно здесь особенно остро понимаешь: Шукшин неотделим от Алтая, от деревенской улицы, от простых людей, от дома матери. Его творчество выросло не из кабинетной тишины, а из той самой земли, где всё было настоящим — труд, боль, характер, любовь и память.

## Фамилия Попов и семейная рана

В биографии Шукшина есть деталь, которая многое объясняет. В детстве и юности он некоторое время носил фамилию Попов — девичью фамилию матери. Это было связано с трагедией семьи: в 1933 году его отца, Макара Леонтьевича Шукшина, арестовали по обвинению в участии в «антиколхозном заговоре» и расстреляли. Мария Сергеевна осталась одна с двумя детьми — Василием и Наташей. Позже исследователи отмечали, что до получения паспорта Василий назывался фамилией матери именно из страха перед возможными преследованиями.

Эта ранняя семейная боль, наверное, во многом сформировала его взрослый характер. Шукшин очень рано понял цену ответственности. Он был не просто сыном — он стал опорой для матери и сестры.

## Мать, которая жила сыном

Мария Сергеевна Куксина была женщиной простой судьбы и большой внутренней силы. Она родилась в Сростках, окончила всего два класса церковно-приходской школы, была малограмотной, но обладала той житейской мудростью, которая не измеряется дипломами. После ареста первого мужа и гибели второго на фронте она поднимала детей почти одна. Когда Василий в 1954 году поехал в Москву поступать во ВГИК, мать продала корову, чтобы помочь сыну.

Позже, когда Шукшин стал известным, он не забывал о матери. Присылал ей деньги, заботился о ней, помогал сестре. Но Мария Сергеевна, как многие деревенские матери, не умела тратить на себя. Ей было привычнее отдавать, чем брать.

## Дом для мамы

В 1965 году Василий Шукшин купил для матери дом в Сростках на гонорар за роман «Любавины». Этот дом стал для него местом возвращения. Сюда он приезжал при первой возможности, здесь отдыхал, работал, встречался с родными. На усадьбе были пристроены веранда, летняя кухня и баня, а сам дом сегодня является частью музейной памяти о Шукшине.



Очень важно, что это был не просто купленный дом. Это был сыновний поступок. Возможность дать матери покой, крышу, сад, двор, чувство защищённости. В таких деталях и раскрывается настоящий Шукшин — не только великий писатель, но и сын, который помнил, кому обязан жизнью.

## Письма после смерти

2 октября 1974 года Василия Макаровича не стало. Для Марии Сергеевны это была не просто утрата сына — это был разрыв всей её жизни. Она хотела похоронить его на Алтае, рядом с родной землёй, но Шукшина похоронили в Москве, на Новодевичьем кладбище.

Мать пережила сына чуть больше чем на четыре года. По данным музейных материалов, это время было наполнено болью и сохранением памяти: она перечитывала его произведения, пересматривала фильмы, переписывалась с друзьями, коллегами и почитателями его таланта. На могиле сына в Москве Мария Сергеевна смогла побывать только дважды — в 1975 и 1976 годах.

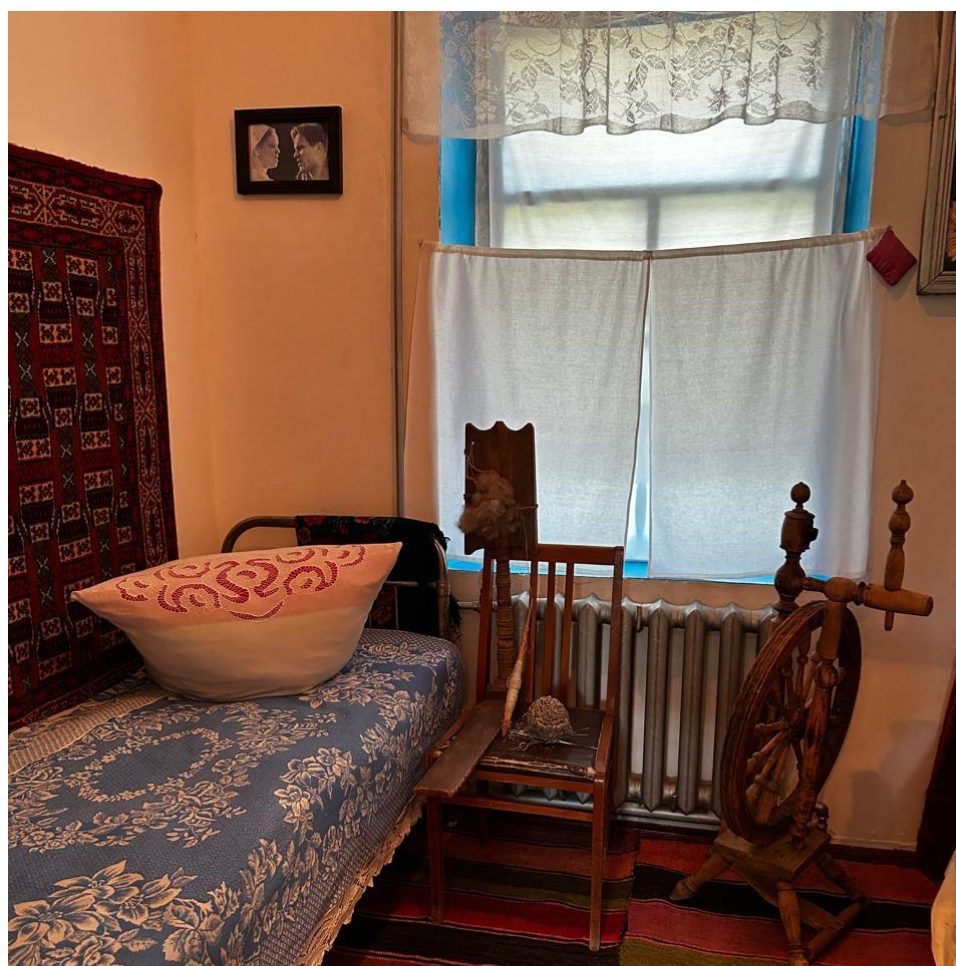
Но она продолжала говорить с ним. Писала письма уже не в Москву сыну, а на его могилу. Просила Елену Лимарь, которая ухаживала за могилой, отнести эти письма туда и прочесть их Василию. В этих письмах была материнская боль, просьба присниться, желание ещё раз быть услышанной своим «Васенькой».

## Связь, которую не оборвала смерть

В этой истории нет громких слов. Есть мать, которая всю жизнь жила сыном. Есть сын, который, став известным на всю страну, всё равно оставался привязанным к родной деревне, к матери, к сестре, к Алтаю.

И, наверное, именно поэтому Шукшинские дни на Алтае воспринимаются не только как фестиваль памяти писателя. Это возвращение к его человеческой основе. К Сросткам, к дому матери, к той любви, которая была сильнее расстояния, славы и даже смерти.

Письма Марии Сергеевны на могилу сына — это одна из самых тонких и пронзительных страниц шукшинской истории. В них весь Шукшин: боль, совесть, родная земля и та самая материнская любовь, перед которой человек всегда остаётся ребёнком.





# ШУМЕЛ И ПЕЛ САБАНТУЙ

Анна Сурдина

Фото информационное агентство Петропавловска

В минувшее воскресенье главная площадь Петропавловска прогремела на всю страну, став местом дружбы, культуры и национальных традиций.

Здесь прошел QYZYLJAR-Сабантуй – 2026 с участием делегации Татарстана во главе с Раисом Республики Рустамом Миннихановым.

Делегация из Казани привезла в регион уникальную этнодеревню, объединившую тысячи жителей города. На ковре для борьбы корэш сошлись сильнейшие батыры из Астаны, Костаная, Кокшетау, Татарстана и Ульяновской области. Абсолютным чемпионом турнира стал Талгат Жиентаев из Костаная. Домой он уехал на новом автомобиле и с традиционным трофеем — живым бараном. Спортсмены в разных весовых категориях получили денежные призы.

Интерактивные зоны познакомили участников фестиваля с древними ремеслами и обрядами. А аромат чак-чака, горячих эчпочмаков и хвороста просто не оставлял шансов уйти голодным!

На сцене звучали шедевры казахской и татарской музыки, а главным украшением вечера было душевное выступление легенды — народной артистки Казахстана Розы Рымбаевой.

Кульминацией праздника стало торжественное открытие бюста великому татарскому поэту, мыслителю Габдулле Тукаю в честь его 140-летия.

Праздник показал: многие годы регион остаётся примером мира, взаимного уважения и общественного согласия, где представители разных этносов бережно хранят свои традиции.





# В ИОАННО-БОГОСЛОВСКОМ СОБОРЕ ГОРОДА ТАЛДЫКОРГАНА СОСТОЯЛОСЬ ПАМЯТНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ, ПОСВЯЩЁННОЕ ПОДВИГУ ВОИНОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Руководитель православного молодёжного клуба и воскресной школы при Иоанно-Богословском соборе - **Леда Зайцева**

5 июля на территории Иоанно-Богословского собора города Талдыкоргана состоялось памятное мероприятие, посвящённое подвигу воинов Великой Отечественной войны. Оно объединило духовенство, прихожан, участников православного молодёжного клуба города Талдыкоргана, воспитанников воскресной школы при Иоанно-Богословском соборе, волонтеров и жителей города для совместной молитвы и сохранения памяти о защитниках Отечества.

Центральным событием стала панихида по всем усопшим воинам, которую совершили протоиерей Павел Анищенко, ключарь Иоанно-Богословского собора иерей Александр Матлашов, духовник воскресной школы иерей Игорь Лазгиев, настоятель храма Всех Бесплотных Сил города Уштобе иерей Рустик Нургалиев, клирик Иоанно-Богословского собора иеромонах Максим Романов.

За богослужением были вознесены молитвы обо всех погибших на полях сражений, скончавшихся от ран, пропавших без вести и обо всех, кто самоотверженно отдал свою жизнь, защищая Родину. Совместная молитва стала выражением глубокой благодарности и духовной памяти о тех, кто ценой собственной жизни сохранил мир для будущих поколений.

Особые слова были обращены к подвигу казахстанцев, внёсших неоценимый вклад в Великую Победу. Сотни тысяч жителей Казахстана сражались на фронтах, проявляя мужество, стойкость и самоотверженность. Многие из них не вернулись домой, отдав свои жизни за свободу и мир. Их героизм навсегда останется частью общей исторической памяти нашего народа.

По завершении панихиды участники мероприятия присоединились к патриотической акции в рамках челленджа «Волонтеров Победы». Совместными усилиями участников православного молодёжного клуба и воспитан-



ников воскресной школы на территории собора была создана масштабная световая композиция из нескольких тысяч свечей. Из горящих огней была выложена карта Республики Казахстан, в центре которой сиял православный крест — символ веры, памяти, единства и благодарности потомков своим героям.

Проведение подобных мероприятий способствует сохранению исторической памяти, воспитанию молодого поколения в духе любви к Родине, уважения к подвигу предков и духовно-нравственным ценностям. Память о героях Великой Отечественной войны, в том числе о воинах-казахстанцах, продолжает жить в сердцах людей, объединяя поколения в благодарности за дарованный ими мир.

Вечная память всем усопшим воинам. Да упокоит Господь их души в Своих Небесных обителях.

## НЕ ОТКЛАДЫВАЙТЕ МЕЧТЫ

Анна Сурдина

...На земле произошел взрыв. Мальчик на подводной лодке. Пожилая пара в пустыне. Богатые люди, бросающие деньги в реку. Человеческие связи, общение и чувства резко меняются, когда привычный мир рушится. Это — сюжет пьесы «Утечка» драматурга Юлии Савиковской. 12 разных новелл, в которых скрыт подтекст: живите здесь и сейчас. Не откладывайте свои мечты на потом, будущее может быть не таким, как его представляют, его может вообще не быть.

В Алматы в социальном театре Adamdart пьесу поставил режиссер Марк Куклин.

— Наш театр выполняет социальную миссию, работают две студии. Первая — «50 плюс» для людей взрослого возраста без специального театрального образования, но которые хотят работать в театре. И вторая — открытая инклюзивная студия, в ней занимаются с 15 лет, в том числе люди с особыми потребностями.

— Как Вам работаете с актерами, актрисами элегантного возраста?

— Я вдвое моложе многих участниц студии. При этом мы хорошо друг друга понимаем. Между нами — большая пропасть, и нам интересно выстраивать мосты.

Актриса спектакля «Утечка» Ольга Хуторская — в прошлом бухгалтер-аудитор, а в душе, как выражается, авантюристка: любит пробовать все необычное. Вышла на пенсию, увидела объявление и прошла кастинг на трехмесячное обучение в театре.

— Очень понравилось заниматься с молодыми людьми, поблажек не было. Театр возглавляет продюсер, режиссер Андрей Пашенко, очень заботливый, всегда чувствуем его поддержку. Все актрисы театра имеют разные профессии, характеры. Но нас объединяет любовь к познанию нового.

Доброго вам всем утра, спешите сделать то, о чем мечтали!





# ТРИУМФ ТЕАТРА КУКОЛ

Анна Сурдина

Государственный академический театр кукол Алматы завоевал Гран-при международного фестиваля «Шомбай-fest – 2026» в Казани.

Высшую награду получил спектакль «Ортеке» в жанре сторителлинг.

Ортеке – древнее искусство казахского народа, кукольно-музыкальное представление, в котором деревянная фигурка козлика оживает и танцует под звуки домбры на мембране как у барабана из козлиной кожи. В спектакле легендарные Сал-сери приглашают зрителей в увлекательное путешествие по народным сказаниям, где музыка и сказка переплетаются с мастерством Ортеке. Вживую звучат домбра, кобыз, сыбызгы и другие национальные музыкальные инструменты. А зрители становятся соучастниками действия, знакомясь с ценностями, традициями казахского народа и танцующими куклами.

Государственный театр кукол – первый кукольный театр в истории республики, открыт в 1935 году по инициативе известного общественного и политического деятеля Темирбека Жургенова.

В его репертуаре около 60 спектаклей на казахском и русском языках. Есть спектакли по сюжету мировых сказок для детей как «Волк и семеро козлят», «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», «Волшебная лампа Аладдина», «Приключения Буратино», «Дюймовочка» ...

Наряду с казахскими народными сказками «Қаңбақ шал», «Ер Төстік», «Золотой человек», «Бей, дубинка!», театр делает постановки для детей по современным пьесам – «Чемпион», «Запомните, ребяташки!», «Өмір-өзен» и другие.

Большой популярностью у зрителей пользуются постановки для взрослой аудитории: «Шинель» (Н.Гоголь), «Ромео и Джульетта» (У.Шекспир), «Материнское поле» (Ч.Айтматов) и другие.





# САМЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ УЧИТЕЛЬ КАЗАХСТАНА ЗАЯВИЛ, ЧТО УХОДИТ ИЗ ШКОЛЫ

Полина Шиманская

Игорь Гноевой из Павлодарской школы №40, пожалуй, самый креативный учитель Казахстана. На уроках он в футболках, джинсах, костюмах-дудочках, слипонах, на теле тату, на голове андеркат и канадка. Его внятные, познавательные ролики набирают миллионные просмотры, методику преподавания копируют коллеги по всему СНГ, родители и дети выстраиваются в очередь, чтобы попасть в класс Игоря Андреевича.

— Я до сих пор остался ребенком и преподаю через эту призму, учу так, как было бы понятно мне в начальной школе. Объясняю просто, на пальцах, через образы, пока не увижу, что дошло. Часто читаю учебник и ничего не понимаю, тогда стараюсь объяснить, как будто я сам школьник. Очень мешает креативить в школе наша система с отчетами, они занимают половину моего времени. Я ненавижу слово «дедлайн» или «это надо было сделать вчера», из-за отчетов, причем бумажных в век информатизации, я вынужден отвлекаться от уроков и учеников. Сейчас у меня много предложений от частных школ, центров, зовут даже учителей обучать, поэтому я не боюсь говорить о проблемах нашего образования. Освободите учителей от отчетов, и наши дети станут еще более способными и талантливыми.

Но не освободили, в канун начала учебного года Учитель заявил, что уходит из школы, потому что оценки, которые заставляют писать, ненужные отчеты отнимают время у детей. Система выдавила его, но Игорь Андреевич не прощается, будет преподавать в частном порядке и создавать то, что изменит положение в образовании.



## ХЛАМ – В ДЕЛО!

Анна Сурдина

Камни, коряги, шишки, ракушки, пружинки, крышки для закрутки банок, одноразовая посуда... Это и многое другое из того, что лежит буквально под ногами или пылится на балконах, алматинка Василина Сидорко превращает в стильный декор для интерьера.

Увлечение ресайклд-артом и апсайклингом — искусством делать из ничего полезные и необычные вещицы — пришло к ней давно. Постепенно квартира специалиста в сфере ресторанного и гостиничного бизнеса (такое образование у мастерицы) превратилась в «музей». А родные и друзья регулярно получают от неё подарки — ключницы, вешалки, фоторамки, шкапулки, подставки.

— Пускаю в дело всё: лампочки от машины, каркасы от старых абажуров, отрезки интересных тканей, кружева, ветки необычных форм, — рассказывает Василина. — Коряга — один из благодатных материалов. Я научилась



пилить, строгать, шкурить, сверлить. Вооружаюсь инструментами, и на свет появляются подставки для бокалов, бутылок. Или — новогодние ёлки, остаётся только игрушки подвесить. Сейчас модно украшать интерьер небольшими ёлками: их крепят к потолку, подвешивают на стену. Другой любимый материал — виноградная



лоза. Из неё делаю фоторамки. Пластмассовые ведёрки из-под майонеза тоже идут в ход. Моя любовь — блошинные рынки, здесь столько интересных материалов!

Василина работает и с древесной пульпой — материалом из древесных опилок, клея и растворителя, похожим по свойствам на пластилин. Из пульпы она слепила роскошную цветочную рамку для зеркала.

— В тренде — украшать дачи, гостевые дома, гостиницы, рестораны изделиями хендмейд, сделанными из разного «хлама». Думаю, у каждого в кладовке, в ящичках шкафов хранится такой материал, — продолжает мастерица.

— Чтобы создавать красоту и уют, не обязательно тратить большие деньги на его покупку. Немного фантазии, творчества — и на свет появляются необычные вещицы.





# ТАЙГА И ТАНЦЫ С БУБНОМ

Анна Сурдина

В экопоселъе «Чёрная Уба», что недалеко от Риддера, завершился Altay Golden Fest. Он собрал любителей дикой природы, мастеров духовных практик и ремесленников.

По словам организатора фестиваля, хозяйки экопоселъя Натальи Боровой, каждый участник приехал со своей личной целью и запросом:

- На старте гостя из Шемонаихи Татьяна Панова помогла запустить эти намерения: доставала руны, расшифровывала их значения и объясняла, как они сработают для каждого.

Алматинцы Илья и его отец, Константин Мордовец учили гостей играть на варгане и джембе. В самом сердце тайги это многовековое переплетение тюркской и славянской культур звучало до мурашек.

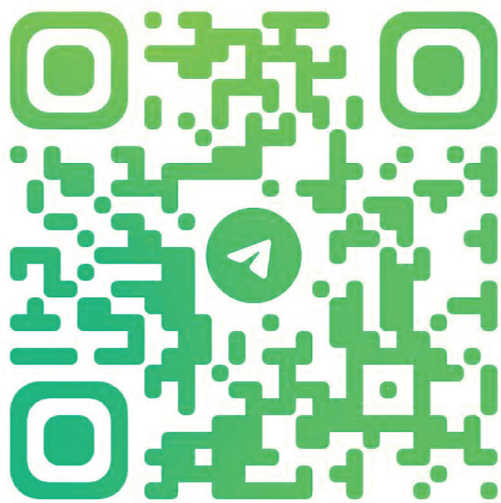
Марина Красулина из Усть-Каменогорска провела семинар по травничеству.

Участники собирали травы, учились ферментировать иван-чай в мандарине. Еще под руководством наставника создавали земляные свечи и свечи без фитиля. Вливая воск в землю, получали благословение предков на изобильную жизнь.

Любители прогулок изучали тайгу с краеведом Еленой Лямкиной. Студия «Город мастеров» во главе с Ириной Недобитко устроила мастер-классы: декупаж на спиле дерева, создание брошей из ткани, плетение браслетов из натуральных камней от Полины Драгун и декорирование гипса от Дарьи Гавриловой. Алматинский плейбэк-театр «ТРИ» подарил гостям спектакль, а Екатерина Галкина провела практику «Диалог с телом» и завораживающий шаманский танец у вечернего костра.

Хозяин поселъя Евгений Сидельников достал из улья медовые соты и показал собравшимся, как жили и добывали мед таежники сотни лет назад. А потом гости пили ароматный травяной чай с диким таежным медом.

-Главная цель фестиваля достигнута: в течение трех дней мы замедлились, наполнились силой дикой природы и соединились со своими корнями, - говорит Наталья Боровая. - Фестиваль подошел к концу, но до сих пор чувствуется этот мощный энергетический подъем!



@VESTNIKSLAVAN

Telegram-канал Вестник KZ



@VESTNIK.ARSK

Instagram-канал VESTNIK.KZ



Новостной сайт газеты Вестник АРСК

№ 15 (140) 30 июля 2026 г.

информационно-ежемесячное издание объединения юридических лиц «АССОЦИАЦИЯ РУССКИХ СЛАВЯНСКИХ И КАЗАЧЬИХ ОРГАНИЗАЦИЙ КАЗАХСТАНА»

Свидетельство о постановке на учет №16217-Г от 15.11.2015 г.

Главный редактор:  
Н.Н. Вшивцева

Корреспонденты:  
П. Шиманская  
Л. Котельникова  
А. Сурдина

Руководитель проекта  
С. Пономарев

Адрес редакции:  
г. Астана, район Алматы,  
пр. Б.Момышулы, дом 26  
Сот. тел.: 8 701 750 21 56  
E-mail: vshivceva-n@yandex.ru

Учредитель:  
ОЮЛ «Ассоциация русских,  
славянских и казачьих  
организаций Казахстана»

Газета отпечатана  
в типографии ТОО «Типография Арко»  
г. Караганда, ул. Сатпаева 15  
Телефон: 8(7212) 411-767  
Факс: 8(7212)411-780

Тираж 4000 экз.  
Территория распространения - РК  
Печать офсетная  
Распространяется бесплатно

