



«BAILANDO»
НА ДОМБРЕ
(5 стр.)

ТАИНСТВЕННЫЕ
ЗДАНИЯ АЛМАТЫ
(6 стр.)

САМЫЙ ВЫСОКОГОРНЫЙ
ХРАМ КАЗАХСТАНА
(11 стр.)

СКАЗКИ СОВРЕМЕННОГО
ФОЛЬКЛОРИСТА ЮРИЯ
СЕРЕБРЯНСКОГО ВОШЛИВ
КАЗАХСТАНСКИЕ
УЧЕБНИКИ (16 стр.)





СИЛЬНЫЕ РЕГИОНЫ НАЧИНАЮТСЯ С СИЛЬНЫХ ЛИДЕРОВ

Лариса Котельникова

Сила любой общественной организации определяется не количеством мероприятий и отчётов. В первую очередь — людьми, которые представляют её в регионах, их авторитетом, опытом и реальными делами. Сегодня в филиалах Ассоциации русских, славянских и казачьих этнокультурных объединений работают лидеры, которые давно вышли за рамки только этнокультурной деятельности. Они участвуют в развитии своих регионов, предлагают новые проекты, работают с обществом и бизнесом, выстраивают межрегиональные и международные связи.

Два ярких примера — руководители филиалов АРСН Геннадий Осиненко и Владимир Витченко.

Когда за словами стоит опыт

Руководитель Акмолинского филиала АРСН Геннадий Осиненко — человек с огромным опытом общественной, депутатской и хозяйственной работы. Он был депутатом областного маслихата четырёх созывов, а с 1992 года возглавляет «Зеленстрой». Поэтому о развитии государства и регионов говорит не отвлечённо, а исходя из многолетней практики. Сегодня Осиненко активно участвует в общественном обсуждении политических преобразований в Казахстане. Говоря о предстоящем создании Курултая, он подчёркивает главное: любые реформы должны в конечном итоге работать на человека, а представительная власть — сохранять постоянную связь с людьми.

Продвигать свой регион конкретными проектами

Председатель Северо-Казахстанского филиала АРСН Владимир Витченко представляет другое, но не менее важное направление работы — продвижение экономического и туристического потенциала региона. На Казахстанско-Российском деловом совете в Омске он представил концепцию развития приграничного туризма Северо-Казахстанской области. Ботай, Имантау — Шалкар, усадьба Айганым, сакральные места, национальная кухня и этнокультурные традиции должны стать частью совместных маршрутов Казахстана и России. По итогам работы подписаны два меморандума с российскими партнёрами. На данный момент они стали конкретной основой для реализации совместных туристических проектов.

АРСН — это прежде всего люди

Два региона, два лидера, разные направления деятельности. Но объединяет их одно — ответственность за место, где они живут, и желание участвовать в его развитии. Именно такие руководители сегодня формируют авторитет АРСН в регионах. Они известны людям, имеют собственную профессиональную историю, умеют объединять вокруг себя единомышленников и говорить не только о сохранении культуры и традиций, но и о развитии территорий, экономики, туризма, общественных институтов.

Сильная организация начинается с сильных людей. И когда её региональные лидеры имеют авторитет, опыт и реальные результаты работы, это говорит о потенциале всей структуры.

В этом и заключается сила АРСН — быть не сторонним наблюдателем общественных процессов, а объединением людей, которые сами участвуют в развитии Казахстана.



Владимир Витченко



Геннадий Осиненко

ВПЕРЕД К ЗНАНИЯМ

Полина Шиманская

Президент открыл III Международную олимпиаду по искусственному интеллекту (IOAI) — одно из крупнейших международных соревнований для школьников в сфере AI. В августа более 500 участников из 106 стран будут разрабатывать модели искусственного интеллекта и программировать автономных роботов.

За два года олимпиада стала одной из самых масштабных площадок в этой области. Первый турнир в Болгарии объединил 32 страны, второй — в Пекине — 61, а нынешняя олимпиада в Астане установила новый рекорд по количеству участников. Стоит отметить, что в прошлом году национальная сборная на IOAI в Пекине завоевала три золотые, одну серебряную и три бронзовые медали. Сегодня президент поблагодарил педагогов этих ребят.

— Ваши знания могут стать основой новых решений в медицине, образовании, экологии и других жизненно важных сферах. Возможно, именно здесь, на этой олимпиаде, зародятся новые идеи и проекты, которые изменят мир к лучшему, — подчеркнул Глава государства.





ДВЕ НЕДЕЛИ ДИПЛОМАТИИ: О ЧЁМ КАЗАХСТАН ДОГОВАРИВАЕТСЯ С МИРОМ

Лариса Котельникова

Начало августа получилось для казахстанской дипломатии довольно насыщенным. США, Китай, Турция, Евросоюз, страны Европы и Ближнего Востока — буквально за две недели состоялась целая серия переговоров. И если убрать дипломатический протокол, становится хорошо видно главное: внешняя политика Казахстана всё заметнее концентрируется вокруг экономики, инвестиций, энергетической безопасности, транспортных маршрутов и новых технологий.

США: критические минералы, технологии и G20

12 августа министр иностранных дел Ермек Кошербаев встретился с помощником Государственного секретаря США по делам Южной и Центральной Азии Полом Капуром.

Среди ключевых направлений сотрудничества названы энергетика, критические минералы, передовые технологии, цифровизация, транспорт и инвестиции. Отдельно обсуждалась подготовка к саммиту G20, который пройдет в декабре 2026 года в Майами и в котором Президент Касым-Жомарт Токаев примет участие по приглашению Президента США Дональда Трампа.

Нынешний диалог развивается уже на достаточно серьезной экономической базе. Во время визита Токаева в США 7 ноября 2025 года Казахстан и США подписали 29 двусторонних документов на сумму около 17 млрд долларов — соглашения охватили промышленность, энергетику, образование, цифровизацию и инновации. Поэтому августовские переговоры — во многом продолжение перехода от политических деклараций к реализации конкретных проектов.

Европа: нефть становится вопросом дипломатии

Одной из главных тем последних недель стала безопасность Каспийского трубопроводного консорциума (КТК).

Для Казахстана вопрос принципиальный: через КТК проходит порядка 80% нефтяного экспорта страны. Поэтому стабильность маршрута напрямую связана не только с экономикой Казахстана, но и с энергобезопасностью Европы. Актуальность темы резко выросла на фоне ситуации вокруг консорциума: в июле украинские силы трижды атаковали танкеры у терминала КТК под Новороссийском, последний раз — 30 июля, что временно осложнило отгрузку нефти.

7 августа эту тему обсуждали представители Казахстана и Греции, а 13 августа — Ермек Кошербаев и Верховный представитель ЕС по иностранным делам и политике безопасности, вице-президент Еврокомиссии Кая Каллас. Речь шла о безопасности международного судоходства, развитии международной энергетической инфраструктуры и договоренностях, достигнутых во время визита Касым-Жомарта Токаева в Брюссель 23 июня.

Ещё показательнее разговор с Австрией 14 августа. Казахстан сегодня обеспечивает примерно 56% импорта сырой нефти Австрии, значительная часть которой также транспортируется через КТК.

То есть нефтяная инфраструктура фактически превратилась в самостоятельное направление внешней политики Казахстана.

Китай и Турция: сохранять темп

4 августа в Астане прошли переговоры с Послом Китая Хань Чунлинем — с казахстанской стороны во встрече участвовал заместитель министра иностранных дел Арман Исагалиев. Стороны подвели промежуточные итоги контактов на высшем уровне и согласовали дальнейший график встреч и визитов. Китай остается одним из ключевых направлений казахстанской многовекторной политики, причём сотрудничество выходит далеко за рамки торговли и включает транспорт, инвестиции и многостороннюю дипломатию.

7 августа переговоры прошли уже в Анкаре: заместитель министра иностранных дел Казахстана Арман Исагалиев встретился с турецкими коллегами — заместителями министра иностранных дел Айше Беррис Экинджи и Мусой Кулаклыкая. Стороны подтвердили намерение продолжить реализацию решений, принятых на высшем уровне, и углублять расширенное стратегическое партнёрство.

Масштаб отношений здесь тоже показателен: ранее Президент Токаев отмечал, что турецкие инвестиции в Казахстан достигли 6 млрд долларов, казахстанские вложения в Турцию приблизились к 2,5 млрд, а товарооборот по итогам 2025 года составил 5,4 млрд долларов. Долгосрочная цель двух стран — довести торговлю до 15 млрд долларов.

От Сербии до климатических инвестиций

14 августа переговоры прошли и в Белграде: заместитель главы МИД Казахстана Алибек Куантыров встретился с представителями руководства Сербии. Стороны обсудили развитие политического и торгово-экономического сотрудничества, а также взаимодействие в сфере технологий, образования и сельского хозяйства.

Одновременно в стране развиваются новые инвестиционные направления в экологической сфере. С южнокорейскими партнёрами прорабатываются проекты по улавливанию свалочного газа на полигонах в Алматинской области — в частности, речь идёт о проекте на Карасайском полигоне, который реализуется в рамках будущего соглашения между Казахстаном и Южной Кореей по статье 6 Парижского соглашения. С участием британской компании также развивается лесоклиматический проект вблизи водохранилища Капшагай в Алматинской области — на деградированных пастбищах планируется высадить свыше 3 млн деревьев.

Многовекторность становится экономической

Если собрать события этих двух недель в одну картину, становится очевидно: казахстанская многовекторность сегодня — это уже не просто умение поддерживать хорошие отношения с разными государствами.

США интересуют технологии и критические минералы, Европу — стабильность поставок нефти, Китай — стратегическое и транспортно-экономическое партнёрство, Турцию — инвестиции и торговля, новых партнёров — цифровизация, искусственный интеллект и климатические проекты.

В мире, где экономические и политические интересы всё теснее переплетаются, для Казахстана способность одновременно работать с разными центрами силы становится не просто дипломатическим принципом, а вполне конкретным экономическим ресурсом.





БАТИМА ЗАУЫРБЕКОВА: ИСКУССТВО, СОТКАННОЕ ИЗ ТРАДИЦИЙ

Н. Вшивцева

При подготовке материала использованы сведения из открытых источников и El.kz

Фото: Батима Заурбекова

В числе казахстанцев, удостоенных высоких государственных наград, — Батима Заурбекова, одна из основоположниц искусства гобелена в Казахстане. Президент Касым-Жомарт Токаев наградил художницу орденом «Отан».

За этой наградой — более полувека творчества и свыше двухсот произведений. Батима Заурбекова стала первой женщиной в Казахстане, создававшей гобеленные картины, и одним из мастеров, стоявших у истоков национальной школы этого искусства.

Батима Есмуратовна родилась в Жамбылской области, окончила Алма-Атинское художественное училище имени Н. В. Гоголя. Она — член Союза художников Казахстана, заслуженный деятель Республики Казахстан, лауреат Государственной премии Казахской ССР имени Шокана Уалиханова, кавалер ордена «Парасат», а теперь и ордена «Отан».

Живопись, созданная нитями

Гобелен — особое искусство. Художник здесь не наносит краски на готовый холст: изображение рождается непосредственно из переплетения нитей. Цвет, линия, фактура и орнамент становятся частью самого произведения.

Именно в этой технике Батима Заурбекова нашла свой художественный язык. Уже первые её гобелены — «Кодык», «Девочка, которая вяжет», «Керуен», «Коктем», «Жазира» — принесли молодому мастеру известность. Позже вместе с Курасбеком Тыныбековым и другими художниками она участвовала в создании монументальной текстильной композиции «Казахстан шұғыласы».

Для казахской культуры гобелен оказался удивительно близок. Европейская традиция этого искусства имеет свою историю, но само декоративное ткачество созвучно казахским алаша, текеметам и баскурам.

Руководитель отдела декоративно-прикладного искусства Казахстана Национального музея искусств Республики Казахстан имени Абылхана Кастеева Наталия Баженова отмечает характерные черты произведений Заурбековой: выразительный цвет, ритмичность, обобщённость форм, внимание к фактуре ткани и цельность композиции.

Орнамент как язык

Особое место в творчестве художницы занимает казахский орнамент. Но Заурбекова не просто переносит традиционные узоры на тканое полотно. Она переосмысливает их, соединяет с собственными композиционными решениями и цветом.

История и фольклор Казахстана, природа, национальные традиции становятся источниками её образов. При этом произведения Заурбековой не выглядят иллюстрациями прошлого. Традиционные мотивы получают в них современное художественное звучание.

Одна из главных тем мастера — женщина. Девушка, невеста, мать, мастерица появляются в её произведениях как разные воплощения женского образа. Через них художница говорит о семье, материнстве, любви и преемственности поколений.



Эти темы раскрываются в известных работах «Простор», «Мастерица», «Мир», «Ожидание», «Узату», «Мать-Земля». Меняются композиции и цвет, но остаётся узнаваемый почерк автора.

Первая женщина в казахстанском гобелене

Батима Заурбекова принадлежит к поколению художников, которые вместе с Курасбеком Тыныбековым и другими мастерами формировали профессиональную школу казахстанского гобелена.

Но её место в этой истории особенное: она стала первой женщиной в Казахстане, создавшей гобеленные картины.

За годы творчества художница создала более двухсот произведений — гобеленов, декоративных полотен, картин, портретов и натюрмортов. Её работы хранятся в Государственном музее искусств имени Абылхана Кастеева, Национальном музее Республики Казахстан, представлены в резиденции Президента страны.

Искусство Заурбековой давно перешагнуло границы Казахстана. Её произведения находятся в частных коллекциях Германии, Франции, Италии, США, Канады, Австралии, Турции, Швейцарии и других стран, а персональные выставки проходили и за рубежом.

Нити, соединяющие поколения

В творчестве Батимы Заурбековой соединились традиции казахского декоративного искусства и профессиональная художественная школа. Она показала, что национальный орнамент может быть не только украшением, но и языком современного искусства — рассказывать о человеке, родной земле, памяти, семье.

И сегодня её гобелены интересны не только как произведения известного мастера. В них можно увидеть, как традиция продолжает жить, меняться и переходить от одного поколения к другому.

Орден «Отан» стал высокой оценкой большого творческого пути Батимы Заурбековой и искусства, развитию которого она посвятила свою жизнь.

БУРАБАЙ ПОД УГРОЗОЙ

Анна Сурдина

Костры и горы мусора разрушают национальный природный парк.

Отдых на природе должен оставаться безопасным как для людей, так и для леса. К сожалению, многие забывают простые правила и подвергают уникальную природу Бурабая серьёзной опасности.

Ежедневно инспекторы борются с разведением костров в лесу.

Несмотря на высокий класс пожарной опасности, туристы продолжают жечь костры, жарить шашлыки прямо среди деревьев. А ведь из искры может разгореться пламя и уничтожить уникальный заповедник. Масштабными лесными пожарами охвачены страны Евросоюза и США. Три года назад разрушительные пожары бушевали в Абайской области, а в 2022 году — в Костанайской области. В них погибли люди, скот, сгорели сотни домов.

Желание поесть шашлык «здесь и сейчас» не останавливает даже немалый штраф: за разведение огня в запрещённых местах придётся заплатить 100 МРП (432 500 тенге).

Тонны мусора после туристов — ещё одна беда парка. Только за первые семь месяцев 2026 года посетители оставили на лужайках, возле озёр и в лесу 2 850 кубометров мусора! Это примерно 57 000 плотно набитых 50-литровых мешков. Массовый туризм буквально захлебывается в отходах и пластике, если каждый не начнет убирать за собой.

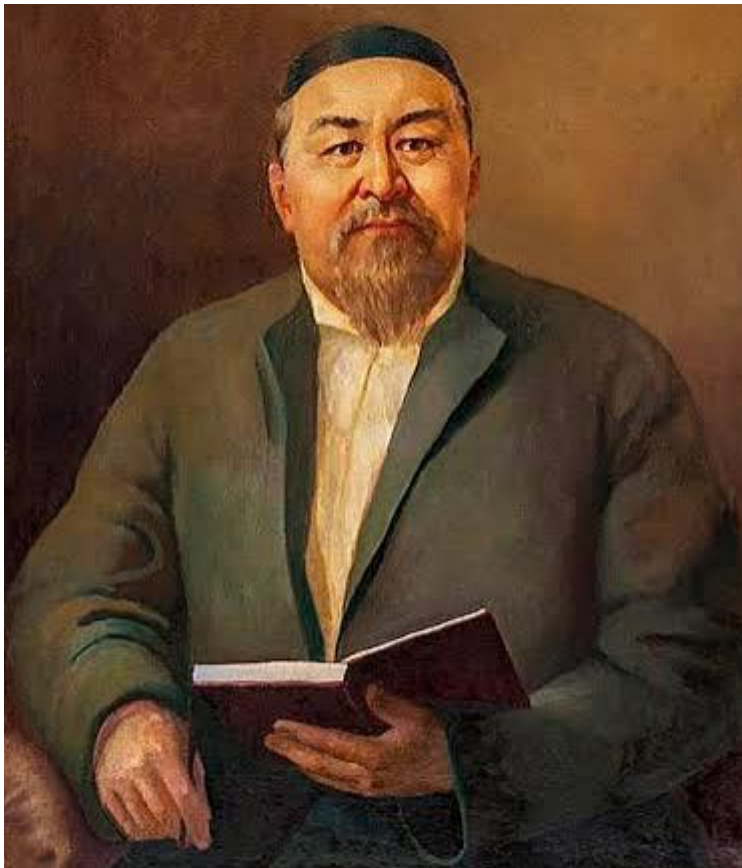
Сохранить уникальную природу Бурабая — наша общая ответственность. Берегите лес!





АРСЫЗ СӨЗ ҚЫДЫРТЫП, ЖҰРТ ҚҰТЫРТУҒА ҚҰМАР

Полина Шиманская



Казахскому мыслителю Абаю 181 год. Уже шесть лет 10 августа в стране официально отмечается одноименный День Абая.

За свою жизнь он создал около 170 стихов, 56 переводов, 45 слов назиданий, 3 поэмы и десятки песен. В честь Абая названы одна область, город, три административных района, 26 сел и десятки улиц, памятников, в том числе и за пределами Казахстана — в Германии, Индии, Узбекистане, Кыргызстане, Армении, Египте и России.

В Казахстане проживает 18 961 человек с именем Абай. Причем 9 из них женщины. Имя остается популярным и сегодня, только за первое полугодие этого года родился 91 Абай.

Президент в своем поздравлении назвал наследие Абая «нравственным компасом и жизненным путеводителем для нашего народа». Глава государства, как и многие из нас регулярно обращается к словам и идеям Абая в своих выступлениях.

Удивительно, но при жизни философ и поэт опубликовал только несколько своих стихотворений. Лишь спустя пять лет, как это и бывает с гениями, после его смерти в Санкт-Петербурге была впервые издана книга его произведений.

Не смог Абай получить университетское образование, о котором мечтал. И даже полный курс обучения в медресе он не успел окончить — отец отозвал его в 1859 году назад в аул. Но, несмотря на формальное отсутствие какого-либо диплома, Абаю удалось достичь вершин философской мысли, поэзии, музыки, перевода, степной юриспруденции, он трижды избирался волостным и биём.

«Кто трудится только для себя, уподобляется скоту, набивающему брюхо. Достойный трудится для человечества».

Сегодня по всей стране и за ее пределами звучит Абай. Заслуженный работник культуры Татьяна Полтавская прочла «Письмо Татьяны» Пушкина в переводе Абая. Она участница знаменитого вокального трио Татьян — Полтавской, Бурмистровой и Мартыненко, ставшее популярным благодаря виртуозному исполнению казахских народных песен и игре на домбре.

«Письмо Татьяны» также исполнила студентка Жезказганского музыкального колледжа Ави́гея Лопуцкая, а этнокультурное объединение «Коляда» спели отрывок из оперы «Абай».

«BAILANDO» НА ДОМБРЕ

Анна Сурдина

Фото: Дмитрий Шишкин

Молодой музыкант из Алматы Иван Жуков дал легендарному хиту Энрике Иглесиаса совершенно новое звучание! Он переложил латиноамериканский трек на национальный казахский инструмент.

Песня Bailando вышла в 2014 году и стала одним из главных международных хитов певца.

Композиция была записана сразу на нескольких языках, более 40 недель возглавляла чарт Billboard Hot Latin Songs. Даже спустя более десяти лет Bailando остается одной из самых узнаваемых испаноязычных песен.

Свой видеоролик Иван Жуков снял в этнокомплексе «Город кочевников» недалеко от Алматы.

Чтобы поймать идеальный рассвет в степи, Иван приехал на место в два часа ночи. Музыкант сыграл Bailando в традиционном чапане на фоне живописных пейзажей Казахстана.

— Мне нравится показывать, что домбыра может органично звучать не только в народной музыке, но и в мировых хитах, — поделился Иван.

Профессиональный гитарист освоил домбру самостоятельно, в этом ему помог опыт игры на струнных инструментах.

А музыка Иглесиаса для него — личная история. Песни Энрике часто звучали в машине во время семейных поездок в детстве, поэтому кавер получился с особенным душевным теплом.

Кстати, уже этой осенью Энрике Иглесиаса можно будет услышать вживую в Казахстане:

3 сентября — Астана (Astana Arena)

5 сентября — Алматы (Центральный стадион)





ТАИНСТВЕННЫЕ ЗДАНИЯ АЛМАТЫ

Полина Шиманская

Пока одни ждут принцев на белом коне, ищут сокровища и клады, другие строят сами себе замки. В Алматы есть несколько таких. Сергей Терехов по профессии электромеханик, с 90-х работает строителем. Никакой романтики в его работе нет, но в свободное от нее время, он возводил себе замок на Каменском плато.

В его замке нет оградительных рвов и цитаделей, зато есть сказочный сад, балконы, витражи, винтовые лестницы, погреб и прекрасный вид на горы.

Из 800 квадратов замка Ольги Шин 100 тоже архитектурные изыски. В 1998 году юрист и ее супруг купили полтора гектара земли на свалке. Сначала высадили сад, а потом взялись воплощать детскую мечту Ольги.

- Как мне кажется я закончила два строительных института за это время, потому что все это нужно было изучать глубоко. Мне хотелось, как коренной алматинке, я тут в четвертом поколении, сделать такое прекрасное сооружение, в которое хотелось бы приходить помечтать, потворить, пожить в сказке. Есть такой прием у психологов – сказкотерапия, вот я ее и провожу.

Каждая из 22 комнат олицетворяет собой сказки народов Казахстана – казахские, русские, узбекские, европейские.

Есть у нас и свой дом Гауди, его построил архитектор Сакен Нарынов как творческую мастерскую.

Он, действительно, восхищался работами Антонио Гауди, как и испанский мастер ненавидел привычные квадраты и прямоугольники и построил фантасмагорию



из бетона. Но три года назад мастера не стало, а его каменная мелодия оказалась в тисках таких нелюбимых им ЖК-коробок.

Автора знаменитого НЛО-дома Валерия Косенко тоже уже нет. Свой жестяной корабль владелец производства кухонного оборудования строил 22 года. Начал с металлического рыцаря, который вырос в космический корабль. В 13-ти метровой тарелке Косенко хотел разместить бар, построить на крыше пирамиду, открыть гостиницу, музей, чтобы здание привлекало туристов. Но не успел, и хотя после него корабль пустует, объект все равно значится в картах туристов, как и создания других зодчих.

КОК-ЖАЙПЯУ: ЧТО БУДЕТ С ВОДОЙ?

Анна Сурдина

Проект строительства алматинского горного кластера «Almaty SuperSki» активно обсуждается горожанами и вызывает споры.

Защитники живописного высокогорного плато Кок-Жайляу, которое затронет стройка, выступают против объекта. Они считают, что строительство нанесёт непоправимый ущерб растительному и животному миру, ведь в этих краях обитает снежный барс — символ Алматы.

Есть опасения, что работа оборудования по созданию искусственного снега вызовет дефицит воды в горных реках и верхних районах мегаполиса. «Зачем строить курорт там, где мало снега?» — задаются вопросом противники стройки.

Однако на территории уже начались подготовительные работы для строительства подъёмников. Выступая перед журналистами на пресс-брифинге, главный исполнительный директор Kazakh Tourism Development Ержан Еркинбаев рассказал, что курорт предполагает строительство 11 подвесных канатных дорог и 60 км трасс, причём большинство — для начинающих:

— 70% трасс будут оснащены системой оснежения, которая позволит открывать сезон очень рано, независимо от погодных условий.

По поводу возможного дефицита воды он ответил, что совместно с профильным институтом было проведено исследование. Рассматривалась возможность использования как поверхностных, так и грунтовых вод:

— Мы пришли к выводу, что бурить скважины нет необходимости. Дебит тех рек, которые протекают по территории, достаточен. На пике потребности курорт будет тратить не больше 14 процентов дебита Казачки. Она не является источником, который питает город.

Что касается таяния ледников, по его словам, получено заключение института гляциологии: курорт на таяние ледников не повлияет.

— Драматические сценарии о том, что через пять лет будет засуха, курорт станет не нужен, — это дилетантский подход, — уверяет гендиректор.

Он также заверил представителей СМИ: на территории не будет частных vill и коттеджей, а только места для размещения туристов.

Зная, что реальность не всегда совпадает с обещаниями, защитники Кок-Жайляу отнеслись к этой информации скептически. А туристы, посещающие «Небесное пастбище», с грустью прощаются с этим нетронутым уголком дикой природы...





КОМУ СТОИТ БОЯТЬСЯ ИИ?

Полина Шиманская

В нашей рубрике #Поговорим пообщались с профориентологом Региной Андреевой. Она перечислила профессии, которых убьет искусственный интеллект и подсказала, как надо выбирать работу мечты.



ИИ и правда прогресс, но для кого-то опасность. Скажем с чатом GPT люди перестают мыслить и творчески подходить к текстам. И сейчас снова в цене авторские строки. Тем, кто не проверяет и не правит лишние работы, тоже можно переживать. А мы перечислим в помощь вам 5 признаков, которые выдают ИИ и от них тошнит филологов и журналистов:

1. Это не просто А, это Б. «Он был не просто сыном. Он стал опорой для нее».оборот «это не просто... [a/но], это...» используется для усиления мысли, выражения эмоционального контраста и демонстрации глубины, но не в каждом абзаце и тексте. «Это не просто круто, а очуметь как великолепно», звучит естественно, в остальных случаях вода и переизбыток.

2. Когда происходит А, это может привести к Б.

На самом деле в русском языке нет связки между когда, если с местоимением это. Такой оборот есть в английском, откуда и почерпал ИИ вариант.

3. Скопление деепричастий и везде —.

Девочка, отвечающая у доски, немного волновалась, стараясь не допустить ошибок. Нейросеть таких оттенков не различает и наобум выражает одно действие глаголом, а другое — деепричастием. Происходит это опять же из-за того, что нейросети писать учились на английских текстах — и переносят их синтаксис даже в работу над текстами, которые нужно написать на русском.

4. Слишком нейтральный стиль. Живой человек добавит эмоции, личные истории, может пошутить или выразить спорное мнение. Нейросети стараются быть «универсальными» и избегают категоричности.

Человек напишет: «Этот фильм — просто взрыв мозга! Такой закрученный сюжет, что до последней минуты влип в кресло!» Нейросеть выдаст: «Этот фильм имеет интересный сюжет, который может привлечь внимание зрителя. Он содержит неожиданные повороты и способен вызвать эмоции».

Если текст кажется «стерильным» и безличным — стоит насторожиться.

5. Повторение одной мысли разными словами. «Важно уделять время отдыху. Хороший сон помогает восстановить силы. Полноценный отдых благоприятно сказывается на здоровье».

Вроде три разных предложения, но смысл один и тот же, вырежешь и ничего не изменится. Нейросети часто так делают, растягивая текст без добавления новой информации.

6. Канцеляризмы и сложные формулировки тоже признак того, что текст написан с помощью ИИ.

Искусственный интеллект бесспорно наш помощник, но заменить человеческий мозг он не в силах.

СЕНСАЦИОННЫЙ ПРОРЫВ МАТЕМАТИКОВ

Анна Сурдина

Сборная Казахстана триумфально выступила на международном финале математической олимпиады Asia International Mathematical Olympiad (AIMO) во Вьетнаме, завоевав 59 медалей!

Наш интеллектуальный десант из 63 участников обошел сильнейших соперников со всего мира — всего в олимпиаде приняли участие почти 1500 финалистов из 22 стран.

В этом году казахстанская команда объединила 104 человека: вместе с учащимися со 2-го по 11-й классы из разных городов страны в Ханой отправились тренеры, руководители команды и сопровождающие ребят родители.

Главными звездами финала стали Рамина Ибраимова (РФМШ) — абсолютная чемпионка (титул Champion) и обладательница спецнаграды International Star за лучший результат в стране.

Жанат Абилгалиев (НИШ г. Алматы) завоевал высшую золотую награду Gold Honor.

В копилке казахстанских математиков теперь 21 серебряная медаль (Silver Honor), 36 бронзовых медалей (Bronze Honor).

Их успех совсем не случайность, а системный труд. К примеру, десятиклассница Сания Кайратова шла к своей первой серьезной международной медали с первого класса, доказывая, что настойчивость всегда дает плоды.

А хорошее знание английского помогало ребятам не растеряться и понять самые сложные задания.

Финалистка Жасмин Кайназарова поделилась лайфхаком с теми, кто только делает первые шаги к победе:

— Не оставляйте задания пустыми, если сомневаетесь. Лучше выбрать вариант — всегда есть шанс получить баллы. Но главный секрет — не зубрежка накануне, а ежедневные регулярные шаги.





ЛЕТО С ПОЛЬЗОЙ: ОТДЫХ, СПОРТ И РАЗГОВОР О ВАЖНОМ

Е. Родионова

Лето для детей — это время отдыха, новых знакомств и ярких впечатлений. Но каникулы могут стать еще и хорошей возможностью поговорить с ребятами о вещах, которые действительно важны для их здоровья и будущего.

В июле в детском оздоровительном лагере «Эдельвейс» прошла профилактическая акция для детей, приехавших на отдых из разных районов области Жетісу. Мероприятие организовали ОО «Қос Қанат Жетісу» совместно с ОО «Аялы Алақан» в рамках государственного социального заказа ГУ «Отдел внутренней политики города Талдыкорган».

Главной темой встречи стала профилактика употребления алкоголя и наркотических веществ среди несовершеннолетних. Но говорить с детьми о серьезной проблеме организаторы решили не языком запретов и нравоучений, а через живое общение, спорт, игры и командную работу.

Здоровый выбор начинается с простых вещей

Спортивные эстафеты, подвижные игры и командные соревнования быстро объединили ребят. Здесь нужно было проявить ловкость и выносливость, где-то — смекалку, а где-то просто поддержать товарища и вместе добиться результата.

Именно через такие простые вещи детям легче показать, что интересная и насыщенная жизнь совсем не нуждается в опасных «экспериментах». Спорт, творчество, дружба, новые увлечения и желание развиваться дают гораздо больше эмоций и возможностей.

Специалисты ОО «Қос Қанат Жетісу» поговорили с ребятами о том, как алкоголь и наркотические вещества воздействуют на организм подростка, почему зависимость может сформироваться незаметно и к каким последствиям она приводит.

Особое внимание уделили умению самостоятельно принимать решения и не поддаваться давлению окружающих. Ведь иногда самое важное — суметь вовремя сказать «нет», даже если компания убеждает поступить иначе.

Не лекция, а живой разговор

Информационную часть дополнили викторины, тематические вопросы и игровые задания. Такой формат позволил детям не оставаться просто слушателями: они отвечали на вопросы, рассуждали, высказывали свое мнение и вместе разбирали различные жизненные ситуации.

И это один из важных принципов профилактической работы с подростками. Недостаточно просто сказать ребенку, что алкоголь или наркотики опасны. Гораздо важнее помочь ему понять, почему стоит беречь себя, свое здоровье и свое будущее.

«Профилактика алкоголизма и наркомании среди детей и подростков — важное направление воспитательной работы. Через открытое общение, спортивные мероприятия и совместные активности мы помогаем детям сформировать правильные жизненные ориентиры и сделать осознанный выбор в пользу здорового и безопасного будущего», — отметили специалисты ОО «Қос Қанат Жетісу».

Завершилась встреча награждением самых активных участников памятными подарками и призами. Но главным результатом стали новые знания, хорошее настроение и еще один повод задуматься о собственном выборе.

Когда профилактика становится частью воспитания

Профилактика вредных привычек дает гораздо больший результат, когда она не ограничивается одной беседой или формальным мероприятием. Особенно важно работать с детьми и подростками в понятной для них форме — через спорт, общение, совместную деятельность и личный пример.

Именно на это направлена работа, проводимая ОО «Қос Қанат Жетісу» в рамках государственного социального заказа ГУ «Отдел внутренней политики города Талдыкорган». Такие мероприятия помогают не только информировать детей о последствиях употребления алкоголя и наркотических веществ, но и формировать позитивное отношение к здоровому образу жизни.

Лето должно оставлять хорошие воспоминания — о друзьях, соревнованиях, новых открытиях и веселых днях. А если вместе с этими воспоминаниями ребенок увезет домой еще и понимание простой вещи — его здоровье, жизнь и будущее во многом зависят от его собственного выбора, — значит, такое лето действительно прошло с пользой.



ПРЕДСТАВИТЕЛИ АССОЦИАЦИИ СЛАВЯНСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ АКМОЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В ЭТНОФЕСТИВАЛЕ «BIRLIK MUSIC: ГОЛОС НАЦИИ»

Полина Шиманская

Фестиваль стал яркой площадкой для демонстрации национальных традиций, музыкального искусства и культурного многообразия региона.

В сольных выступлениях блистали Дмитрий Майер с произведением «Ана туралы жыр» композитора Шамши Калдаякова, Игорь Кутенков с песней «Здравствуй, столица» и Сергей Зайнутдинов с патриотической композицией «Отан-Ана».

Особым украшением фестиваля стало выступление вокального коллектива «Синегорье», представившего квартет с песней «Льется музыка». В составе коллектива выступили Татьяна Кулыгина, Игорь Кутенков, Ольга Юрикова и Дмитрий Майер.

По итогам фестиваля все участники были награждены дипломами и памятными призами за активное участие и вклад в развитие культурного диалога.





КОД ЧИСТОТЫ: АЛМАТЫ МЕНЯЕТ ЭКОПРИВЫЧКИ

Анна Сурдина, Алматы.

Фото предоставлено пресс-службой акимата г. Алматы

Алматы превращает экологию из разовых акций в образ жизни. В мегаполисе экологическое движение «Таза Қазақстан» окончательно вышло за рамки традиционных субботников. Город делает ставку на цифровизацию, технологии переработки и энергию молодежи, превращая заботу об окружающей среде в тренд.

Новые сервисы для жителей

В начале августа центральным событием экоповестки стал запуск цифровой платформы ECO Network. Ее презентовало управление экологии и окружающей среды на алматинском «Арбате». Место выбрали неслучайно: именно здесь год назад появилась первая в городе скамейка из переработанного пластика.

Новая платформа — инструмент реального контроля и мотивации, она позволяет проводить мониторинг в реальном времени. С августа к системе подключаются государственные учреждения. Платформа фиксирует, насколько активно чиновники сортируют и сдают бытовые отходы, ту же макулатуру.

В ближайших планах — внедрение сервисов с искусственным интеллектом, а также подключение к трекингу бизнеса, школ, колледжей и вузов.

Вместе с запуском приложения в Алматы заработали два практических проекта для горожан. Сдать сырье можно в экохабах (ул. Маркова, 44 и Satbayev University), зафиксировав сдачу через приложение econetwork.me.

Принимаются определенные фракции (например, пластиковые фруктовые ящики). Накопив нужный объем, участник может обменять его на готовые изделия из вторсырья.

Здесь же происходит безопасный сбор литий-ионных аккумуляторов от смартфонов, планшетов, электросамокатов и дронов. Самых активных участников ждут ценные призы.

Любовь к городу начинается с... граблей

Показать любовь к родному городу можно не только красивыми словами в соцсетях, но и реальными делами. В начале августа в Алматы прошел молодежный фестиваль ALMA LOVE 2026, и его организаторы решили отказаться от привычных громких фанфар на старте. Вместо концертных колонок зазвучал шум уборочного инвентаря — первыми событиями фестиваля стали масштабные акции EcoDay в рамках общенациональной программы «Таза Қазақстан».

Свыше 600 молодых алматинцев, экоактивистов и волонтеров с граблями, лопатами и мешками для сбора мусора одновременно вышли на улицы во всех районах южной столицы, чтобы навести порядок во дворах и общественных пространствах. Слоган фестиваля в этом году — «Қала сенен басталады. Город начинается с тебя».

Организаторы и управление молодежной политики Алматы сделали акцент на том, что комфортная среда складывается из простых ежедневных шагов каждого жителя. Уборка локаций превратилась в интерактив: участники запускали экологи-



ческие челленджи, общались с горожанами и наглядно показывали, как легко поддерживать чистоту вокруг собственного дома.

EcoDay задал ритм всей праздничной декаде. Фестиваль продлился 10 дней и охватил мегаполис десятками спортивных, творческих, образовательных и культурных событий.

Молодежный драйв

Ранее в молодежном комьюнити-центре Медеуского района создано объединение ECO CLUB MEDEU, ставшее точкой притяжения для более 40 молодежных организаций и волонтеров.

Главный акцент клубы делают на системной работе и диалоге с предпринимателями. Активисты напрямую обращаются к производителям продукции в пластиковой и алюминиевой таре с призывом финансировать программы сбора и переработки. Также разрабатывают новые форматы экопросвещения для школьников и студентов.

Руководитель Молодежного комьюнити-центра Медеуского района Рустам Кайрыев подчеркивает: только союз общества, государства и предпринимателей сделает экологичность нормой.

Результаты системного подхода уже видны на улицах. Так, в этом году площадь цветочного озеленения выросла на 77% и составила почти 388 тысяч квадратных метров. Еще город украсили более 9 тысяч элементов вертикального озеленения. Многие алматинцы отмечают: общественные пространства заметно преобразились, появились новые зеленые точки притяжения в «спальных» микрорайонах. Ну а чисто там, где не сорят.

Объединяя цифровую аналитику, прозрачные экохабы и активные молодежные комьюнити, Алматы планомерно реализует задачу, поставленную Президентом Касым-Жомартом Токаевым, — делает экологическую культуру привычным образом жизни каждого казахстанца.





ЦИФРОВЫЕ ПРАВИЛА ДЛЯ ГОСУДАРСТВА, БИЗНЕСА И КАЖДОГО ИЗ НАС

Лариса Котельникова

В январе 2026 года в Казахстане вступил в силу Цифровой кодекс. Несмотря на техническое название, этот документ касается практически каждого — от обычного пользователя смартфона до предпринимателя и разработчика искусственного интеллекта.

Спустя несколько месяцев после вступления Кодекса в силу уже можно говорить не только о его целях, но и о том, какие принципы он закрепил и почему его называют одним из ключевых этапов цифровой трансформации страны.



Почему возникла необходимость в Цифровом кодексе?

До принятия Кодекса цифровая сфера регулировалась десятками отдельных законов. Одни касались информатизации, другие — электронного документооборота, персональных данных, связи, цифровых активов или государственных услуг. По мере развития технологий такая система становилась все более сложной и фрагментарной.

Дополнительным вызовом стало стремительное развитие искусственного интеллекта, цифровых платформ и технологий обработки больших данных. Законодательство уже не успевало реагировать на происходящие изменения.

Именно поэтому государство объединило основные нормы в единый Цифровой кодекс, который определил общие правила развития цифровой среды и стал основой дальнейшей цифровой политики Казахстана.

Как Кодекс защищает цифровые права граждан?

Большинство изменений незаметны на первый взгляд, однако именно они делают цифровую среду безопаснее.

Кодекс закрепляет право граждан на защиту персональных данных, устанавливает единые подходы к цифровой идентификации личности, развитию электронных документов и повышению информационной безопасности.

Человек должен быть защищен не только в реальной жизни, но и при использовании государственных сервисов, банковских приложений, маркетплейсов и других цифровых платформ.

Как Кодекс работает для бизнеса?

Практически любой современный бизнес работает в цифровой среде: использует электронный документооборот, облачные сервисы, базы данных клиентов и онлайн-платформы.

Цифровой кодекс объединил требования к обработке информации, защите данных и информационной безопасности. Это делает правила более понятными и едиными как для крупных компаний, так и для малого и среднего бизнеса.

Особое значение Кодекс имеет для IT-сектора. Единые правила создают более

предсказуемую правовую среду для разработки цифровых продуктов, внедрения новых технологий и привлечения инвестиций.

Как Цифровой кодекс связан с искусственным интеллектом?

Искусственный интеллект стал одной из наиболее обсуждаемых тем цифрового законодательства.

При этом важно понимать, что Цифровой кодекс не заменяет Закон Республики Казахстан «Об искусственном интеллекте». Эти документы дополняют друг друга. Кодекс определяет общие принципы цифрового развития страны, а специальный закон устанавливает правила создания и использования систем искусственного интеллекта.

Среди ключевых принципов — приоритет прав человека, прозрачность применения ИИ, человеческий контроль над важными решениями, ответственность разработчиков и обязательная оценка возможных рисков.

Иными словами, государство исходит из того, что искусственный интеллект должен помогать человеку, но не заменять его ответственность.

Если я пользуюсь ChatGPT, меня это касается?

Этот вопрос возникает все чаще.

Если нейросети используются для поиска информации, обучения, подготовки текстов, перевода или творческих задач, никаких специальных ограничений для обычных пользователей законодательство не устанавливает.

Основные требования адресованы разработчикам и владельцам систем искусственного интеллекта. Именно они обязаны обеспечивать безопасность технологий, защищать персональные данные пользователей, контролировать риски и соблюдать требования законодательства.

При этом каждому пользователю важно помнить, что искусственный интеллект остается инструментом. Окончательная оценка информации и принятие решений всегда остаются за человеком.

Какие вопросы еще предстоит решить?

Развитие технологий происходит значительно быстрее, чем обновляется законодательство.

В настоящее время активно обсуждаются вопросы ответственности за ошибки искусственного интеллекта, защиты авторских прав на ИИ-контент, маркировки материалов, созданных нейросетями, а также прозрачности алгоритмов, принимающих решения, затрагивающие права граждан.

Поэтому можно предположить, что цифровое законодательство будет и дальше развиваться, реагируя на новые технологические вызовы.

Почему Цифровой кодекс — это больше, чем новый закон?

Цифровой кодекс нельзя рассматривать исключительно как сборник новых правовых норм. По сути, он отражает изменение подхода к государственному управлению.

Если еще несколько лет назад главной задачей была цифровизация отдельных государственных услуг, то теперь Казахстан постепенно переходит к построению цифрового государства. В этой модели данные становятся важным ресурсом управления, цифровые сервисы — привычной частью повседневной жизни, а искусственный интеллект — одним из инструментов повышения эффективности экономики и государственного управления.

При этом главным приоритетом остается не сама технология, а человек. Именно поэтому развитие цифровой среды сопровождается усилением требований к защите персональных данных, информационной безопасности и соблюдению цифровых прав граждан.

Цифровой кодекс — это попытка выстроить систему, в которой развитие технологий идет одновременно с укреплением доверия общества к цифровым сервисам и государственным институтам.





САМЫЙ ВЫСОКОГОРНЫЙ ХРАМ КАЗАХСТАНА

Полина Шиманская

Серафимо-Феогностовский мужской монастырь в Аксайском ущелье Алматы давно стал местом паломников и туристов-интеллектуалов. История его трагичная. Пустынь основали монахи Серафим, Феогност и Анатолий из Иссык-Кульского скита. После нападений и гонений в 1916 году они ушли в горы Медеу, где поставили крест, кельи, подземную церковь. Но из-за потока прихожан они уступили скит монахиням, а сами ушли в Аксайское ущелье на вершину горы, где им увиделась, по преданию, Богородица. Но в то время гонения на веру, мусульманскую, православную и католическую, усилились.

В августе 1921 года до скита добрались красноармейцы и зверски убили оставшихся в тот момент одних Феогноста и Серафима, тела их бросили в землю. Другие монахи сбежали, кого-то позже посадили в тюрьму, расстреляли, кто-то так и продолжал скрываться и тайно вести богослужения.

Лишь в 1991 году на месте захоронения великомучеников установили поклонный крест и часовню.

В 1996 году на месте Кызыл-Жарского скита открылся мужской монастырь — Аксайская Серафимо-Феогностовская пустынь. В 2001-м была построена небольшая деревянная церковь, которую позже перенесли в другое место, так как случился горный обвал.

В 2023 активисты общественного благотворительного фонда «Апостол» провели полную реконструкцию как скита, так и тропы к нему. Ее протяженность — 1600 метров и 1580 ступеней, подняться к монахам — путь непростой, но живописный. Теперь храм не только место паломничества верующих, но и туристический объект. Но посещать его можно, соблюдая правила дресс-кода, также монахам можно приносить сезонные овощи, фрукты, сухое молоко, запрещается мясо, сладости, крупы. А еще храму нужно починить водопровод, который разрушили жители местных поселков, и топливо с углем.

Глава Ассоциации славянских организаций Сергей Пономарев поднялся в монастырь, познакомился с настоятелем Трифоном, получил благословение и пообещал помочь с бытовыми вопросами.



КАК НА ГОРЕ ШАГАН ВЕРНУЛИ К ЖИЗНИ РОДНИК ХАЗРЕТ АЛИ

Лариса Котельникова

Высоко в горах Жетісу есть места, которые трудно разделить на природные и исторические. Здесь родники становятся частью народных преданий, а забота о небольшом источнике воды неожиданно оказывается заботой о большой реке.

Представители районного детско-молодёжного туристского клуба «Тритон» поднялись на гору Шаган в Коксуском районе, чтобы провести экологическую работу у родника Хазрет Али.

Сама гора Шаган — одна из природных достопримечательностей Жетісу. Она расположена близ села Актекше, примерно в 60 километрах от Талдыкоргана, а её вершина достигает 2551 метра над уровнем моря.

Родник, который оказался перекрыт

На этот раз участников похода ждала неожиданная картина. По словам руководителя клуба Салтанат Утешбаевой, один из выходов родника оказался завален камнями. Кто и зачем перекрыл воду, неизвестно. Но поток практически перестал уходить вниз, а ниже по склону место, где раньше проходила вода, начало пересыхать. Участники экологической акции вместе с военнослужащими, поднявшимися в горы, разобрали каменный завал, освободили источник и вновь дали воде возможность идти своим естественным путём вниз по склону. Но природа преподнесла ещё один сюрприз. Пока один источник оказался перекрытым, рядом пробили себе дорогу ещё два родника. Вода нашла другой выход. Эта картина сама по себе получилась очень символичной: человек может попытаться остановить ручей, но вода всё равно ищет дорогу.

Маленький источник большой воды

Родник Хазрет Али расположен на высоте более 2300 метров. По информации участников экспедиции, его воды образуют ручей, который далее входит в водную систему Көксу. А река Көксу, соединяясь с Караталом, в конечном итоге несёт свои воды к Балхашу. Поэтому работа у небольшого горного источника приобретает совсем другой масштаб. Очищая родник, люди заботятся не только о нескольких метрах горного ручья. Сохранение воды начинается именно с истоков. Особенно сегодня, когда вопросы водных ресурсов становятся для Казахстана всё более серьёзными, отношение к таким источникам должно быть бережным. Родники невозможно воспринимать как бесконечный ресурс, который восстановится независимо от действий человека.

Где природа встречается с преданием

Есть у этого места и своя легенда. Местные жители связывают источник с именем Хазрет Али. Согласно преданию, когда-то он побывал в этих горах и ударил посохом о землю — на этом месте забил родник. Неподдалёку находится большой гранитный камень, на котором, как рассказывают местные жители, сохранился след его ноги. Подтвердить такую историю документальными источниками сегодня сложно, поэтому правильнее относиться к ней именно как к народному преданию. Но от этого её культурное значение не становится меньше. Такие истории передаются из поколения в поколение и постепенно становятся частью памяти конкретной местности. Здесь удивительным образом соединяются вода, горы, история и человеческая вера.



«Таза Бұлақ» начинается с конкретных дел

Экологическая работа проведена в рамках направления «Таза Бұлақ», цель которого — привлечь внимание к состоянию родников и истоков рек. История родника Хазрет Али хорошо показывает, зачем нужны подобные инициативы. Можно много говорить об экологии, водосбережении и воспитании молодёжи. Но иногда экологическое воспитание выглядит гораздо проще: подняться на высоту более двух тысяч метров, убрать мусор, освободить перекрытый камнями источник и дать воде снова течь вниз.

А затем привести сюда детей и молодых людей, рассказать им, откуда начинается река и почему нельзя относиться к природе по принципу «после нас хоть потоп». Участники клуба «Тритон» занимаются такой работой не первый год. Организация действует с 2009 года, а среди её прежних инициатив был проект «Ожерелье Коксу», связанный с сохранением территорий, имеющих историческое, культурное и природоохранное значение. Наверное, в этом и заключается самый простой смысл произошедшего на Шагане.

Большая река начинается с маленького родника. А большая забота о своей земле — с поступка конкретного человека. Сегодня вода из родника Хазрет Али снова пошла вниз по горному склону. И хочется верить, что теперь её путь никто больше не станет перекрывать.





КАЖДЫЙ ВЫБИРАЕТ СВОЙ ПУТЬ. НО ИНОГДА ОН НАЧИНАЕТСЯ С ТЕАТРА

Татьяна Капуова

30 июля в уютном зале Atyrau Creative Hub в Атырау состоялся творческий вечер Театра миниатюр «Зеркало» — «Есть только миг... в отражении "Зеркала"».

Это был вечер не только об искусстве и сцене. В первую очередь — о детях, их взрослении, первых победах над собой, поиске своего пути и той роли, которую творчество может сыграть в судьбе человека.

На сцену вышли 11 подростков. Волнение, конечно, было — без него не бывает настоящего выступления. Но каждый сумел раскрыться перед зрителем и показать что-то свое. В программе звучали монологи, проза и стихи, были представлены театральные композиции, эпизоды из спектаклей и авторские песни под гитару.

Зал был полон. И, пожалуй, самым ценным стала особая атмосфера доверия, которая возникла между юными артистами и зрителями. Здесь внимательно слушали, сопереживали, поддерживали и искренне радовались каждому удачному выходу на сцену.

Театр, который учит не бояться себя

Театр миниатюр «Зеркало» — это не только спектакли, репетиции и выступления. Для многих ребят он становится пространством взросления.

Дети приходят сюда разными. Одни стесняются громко произнести свое имя, другие боятся выйти на сцену, третьим сложно говорить о своих чувствах или общаться со сверстниками. Постепенно, через занятия, репетиции и совместную работу, они становятся увереннее, самостоятельнее, учатся слышать других и не бояться выражать собственное мнение.

И совершенно не обязательно, что каждый воспитанник театра однажды станет профессиональным актером. Такая задача и не ставится.

Куда важнее другое: научить ребенка говорить и слушать, чувствовать и понимать, работать в команде, преодолевать волнение, не бояться аудитории и верить в собственные силы.

Эти навыки пригодятся человеку независимо от того, какую профессию он выберет.

Когда маленькая сцена становится началом большого пути

Лучшее подтверждение этому — судьбы выпускников «Зеркала».

Егор Севастьянов продолжил творческое образование в Астраханском колледже культуры и искусств. Первый год обучения уже позади: актерским мастерством он занимается у Е. М. Спириной, сценической речью — у В. А. Демина.

Руслан Елемесов поступил во ВГИК, в мастерскую А. Л. Федорова. Во время творческого вечера он рассказал зрителям, как когда-то пришел в «Зеркало» и какое влияние театр оказал на его развитие и дальнейший выбор профессии.

Но особенно интересно, что далеко не все выпускники связали будущее непосредственно со сценой.

Аружан Утеулиева продолжила обучение в Прикаспийском многопрофильном высшем колледже, выбрав профессию преподавателя иностранного языка.

Алина Белова поступила в Астраханский государственный медицинский университет на направление «Клиническая психология».

Разные города, разные профессии, разные дороги. Но когда-то у каждого из них

была эта небольшая сцена, первые роли, первые зрители и первый опыт преодоления собственного страха.

Для сегодняшних младших воспитанников такие истории особенно важны. Они показывают: первые шаги могут быть совсем небольшими, но именно из них иногда начинается дорога к большой мечте.

Самая важная роль — стать собой

В завершение вечера участникам вручили памятные авторские постеры. Для каждого ребенка такой подарок стал маленьким символом уже пройденного пути — труда, репетиций, выступлений, переживаний и собственных побед.

Художественный руководитель Театра миниатюр «Зеркало» Татьяна Капуова говорит, что самая большая награда для педагога — видеть, как дети взрослеют, становятся увереннее и постепенно находят свое направление в жизни.

Наверное, именно в этом и заключается особая сила детского театра.

Каждый воспитанник однажды покинет его стены и отправится дальше своей дорогой. Кто-то выберет сцену, кто-то — медицину, педагогику, журналистику, инженерное дело или совершенно другую профессию.

Но с ними останется главное: умение не бояться быть услышанными, понимать других, работать вместе и верить в себя.

Потому что театр учит играть разные роли. Но самая важная из них — научиться быть собой.





МУЗЫКА, КОТОРАЯ СТАНОВИТСЯ ЧАСТЬЮ РОДИНЫ

Дмитрий Останкович

15 августа — день рождения Шәмші Қалдаяқова, человека, чье имя невозможно отделить от музыкальной истории Казахстана. Сегодня великому композитору исполнилось бы 96 лет.

Его называют «королём казахского вальса», но, мне кажется, масштаб его творчества значительно шире любого почётного определения. Шәмші сумел сделать главное, что дано далеко не каждому композитору: его мелодии перестали принадлежать только автору и стали частью жизни народа.

За более чем сорок лет творческой деятельности им было создано около 300 произведений. «Арыс жағасында», «Ақмандайлым», «Бақыт құшағында», «Ана туралы жыр», «Қуаныш вальсі», «Ақ ерке — Ақ Жайық» и многие другие его песни продолжают звучать спустя десятилетия. Их исполняют профессиональные артисты и молодые музыканты, их знают люди разных поколений. (Салтанат)

Особое место в наследии Шәмші занимает «Менің Қазақстаным». Музыку к этой песне он написал в 1956 году на стихи Жұмекена Нәжімеденова. Спустя полвека, в



январе 2006 года, именно эта мелодия стала музыкальной основой Государственного гимна Республики Казахстан. (Центральная избирательная комиссия РК)



Наверное, для композитора трудно представить более высокую судьбу произведения. Песня, рождённая из любви к своей земле, со временем становится государственным символом. Сегодня первые звуки «Менің Қазақстаным» узнаёт каждый казахстанец. Они звучат в самые торжественные моменты жизни страны, на международных аренах, в школах и университетах — везде, где поднимается Государственный флаг Казахстана.

На Аллее Шамши

Для меня сегодняшний день имеет ещё одно, очень личное измерение.

Символично, что 15 августа я нахожусь в Шымкенте, на Аллее звёзд в сквере «Мир Шамши». Здесь, у памятника великому композитору, сама атмосфера напоминает о том, что музыка обладает удивительной способностью соединять эпохи и человеческие судьбы.

И именно здесь находится звезда Александра Дмитриевича Романова — моего первого учителя по композиции.

Александр Дмитриевич — казахстанский композитор, пианист и педагог, человек, много сделавший для развития профессионального музыкального искусства юга страны. Почти полвека педагогической работы, сотни произведений и тысячи учеников — огромная творческая жизнь. Его имя на Аллее звёзд в Шымкенте стало признанием этого вклада. (Казахстанская правда)

Стоя сегодня возле его звезды, особенно ясно понимаешь простую вещь: культура существует благодаря преемственности.

От учителя — к ученику. От одного поколения — к следующему. От первых услышанных в детстве мелодий — к собственной музыке.

Шәмші Қалдаяқов оставил нам именно такое наследие. Он писал о любви, матери, родной земле, человеческом счастье — о чувствах, которые не стареют. Возможно, поэтому его песни и сегодня воспринимаются не как музыкальная история прошлого, а как живая часть современного Казахстана. (Казинформ)

Композитор уходит, но музыка продолжает свой путь

Она звучит в других голосах, становится частью судьбы новых музыкантов, передаётся ученикам и однажды может стать песней целой страны.

С днём рождения, Шәмші!

Спасибо за музыку, в которой уже несколько поколений казахстанцев узнают свою землю, свою историю и свою Родину.





НЕБО, ЧЕЛОВЕК И СТЕПЬ! О ЧЁМ ГОВОРИЛА ПРАВОСЛАВНАЯ МОЛОДЁЖЬ НА ФОРУМЕ В АЛМАТИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Лариса Котельникова

Можно ли использовать искусственный интеллект и при этом не разучиться думать самостоятельно? Почему общение в социальных сетях не всегда спасает от одиночества? Где молодому человеку искать ответы на вопросы о вере, семье и будущем?

Эти и другие темы обсуждали участники Евразийского форума православной молодёжи «Небо. Человек. Степь», который проходил с 30 июля по 3 августа 2026 года в селе Кольди Карасайского района Алматинской области.

На территории храма во имя святой преподобномученицы великой княгини Елисаветы разместился большой палаточный лагерь. Здесь оборудовали столовую, кухню, душевые, спортивную площадку, место для костра и шатёр для общих встреч. Форум собрал около 600 участников из Казахстана, России, Беларуси, Кыргызстана и Узбекистана. Большинство из них — молодые люди до 30 лет.

Не только лекции и богослужения

Программа форума получилась насыщенной. Участники посещали лекции и мастер-классы, участвовали в спортивных соревнованиях, викторинах, занятиях по робототехнике и рисованию.

Но главным всё же стало живое общение. Молодые люди из разных стран могли познакомиться, поговорить со священнослужителями, задать непростые вопросы и просто провести время вместе — без привычной дистанции, которую создаёт экран телефона.

Название форума тоже было выбрано неслучайно. Небо символизирует духовное начало, человек — каждого участника с его поисками и сомнениями, а степь — Казахстан, ставший местом общей встречи.

Искусственный интеллект: помощник или замена человеку?

Центральной темой форума стали современные технологии и искусственный интеллект. Участники обсуждали, какие возможности открывает цифровой мир и какие опасности он может нести.

Открывая форум, митрополит Астанайский и Казахстанский Александр отметил, что технологии сами по себе не являются добрыми или плохими. Всё зависит от того, кто и с какой целью ими пользуется.

«Современные информационные технологии способны облегчить жизнь человека, но также способны стать орудием оскорбления, ограбления, даже уничтожения, если окажутся в преступных руках».

Особенно важным прозвучал его призыв к молодёжи не заменять настоящую жизнь виртуальной:

«Хотел бы призвать вас ценить личный опыт не виртуального, а реального обще-

ния с людьми. Ни в коем случае нельзя погружаться в них так, чтобы экран смартфона закрывал вам другие возможности видеть мир и друг друга».

Эта мысль понятна каждому. Сегодня можно иметь сотни подписчиков и постоянно находиться в переписке, но при этом чувствовать себя одиноким. Форум показал другой формат общения — личные встречи, совместные дела, разговоры у костра и открытый диалог.

Разговор без заранее подготовленных ответов

Одним из главных спикеров стал известный православный блогер и священник Павел Островский. Он говорил о семейных отношениях, разрыве между поколениями, потере живого общения и влиянии искусственного интеллекта.

Священник признался, что сам использует ИИ для поиска и анализа информации, но не воспринимает его как собеседника и не обращается к нему за жизненными советами.

По его мнению, технология может быть полезным инструментом, но не должна подменять человека. После выступления участники задавали вопросы о семье, воспитании, духовной жизни и современных вызовах.

На форуме также выступил священник и блогер Давид из Беларуси. Он отметил, что такие встречи помогают молодым людям увидеть: они не одиноки, рядом есть единомышленники, готовые поддержать и продолжить общение после завершения форума.

Литургия в палаточном лагере

Одним из центральных событий стала Божественная литургия, которую 1 августа митрополит Александр совершил в походном храме форума. Богослужение прошло в день празднования обретения мощей преподобного Серафима Саровского.

Так духовная часть форума соединилась с образовательной и молодёжной программой. Здесь говорили не только о вере, но и о том, как человеку жить в современном мире, пользоваться технологиями, строить отношения и сохранять ответственность за свои поступки.

Главное — не потерять человека

Форум завершился, палаточный городок будет разобран, а участники вернутся в свои города. Но новые знакомства, идеи и разговоры продолжатся.

Именно в этом, пожалуй, главный смысл таких встреч. Молодые люди увидели, что вера может быть частью современного разговора — об искусственном интеллекте, семье, одиночестве, дружбе и будущем.

Технологии будут развиваться. Появятся новые программы, сервисы и цифровые помощники. Но главным всё равно остаётся человек — его совесть, выбор, ответственность и способность видеть рядом другого человека.



НОТАРИУС В СМАРТФОНЕ: КАКИЕ НОТАРИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ В КАЗАХСТАНЕ УЖЕ ДОСТУПНЫ ОНЛАЙН

Лариса Котельникова

Получить доверенность, оформить согласие супруга или проконсультироваться с нотариусом, не выходя из дома, — для Казахстана это уже не перспектива, а работающая практика. А в 2026 году страна сделала следующий шаг к полноценному цифровому нотариату.

Первые серьёзные изменения произошли ещё в апреле 2023 года, когда в мобильном приложении eGov Mobile заработал сервис eNotary. Одной из первых услуг стало дистанционное оформление нотариальной доверенности. Позднее появилась возможность оформить онлайн нотариальное согласие супруга.

Как это работает

Для гражданина процедура достаточно проста. В eGov Mobile необходимо открыть eNotary, выбрать нужное нотариальное действие, заполнить заявку и пройти биометрическую идентификацию. Общение с нотариусом происходит по видеосвязи. После оформления и оплаты электронный документ становится доступен в приложении, а его подлинность можно проверить по QR-коду.

Особенно удобно, что воспользоваться сервисом можно независимо от местонахождения человека — в том числе за пределами Казахстана.

При этом нотариус нигде не исчезает. Он по-прежнему устанавливает личность гражданина, проверяет необходимые сведения и несёт профессиональную ответственность за совершённое нотариальное действие. Цифровым становится прежде всего способ взаимодействия.

Что изменилось в 2026 году

В этом году цифровизация нотариата получила дальнейшее законодательное закрепление.

30 апреля 2026 года были внесены изменения в приказы Министерства юстиции, регулирующие работу нотариальной информационной системы. В законодательстве закрепляется **Единая нотариальная цифровая система (ЕНЦС)**, в которой ведутся электронные реестры нотариальных действий, наследственных дел и завещаний. Отдельно предусмотрена защита нотариальной тайны.

Ещё один важный документ — Закон Республики Казахстан от 8 июля 2026 года № 343-VIII, который вносит изменения в законодательство о нотариальной деятельности и юридической помощи. Он предусматривает дальнейшее расширение цифровых процедур.

В частности, электронные документы нотариусов будут формироваться в нотариальном цифровом архиве. Закон также прямо предусматривает возможность совершения определённых нотариальных действий удалённо через веб-портал цифрового правительства. Какие именно действия допускаются дистанционно, определяют



правила совершения нотариальных действий.

Часть новых законодательных норм вступает в силу с 1 января 2027 года, поэтому переход происходит постепенно, а не одномоментно.

Кто отвечает за цифровой нотариат

Регулирование нотариальной деятельности остаётся в компетенции Министерства юстиции Республики Казахстан. В работе цифровых сервисов также участвуют Республиканская нотариальная палата, Министерство цифрового развития и АО «Национальные информационные технологии». Именно интеграция их информационных систем позволила запустить eNotary.

Для обычного человека главное гораздо проще: точкой входа в цифровой нотариат сегодня являются **eGov Mobile** и сервис **eNotary**.

И это тот случай, когда цифровизация действительно экономит время. Не каждое нотариальное действие сегодня можно совершить дистанционно, и для некоторых сделок личное присутствие по-прежнему необходимо. Но то, ради чего раньше приходилось искать нотариуса, ехать в офис и ждать своей очереди, постепенно перемещается в смартфон.

ЭКОЛОГИЯ, ИИ, ГЕНЕРАЦИЯ ВОДЫ ИЗ ВОЗДУХА И ПРОДАЖА НЕСЪЕДЕННОЙ ЕДЫ В РЕСТОРАНАХ ЗА ПОЛЦЕНЫ. ЧЕМ ЕЩЕ ЗАНИМАЮТСЯ НАШИ ДЕТИ?

Полина Шиманская

Удобрения из костей, приложение для адаптации детей с особенностями, по поиску работы для подростков, устройства по восстановлению после потери голоса, операций, ликвидация несанкционированных свалок и нефтяных разливов. Это лишь малая толика идей казахстанских старшеклассников, которые представили на ALMATY Youth Forum. К примеру, QoITil — первый активный переводчик казахского жестового языка. В качестве наглядного примера проблемы ребята выставили на своем стенде старый дисковый телефон, который есть, но в нем уже ничего не услышать и не сказать.

«35 лет независимости Казахстана, но статус казахского жестового языка буквально недавно вписали в Новую Конституцию, — поделился разработчик Максут Амир. — После распада СССР мы сразу перешли на русский жестовый язык, потому что он был более развит, но до сих пор нет учебников, нет платформ, есть только алфавит казахского жестового языка. А ведь различия существуют, я тоже раньше не задумывался, казалось, что у слабослышащих один язык на все народы, пока не встретил в спортзале бабушку, воспитывающую внука с аппаратом в ухе».

Авторы приложения ASAR по продаже оставшихся продуктов в ресторанах, пекарнях и кафе «вдохновились» работой в столичной кофейне, где нельзя было не тронутую оставшуюся еду брать даже себе. К слову, в наших школьных столовых выбрасывают 40% продуктов. Юные изобретатели собирают на один ресурс всех участников пищевой отрасли, для того чтобы нуждающиеся могли приобрести за полцены еду. В мире ежегодно выбрасывают свыше миллиарда тонн пищевых продуктов, при этом в отдельных странах люди умирают от голода.

Авторы цифрового решения MOVE по мониторингу реабилитации пациентов после операций на суставы уже сотрудничают с ведущими клиниками Украины, где оно наиболее сейчас актуально. В режиме реального времени с помощью ИИ пациент делает упражнения и сразу видит результат и энергозатраты.

«Молодежь Центральной Азии обладает колоссальным потенциалом для решения сложных социальных вызовов современности, — восхитился представитель ЮНИСЕФ в Казахстане доктор Рашед Мустафа Сарвар. — Мне нравится, что подростки озабочены экологией, поддержкой людей с ограниченными возможностями, в них есть не только прагматика, но эмпатия и осознание, что им дальше жить на этой планете».

Форум проектов молодых решено сделать традиционным, чтобы не только презентовать разработки молодых людей, но и сопровождать их для дальнейшего внедрения.

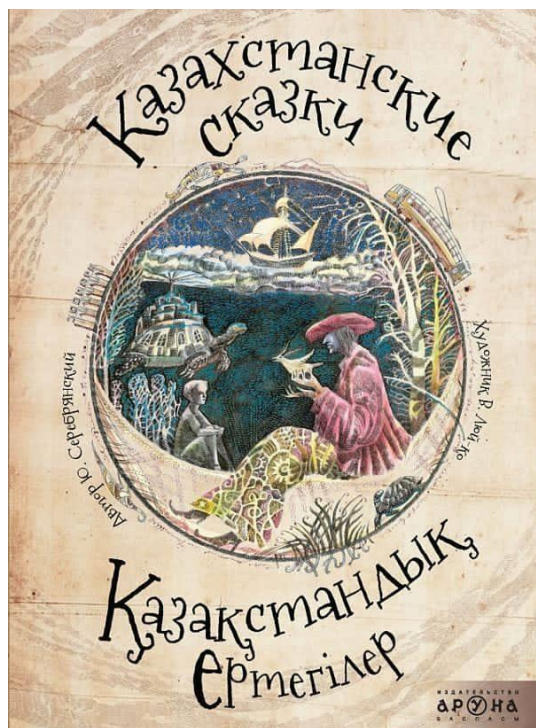




СКАЗКИ СОВРЕМЕННОГО ФОЛЬКЛОРИСТА ЮРИЯ СЕРЕБРЯНСКОГО ВОШЛИ В КАЗАХСТАНСКИЕ УЧЕБНИКИ

Полина Шиманская

«Казахстанские сказки» писателя Юрия Серебрянского включили в учебник по литературе для четверного класса наравне с Чеховской «Каштанкой»,



«Менің атым Қожа» Бердибека Сокпақбаева и «Маугли» Киплинга.

Они магически соединяют в себе современные образы Казахстана и притчи разных этносов, населяющих нашу страну.

В 2017 году книга была признана лучшим изданием для детей и юношества ярмарки «По великому шелковому пути» в Астане и уже четырежды переиздана.

История «Ехал на черепахе» включена в «Антологию современной казахской прозы», переведенную на языки ООН и представленный в нескольких странах, в том числе на лондонской книжной ярмарке London Book Fair в 2020 году.

Иллюстрации известного художника Вячеслава Люй-Ко стали прекрасным украшением книги.

- Сегодня, несмотря на естественный откат после мощной волны глобализации, формируются сообщества, которым важно осознавать принадлежность к новому пространству. Мне хотелось зафиксировать в сказках современный Казахстан со всеми его особенностями и многонациональным наследием. Я вдохновился еще и «Сказками дядюшки Римуса» Джозеля Чандлера Харриса, который написал их в период окончания рабовладельческого строя на юге США. Это было время объединения прогресса и устаревших устоев, где бывшим рабам надо было жить на равных со своими владельцами. И сказки о борьбе ума и силы, отчасти помогли поменять сознание людей, - рассказал Юрий Серебрянский.

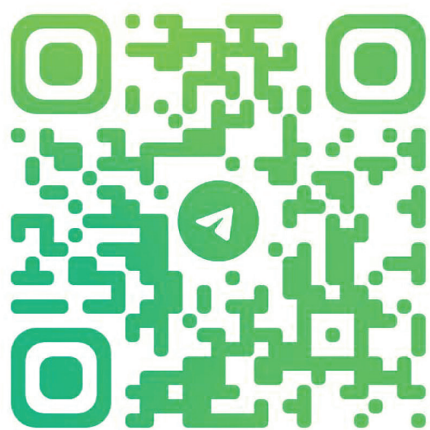


Предлагаем одну из сказок этой трогательной книги

Куда ушло Аральское море?

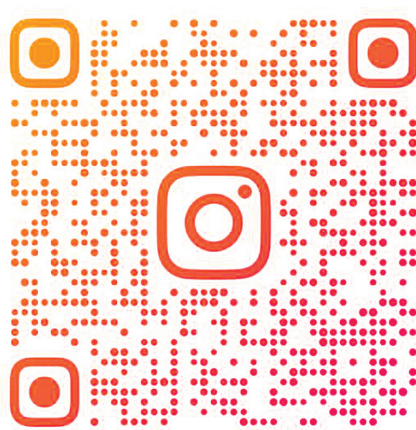
Все моря на Земле — братья. Они держат друг друга за руки, а вернее сказать, за реки, или обнимаются с отцом — океаном. Крепко сжимают Землю в круглый комочек, не давая ей рассыпаться, как высохшей песчаной башне на берегу. Они много общаются между собой, делятся рыбой, тайнами и смеются волнами, когда корабли щекочут их спины, двигаясь по своим делам. Когда дед, старый океан Тетис, расставлял их на земле, он продумал все. Почти все. Два брата-моря забрели так далеко на сушу, что заблудились. Потеряли связь не только с океаном, но и с братьями-морями.

Стали они жить посреди этой огромной суши. Кормили их реки, пили они подземную воду. Но было им грустно только вдвоем, они помнили, как хорошо держаться за руки с другими братьями, узнавать новости с того края света, где теперь ночь, и делиться секретами с океаном. Двоих братьев окружала только суша. Подумали они о своей судьбе, подумали, и вот старший брат, зовут которого Каспий, говорит младшему — Аралу: «Отправился бы ты, брат, на поиски нашего отца — океана, а я здесь побуду, подожду, когда вернешься или руку мне протянешь».



@VESTNIKSLAVAN

Telegram-канал Вестник KZ



@VESTNIK.ARSK

Instagram-канал VESTNIK.KZ



Новостной сайт газеты
Вестник АРСК



Газета «Вестник АРСК»
на Facebook

№ 16 (141) август 2026 г.

информационно-ежемесячное издание объединения юридических лиц «АССОЦИАЦИЯ РУССКИХ СЛАВЯНСКИХ И КАЗАХСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ КАЗАХСТАНА»

Свидетельство о постановке на учет №16217-Г от 15.11.2015 г.

Главный редактор:
Н.Н. Вшивцева

Корреспонденты:
П. Шиманская
Л. Котельникова
А. Сурдина

Руководитель проекта
С. Пономарев

Адрес редакции:
г. Астана, район Алматы,
пр. Б.Момышулы, дом 26
Сот. тел.: 8 701 750 21 56
E-mail: vshivceva-n@yandex.ru

Учредитель:
ОЮЛ «Ассоциация русских, славянских и казахских организаций Казахстана»

Газета отпечатана в типографии ТОО «Типография Арко» г. Караганда, ул. Сатпаева 15
Телефон: 8(7212) 411-767
Факс: 8(7212)411-780

Тираж 4000 экз.
Территория распространения - РК
Печать офсетная
Распространяется бесплатно

