№20 (149) 10.2026

ВЕСТНИК «АРСК»

информационно-ежемесячное издание объединения юридических лиц
«АССОЦИАЦИЯ РУССКИХ, СЛАВЯНСКИХ И КАЗАЧЬИХ ОРГАНИЗАЦИЙ КАЗАХСТАНА» www.arsk.kz № рет. свидетельства 16217-Г от 15.11.2016



ИМЯ ПЕРВОГО РЕКТОРА – КАРАГАНДИНСКОМУ МЕДИЦИНСКОМУ УНИВЕРСИТЕТУ

ДАВАЙТЕ ДОГОВАРИВАТЬСЯ
(4 стр.)

СЕРГЕЙ МАРКОВ - ЗАБЫТЫЙ ПИСАТЕЛЬ
(7 стр.)

ПРАЗДНИЧНЫЙ ТРАМВАЙ
(9 стр.)

ПЕСНЯ - ДУША НАРОДА
(10 стр.)









ОЛЬГА НИКОЛАШИНА УДОСТОЕНА ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАГРАДЫ

Ольга Николашина

В преддверии Дня Республики председатель Финно-угорского этнокультурного центра Павлодарской области Ольга Леонидовна Николашина награждена медалью «Ерен еңбегі үшін» («За трудовое отличие»). Государственную награду от имени Президента Казахстана Касым-Жомарта Токаева ей вручил председатель Қазақстан Халық Кеңесі Ерлан Кошанов.





Торжественная церемония состоялась 23 октября в Астане, в здании Курултая, во время первого заседания общественной группы «Бірлік», созданной при Қазақстан Халық Кеңесі. Новая площадка объединила представителей этнокультурных объединений из разных регионов страны.

Для Ольги Николашиной приглашение в столицу стало неожиданностью, а вручение государственной награды — особенно волнительным событием.

«Очень приятно получить такую высокую оценку своей работы! А ещё данное мероприятие подарило мне возможность встретиться с моими дорогими коллегами», — поделилась она впечатлениями.

Ольгу Леонидовну хорошо знают в Павлодарской области. Уже много лет она занимается общественной деятельностью, сохранением культурных традиций и укреплением межэтнического согласия. По её инициативе был создан Финно-угорский этнокультурный центр, который работает с 2015 года и входит в состав Павлодарского областного филиала АРСК.

Особое место в её работе занимает медиация — помощь людям в разрешении конфликтов и поиске взаимоприемлемых решений. Ольга Николашина — профессиональный медиатор, ранее возглавляла Центр медиации при КГУ «Қоғамдық келісім» Павлодарской области. Она участвовала в подготовке медиаторов, проводила образовательные встречи, занималась вопросами школьной и студенческой медиации.

Ещё одно направление её деятельности связано с работой Совета матерей Ассамблеи народа Казахстана Павлодарской области, где она занимала должность заместителя председателя. Поддержка семей, воспитание молодёжи, развитие культуры взаимопонимания и помощь людям в сложных обстоятельствах стали частью её многолетней общественной работы.

Ольга Николашина хорошо знакома и читателям «Вестника АРСК». На страницах газеты и сайта Ассоциации неоднократно публиковались материалы о её инициативах, культурных мероприятиях и работе по укреплению общественного согласия.

На заседании группы «Бірлік» Ерлан Кошанов подчеркнул значение этнокультурных объединений в общественной жизни страны. Среди основных направлений работы новой площадки — участие в решении социальных вопросов, поддержка молодёжных инициатив и продвижение идей единства и согласия.

Награждение Ольги Николашиной стало признанием многолетнего труда человека, посвятившего себя общественной деятельности, сохранению культурного наследия и помощи людям.

Редакция «Вестника АРСК» поздравляет Ольгу Леонидовну с заслуженной государственной наградой и желает здоровья, новых успехов и дальнейшей плодотворной работы на благо Казахстана!



ИМЯ ПЕРВОГО РЕКТОРА – КАРАГАНДИНСКОМУ МЕДИЦИНСКОМУ УНИВЕРСИТЕТУ

По материалам пресс-службы акимата Карагандинской области.



Карагандинскому медицинскому университету присвоено имя его основателя и первого ректора Петра Моисеевича Поспелова. Решение принято по поручению Президента Казахстана Касым-Жомарта Токаева в преддверии 125-летия со дня рождения выдающегося организатора здравоохранения. Глава государства назвал это актом исторической справедливости.

Пётр Поспелов стоял у истоков высшего медицинского образования Центрального Казахстана. В 1950 году он возглавил только что открывшийся Карагандинский медицинский институт и руководил им почти четверть века.

Первые занятия проходили в здании бывшей фельдшерско-акушерской школы. Под руководством Поспелова небольшой институт постепенно превратился в крупный образовательный и научный центр, подготовивший тысячи врачей.

Особое внимание первый ректор уделял подготовке национальных медицинских кадров. Он поддерживал молодых людей из сельской местности, помогал им получить образование. За годы его руководства вуз подготовил более двух тысяч врачей-казахов. Сам Пётр Моисеевич выучил казахский язык и свободно общался с пациентами.

О человеческих качествах Поспелова на торжественной церемонии рассказал доктор медицинских наук, заведующий кафедрой травматологии и нейрохирургии Берик Тулеубаев. Его отец работал вместе с первым ректором и часто вспоминал, как тот помогал сельским абитуриентам, добивался дополнительных мест для подготовки национальных кадров. Многие из вчерашних студентов впоследствии стали известными учёными, профессорами и академиками.

При этом Поспелов оставался доступным для каждого: студенты могли лично обратиться к ректору со своими вопросами и проблемами.

Аким Карагандинской области Ермаганбет Булекпаев подчеркнул, что для Петра Моисеевича развитие казахстанской медицины стало делом всей жизни. Его главной заслугой было создание собственной школы врачей, учёных и преподавателей, традиции которой продолжаются сегодня.

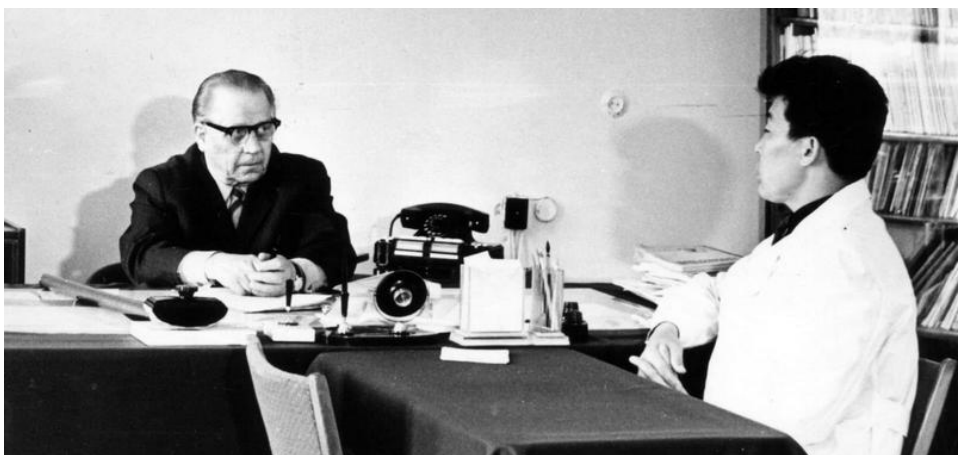
Ветеран здравоохранения, доктор медицинских наук Канат Ермекбаев напомнил, что Поспелов возглавлял областное управление здравоохранения и хорошо понимал потребность региона в квалифицированных специалистах. Именно он настойчиво добивался открытия медицинского института в Караганде.

Первый вице-министр здравоохранения Тимур Султангазиев отметил, что присвоение университету имени основателя — большая честь и ответственность для коллектива, которому предстоит сохранять лучшие традиции отечественной медицинской школы.

Сегодня Карагандинский медицинский университет — один из крупных центров медицинского образования Казахстана. Здесь обучаются более девяти тысяч студентов по 79 образовательным программам бакалавриата, магистратуры, резидентуры и докторантуры.

К памятной дате в университете открыли экспозицию, посвящённую его истории. Также состоялся международный круглый стол, участники которого обсудили развитие биомедицины и биоинженерии, внедрение современных научных достижений в медицинское образование и практическое здравоохранение.

Присвоение университету имени Петра Поспелова возвращает заслуженное внимание человеку, который посвятил свою жизнь развитию медицины Казахстана, воспитанию молодых специалистов и созданию условий для получения медицинского образования жителями региона.









ДАВАЙТЕ ДОГОВАРИВАТЬСЯ!

Наталья Вшивцева

Умение договариваться — главная формула социального проекта, который помогает жителям южных регионов Казахстана предупреждать конфликты, понимать свои права и сохранять уважение друг к другу.

Неосторожная фраза в рабочем чате, вырванное из контекста видео, эмоциональный спор под публикацией — иногда этого достаточно, чтобы бытовому разногласию придали этническую окраску. Особенно болезненны ситуации, когда человека оценивают по языку, этнической, религиозной или социальной принадлежности, а не по его поступкам.

Именно поэтому в центре проекта «Недопущение любых форм унижения чести и достоинства по языковому и этническому признакам в южных регионах» — формирование культуры межкультурных коммуникаций и укрепление общественного оптимизма. Речь о вполне практичных вещах: умении разговаривать, проверять информацию, защищать свои права и искать выход из сложной ситуации.

Учитывая социальную значимость инициативы, её с самого начала поддержали Республиканский совет матерей, ОЮЛ «Ассоциация русских, славянских и казачьих этнокультурных объединений» (АРСК), Институт прикладных этнополитических исследований Министерства культуры и информации РК, молодёжные организации и учебные заведения.







Учимся на реальных ситуациях

Первым участников принял Талдыкорган. В конце сентября здесь состоялись экспертные встречи, консультации и интеллектуальный квест для студентов Жетысуского университета имени Ильяса Жансугурова. Молодёжь разбирала конфликтные ситуации, проверяла знания законодательства и училась отличать достоверные сообщения от провокаций.

В Конаеве внимание сосредоточили на этномедиа и социальных сетях: как неосторожный комментарий влияет на отношения между людьми и почему нельзя судить о целом этносе по поступку одного человека. В Алматы к обсуждению присоединились преподаватели и студенческие команды трёх университетов и объединения «Ассамблея жастары». В интеллектуальном квесте они искали решения задач по правовой грамотности, медиабезопасности и культуре диалога.

Не спешите делиться!

Доктор политических наук Асем Кайдарова предлагает прежде всего различать критику и дискриминацию. Спорить с идеей, решением или поступком можно и нужно. Но переносить претензии на этническую группу, унижать человека за его язык или происхождение недопустимо.

Прежде чем пересылать вызывающее возмущение сообщение, следует проверить источник, дату и обстоятельства события. Без этого короткое видео или неточный перевод способны придать обычному спору этническую окраску и усилить напряжённость.

Общественный деятель, экс-сенатор Алишер Сатвалдиев связывает общественное доверие с повседневным опытом человека: уважением к его труду, справедливым отношением и возможностью защитить свои права. Важную помощь здесь способны оказать этнокультурные объединения, общественные организации, юристы и медиаторы.

Руководитель проекта, доктор политических наук Наталья Калашникова в интервью «Вестнику АРСК» так объяснила основу культуры совместного проживания: «Она строится прежде всего на доверии, уважении и способности договариваться друг с другом».

От слов — к помощи

30–31 октября проект продолжился в Кызылорде. Эксперты обсудили межкультурные коммуникации в профессиональной среде, а в университете имени Коркыт Ата рассмотрели способы профилактики «языка вражды» в образовательной работе. Программа включала практические тренинги, социологические опросы, консультации юриста и медиатора.

Консультации — одна из наиболее полезных частей проекта. Человек, столкнувшийся с оскорблением или дискриминацией, должен понимать, куда обратиться, как подтвердить нарушение и какие способы мирного урегулирования возможны. Анкетирование помогает определить, какие правовые вопросы требуют дополнительных разъяснений.

Разговор продолжается

Следующие встречи запланированы в Туркестане, Шымкенте и Таразе. В Туркестане одной из площадок станет музейный комплекс «Ұлы дала елі»: здесь обсудят, как общее культурное наследие и музейные проекты помогают формировать межкультурные коммуникации и поддерживать общественный оптимизм.

В проекте встречаются представители разных этносов, поколений и профессий. Одни учатся распознавать манипуляции в интернете, другие получают знания о правовой защите, третьи пробуют новые способы вести сложный разговор. Общая цель понятна каждому: обсуждать разногласия без унижения собеседника и находить решение, даже когда взгляды не совпадают.

Проект «Недопущение любых форм унижения чести и достоинства по языковому и этническому признакам в южных регионах» осуществляется в рамках гранта НАО «Центр поддержки гражданских инициатив» при поддержке Министерства культуры и информации Республики Казахстан.

ОСЕННИЙ ДЕНЬ, НАПОЛНЕННЫЙ МУЗЫКОЙ И ДЕТСКИМИ ГОЛОСАМИ

Редакция «Южный Казахстан»



Последний октябрьский день подарил Шымкенту настоящую осеннюю сказку. За окнами детской школы искусств тихо шелестела желто-красная листва, кружились в воздухе листья, а в актовом зале царила особенная атмосфера праздника. Нарядные девочки в пышных платьях, мальчики в элегантных костюмах с бабочками, волнение перед выходом на сцену и, конечно, музыка…

31 октября 2026 года здесь прошел традиционный Центрально-Азиатский конкурс «Детская романсиада», собравший 50 юных исполнителей из Казахстана и Узбекистана. Возраст участников — от семи до 16 лет.

Романсы на русском и казахском языках, народные песни на родных языках — программа получилась разнообразной и по-настоящему душевной. И, как всегда, на сцене звучала только живая музыка. Никаких фонограмм, а рояль, аккомпаниатор и исполнитель. Ничего лишнего — только голос, музыка и талант.

Зрители услышали любимые классические произведения: «Тройка» П. Булахова, «Дорогой длинною» Б. Фомина, «В лунном сиянии» Е. Юрьева, «Гори, гори, моя звезда» П. Булахова и др.

Особенно радостно, что в репертуаре юных артистов все больше произведений, написанных специально для детей. Прозвучали «Расскажи, мотылек» А. Аренского, «Наш край» Д. Кабалевского, «Самая любимая» И. Фролова, казахские песни «Әже деген» А. Абдинурова, «Мұғалім» Н. Жанаева и другие произведения.

Победители конкурса награждены медалями. Но без внимания и подарков никто не остался! Каждый участник получил сладкий подарок и подарочные сертификаты на развлечения.

Подарки юным артистам вручила главный редактор газеты «Южный Казахстан» Марина Лимаренко.

Организаторы конкурса — редакция областной общественно-политической газеты «Южный Казахстан» и Славянское этнокультурное объединение Туркестанской области.

Особые слова благодарности — в адрес партнеров, благодаря поддержке которых праздник стал еще ярче и радостнее для детей: ТРЦ Shymkent Plaza, кинотеатр Cinemax, Funky Town, ТРЦ Firkan City, батутный комплекс Gravity, ледовый каток ICE PLANET и Шымкентский цирк.

«Спасибо за внимание к юным талантам, щедрость и желание дарить детям радость! У каждого конкурса есть свои победители, но у «Детской романсиады» есть еще одна важная миссия — подарить детям возможность выйти на сцену, почувствовать радость творчества, услышать аплодисменты и поверить в собственные силы. И пусть последний день октября останется в памяти наших юных артистов как теплый осенний миг, наполненный музыкой, красотой и новыми впечатлениями», — сказала Марина Лимаренко.

ТЕАТР КАК ОБЩЕСТВЕННАЯ МИССИЯ

Владимир ХОЛОД, город Петропавловск
Северо-Казахстанская область



Молодежный проект «Тишина Закулисья» отмечен наградой акимата Северо-Казахстанской области.

В современном мире границы между профессиональным искусством и социальным служением становятся всё более прозрачными. Ярким примером такого синтеза стал Северо-Казахстанский русский молодёжный театр «Тишина Закулисья» резидент Qyzyljar Creative Center , который не только ставит спектакли, но и выступает как полноценная общественная организация.

Деятельность коллектива получила высокую оценку на региональном уровне: театр, являющийся резидентом креативного центра, стал лауреатом конкурса проектов неправительственных организаций (НПО) от Управления внутренней политики Северо-Казахстанской области.

Конкурс НПО — это ключевая площадка региона, где гражданский сектор представляет свои инициативы, направленные на воспитание молодежи, сохранение культурных кодов и укрепление общественного согласия. В условиях глобальных вызовов поддержка русского языка, классической драматургии и живого театрального слова приобретает стратегическое значение. Именно в этом направлении работает театр «Тишина Закулисья» под руководством Рината Исмаилова.

Проект, представленный театром на конкурс, был посвящен не просто постановке спектаклей, а созданию полноценной творческой экосистемы для молодежи Северного Казахстана. В репертуаре коллектива органично соседствуют сказки для самых маленьких, школьная классика и острая современная драматургия. Для многих ребят из Петропавловска и близлежащих районов театр стал настоящей точкой входа в профессию и пространством для личностного роста. Работа резидента креативного центра Qyzyljar Creative Center позволяет театру объединять вокруг себя волонтеров, начинающих актеров, художников по костюмам и будущих режиссеров, давая им возможность реализовать себя на профессиональной сцене.

Жюри конкурса Управления внутренней политики высоко оценило системный подход коллектива. В отличие от разовых мероприятий, «Тишина Закулисья» предлагает непрерывный образовательный и творческий цикл: регулярные репетиции, открытые показы, читки пьес и выезды на гастроли. Театр доказывает, что русская театральная традиция в самом сердце Евразии не просто сохраняется, а активно развивается, привлекая всё больше думающей и талантливой молодежи.

Признание заслуг коллектива вышло за рамки дипломов. По итогам конкурса акимат Северо-Казахстанской области принял решение отметить театр особым образом. В качестве ценного подарка молодежному коллективу была вручена современная техника от одного из ведущих ритейлеров страны — сети магазинов «Технодом».

«Для нас это не просто конкурс НПО, — отмечает руководитель театра Ринат Исмаилов. — Это подтверждение того, что наша работа нужна региону. Поддержка со стороны Управления внутренней политики и ценный вклад от Технодома — это мощный сигнал всей творческой молодежи Северного Казахстана. Государство видит нас, слышит и готово помогать материально. Подарок от Технодома — это не просто гаджеты, это новые возможности для наших постановок, это свет и звук, которые теперь смогут в полной мере передать замысел режиссера».

История театра «Тишина Закулисья» — это наглядная иллюстрация того, как искренняя общественная инициатива, помноженная на грамотную государственную поддержку, дает быстрые и осязаемые плоды. Получив признание на евразийском уровне (театр был финалистом международной премии «Евразия 2026»), коллектив продолжает укреплять культурный фундамент на родной земле.

Сегодня «Тишина Закулисья» — это больше, чем театр. Это социальный лифт, центр притяжения для молодежи региона и живой мост между поколениями. А региональная награда от акимата и практичный подарок от «Технодома» станут надежным фундаментом для реализации самых смелых творческих замыслов на сцене Петропавловска.

ОПЫТ КАЗАХСТАНА ПРЕДСТАВИЛИ НА МЕЖДУНАРОДНОМ ФОРУМЕ «РЕЛИГИЯ И МИР» В МОСКВЕ

Наталья Вшивцева
По материалам организаторов XII Московского международного форума «Религия и мир».



С 20 по 22 октября в Москве проходит XII Московский международный форум «Религия и мир», посвящённый теме «Единство народов в многообразии служения». В числе участников — представители Казахстана. С докладом о положении русского языка и культуре взаимопонимания выступила председатель Алматинского областного филиала Ассоциации русских, славянских и казачьих этнокультурных объединений Лариса Котельникова.

Международный форум объединил представителей религиозных общин, общественных организаций, научного и образовательного сообщества, государственных структур. Главные темы обсуждения — укрепление межнационального и межрелигиозного согласия, гуманитарное сотрудничество, образование и роль общественных организаций в развитии диалога между людьми.

По предварительным данным организаторов, ожидалось участие более 500 человек из свыше 30 стран. Форум проводится с 2013 года. Его организатор — Союз «Христианский мир» при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы.

Казахстанский опыт языкового согласия

Одним из событий форума стал круглый стол «Русский язык как инструмент мира и партнёрства», состоявшийся 21 октября в Московском педагогическом государственном университете.

В его работе приняла участие председатель Алматинского областного филиала АРСК Лариса Котельникова. Она представила доклад «Русский язык в Казахстане: современное положение и культура взаимопонимания».

Выступление казахстанского представителя было тепло встречено участниками форума. Особый интерес вызвал опыт Казахстана в проведении языковой политики, направленной на развитие государственного казахского языка при сохранении условий для использования русского языка и языков других этносов.

В Казахстане русский язык продолжает широко использоваться в образовании, культуре, средствах массовой информации, общественной и повседневной жизни. Его положение закреплено Конституцией страны, предусматривающей официальное употребление русского языка наравне с казахским в государственных организациях и органах местного самоуправления.

При этом развитие государственного языка остаётся одним из приоритетов государственной политики. Сохранение языкового многообразия, поддержка культурных традиций и уважение к национальным особенностям рассматриваются как необходимые условия общественного согласия.





В ходе обсуждения участники обратились к вопросам языкового взаимодействия, роли образования и культурных связей. Казахстанский опыт показал, как языковая политика может сочетать развитие государственного языка с сохранением возможностей для общения, образования и культурной деятельности на других языках.

Для АРСК участие в международной дискуссии стало возможностью представить практический опыт этнокультурных объединений Казахстана, работающих в сфере сохранения культурного наследия, укрепления общественного согласия и развития гуманитарных связей.

Диалог религий, культур и поколений

Программа форума охватывает несколько направлений. 20 октября в Московском доме национальностей состоялась дискуссия «Церковная дипломатия во имя мира», посвящённая межрелигиозному диалогу, гуманитарной помощи и социальным проектам.

21 октября обсуждались вопросы преподавания истории религий и роль медицины как формы социального служения.

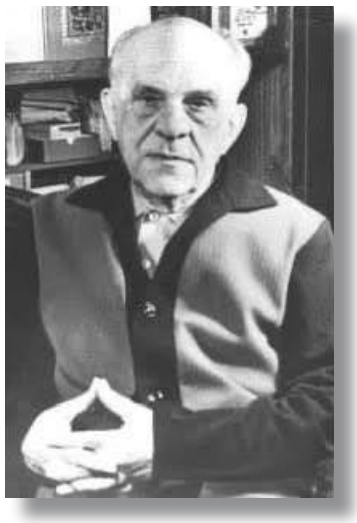
На 22 октября запланированы пленарное заседание и тематические секции, посвящённые межнациональному согласию, роли современных медиа и общественной дипломатии. Участники рассмотрят вопросы работы с молодёжью, адаптации иностранных студентов, международного культурного и образовательного сотрудничества.

Среди практических инициатив — создание открытого Банка идей с методиками и рекомендациями по укреплению межнационального согласия среди молодёжи.

Участие Ларисы Котельниковой в московском форуме продолжило работу АРСК по развитию культурных связей и позволило представить международной аудитории казахстанский опыт языкового взаимодействия и общественного согласия.

СЕРГЕЙ МАРКОВ — ЗАБЫТЫЙ ПИСАТЕЛЬ

Полина Шиманская



В этом году писателю, поэту, историку, путешественнику, исследователю Сергею Маркову исполняется 120 лет. Увы, в числе именитых он не числился, а жаль. В его честь только в Алматы названа улица, да в архивах и библиотеках сохранилось несколько книг.

В Казахстане он вместе с родителями, братьями и сёстрами оказался подростком. Родители сразу же умерли от тифа и холеры в Акмолинске, и мальчишке пришлось работать разносчиком газет. Но уже через год в местной газете было опубликовано его первое стихотворение «Революция». В 15 лет Марков становится репортёром газеты «Акмолинский вестник».

Он всегда был на удивление писучим: с 1921 по 1925 год опубликовал в Акмолинске, Омске, Петропавловске около сорока стихотворений, два десятка рассказов, около пятидесяти очерков, заметок, статей. Даже как-то при задержании милицией написал объяснительную в стихах. Его начали печатать в центральных изданиях, затем пригласили работать в сибирские газеты и журналы. Его лично отметил Горький, с которым они потом дружили.

Журналист много ездил по Сибири и Казахстану, скитался в глухой тайге, в горах, в песках пустынь, встречался с людьми, копался в архивах.

В его маленькой комнате, заваленной книгами, старыми журналами и газетами, любили бывать журналисты, поэты, писатели. Он работал так много, что порой на все его материалы не хватало газеты. Писал о северных доломитах, о речном жемчуге, о служителях беломорских маяков, о первопроходцах степей, пустынь, океанов. Его уникальные работы о Миклухо-Маклае, Пржевальском, Дежнёве, славном сыне казахского народа Чокане Валиханове до сих пор не изданы.



Неудивительно, что такому активному журналисту приписали ещё в начале тридцатых дело о создании контрреволюционной Сибирской бригады. И лишь по ходатайству Горького его не арестовали, а отправили в ссылку в архангельскую Мезень. Там и все последующие годы, в том числе и военные, он продолжал писать свои блистательные очерки.

После войны, перебравшись с семьёй в Москву, собирал материалы об открытиях русских мореплавателей, составил «Тихоокеанскую картотеку», собрал неизвестные факты о Валиханове и Достоевском. Все его письма и записки сейчас хранятся в Российском архиве литературы и искусства.

ЭТО ЛЮБОВЬ

Полина Шиманская

Семья егеря Сергея Стребкова почти пятьдесят лет по кордонам Иле-Алатауского национального парка. Познакомился с будущей женой ещё в школе, потом Галина два года ждала его из армии и каждый день писала письма. Её даже командир наградил за такую поддержку. На побывку счастливый жених привёз ей платок и польские туфли на два размера больше, считай, засватал. Так и живут всегда вместе.

Воспитали детей, растят внуков, ведут хозяйство, каждый из кордонов егерских превращали в уютную усадьбу.

— Горы были голыми, высаживали в день на пару со сменщиком до 3 тысяч саженцев, жена вела хозяйство, и коров держали, птицу, огороды — без этого на зарплату егеря было не протянуть, — рассказывает инспектор. — Были времена: литр молока меняли на литр бензина, жили без воды и канализации, но всё выстояли.



Работа егеря — это ещё и ежедневный обход угодий. В молодости проходил по 50 километров, стычки с браконьерами. От их пули погиб в 45 лет его сын Иван. Несколько раз и его жизнь висела на волоске, но всё равно верит людям и в силу их убеждения.

— Молодые приезжают, жёны две недели выдерживают и в город бегут — так и живут одни инспекторы, а я с ним всю жизнь. Тут пахать надо, тяжело, но мы смогли, потому что вместе, — поделилась Галина.



СПУСТЯ 170 ЛЕТ НАШЛИ ПЕТРОГЛИФЫ, ОПИСАННЫЕ СЕМЁНОВЫМ-ТЯН-ШАНСКИМ

Российские и казахстанские исследователи обнаружили в долине реки Коксу наскальные изображения, которые в 1856 году зарисовал знаменитый путешественник Пётр Семёнов-Тян-Шанский. Находка стала одним из главных результатов первой российско-казахстанской историко-культурной экспедиции, проходившей с 5 по 15 октября 2026 года под эгидой Русского географического общества (РГО).



Экспедиция была организована в рамках мероприятий, посвящённых 170-летию путешествия Петра Петровича Семёнова-Тян-Шанского (1827–1914) в Тянь-Шань и предстоящему 200-летию со дня его рождения.

За десять дней учёные преодолели почти 600 километров по территории Алматинской области и области Жетiсу, восстанавливая маршрут знаменитого географа 1856–1857 годов. Исследователи побывали на перевале Гасфорта, у села Капал, на горе Лаба в долине Каратала, обследовали долину реки Коксу и буддийское святилище Тамгалы-Тас XVII–XVIII веков на реке Или.

Главной задачей стало определение точного местонахождения природных и историко-культурных памятников, упомянутых в дневниках путешественника. В поисках помогли старинные карты, записи исследователей XIX века и акварели художника Павла Кошарова, сопровождавшего Семёнова-Тян-Шанского в экспедиции 1857 года.

Особенно значимое открытие произошло 13 октября. В долине Коксу археологи обнаружили наскальные изображения животных, которые Пётр Семёнов впервые осмотрел и зарисовал 26 августа 1856 года. На протяжении 170 лет точное местонахождение этих петроглифов оставалось неизвестным.

Удивительно, насколько точно путешественник передал в своём дневнике облик местности и сами изображения. Его зарисовки практически совпали с оригиналами, сохранившимися на камнях.

Среди обнаруженных рисунков — фигуры баранов, козлов и оленей, относящиеся к раннему железному веку и Средневековью. Особый интерес представляет крупное изображение оленя с ветвистыми рогами — образец раннесакского искусства. Подобные образы встречаются и на других памятниках наскального искусства Казахстана, а также в древних ювелирных изделиях, в частности из Жалаулинского клада.

Экспедиция позволила вновь обратиться к истории научного сотрудничества выдающихся исследователей XIX века. Многие памятники Семёнову-Тян-Шанскому стали известны благодаря его дружбе с казахским учёным Чоканом Валихановым (Шоканом Уалихановым). Поэтому завершающим пунктом маршрута стало посещение мемориального музея и могилы Валиханова в селе Шанханай области Жетiсу, у подножия хребта Алтынэмель.

Современные исследователи использовали технологии, о которых путешественники XIX века могли только мечтать. Памятники наносили на карты с геодезической точностью, проводили аэрофотосъёмку и трёхмерное моделирование наскальных изображений и надписей.

Впереди — обработка собранных материалов и создание интерактивной карты путешествий Семёнова-Тян-Шанского по Юго-Восточному Казахстану. Её планируется разместить на сайте Русского географического общества.

В составе экспедиции работали специалисты Института археологии Российской академии наук, московской лаборатории RSSDA и Государственного историко-культурного и природного музея-заповедника «Таңбалы». Участие в исследованиях также приняли волонтёры проекта.

Организационную и техническую поддержку оказал музей-заповедник «Таңбалы» Министерства культуры и информации Республики Казахстан. Особую благодарность участники выразили председателю Казахстанского русского культурного центра Алматы Всеволоду Лукашеву за помощь в реализации проекта.

Совместная работа археологов двух стран позволила вернуть на научную карту памятники, описанные почти два столетия назад, и собрать новые сведения об историческом и культурном наследии Казахстана.

В статье использованы материалы и фото сайта archaeolog.ru

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПОДАРОК КО ДНЮ РЕСПУБЛИКИ

Ольга Николашина

В Павлодаре доброй традицией стали праздничные встречи в драматическом театре имени А. П. Чехова. Уже третий год подряд 25 октября, в День Республики Казахстан, театр приглашает земляков на премьерные спектакли. В этом году среди зрителей были представители Финно-угорского этнокультурного объединения Павлодарской области.



На спектакль «Вот такая любовь» пришли члены Совета матерей, Совета старейшин, участники клуба финской (скандинавской) ходьбы «Путь к здоровью» и активисты молодёжного крыла объединения. Люди разных поколений собрались вместе, чтобы провести праздничный вечер в театре.

В этот день зрителям представили постановку режиссёра Алексея Мельникова. На сцене выступил актёрский квартет — Фархад Камзин, Александр Аммосов, Юлия Захарчук и Нина Белова.

«Вот такая любовь» — ироничная и одновременно трогательная история о верности, любви и ответственности за тех, кого мы однажды впустили в свою жизнь. За внешней лёгкостью сюжета скрываются серьёзные вопросы человеческих отношений, доверия и умения беречь близких.

Руководитель Финно-угорского этнокультурного объединения Павлодарской области Ольга Николашина поделилась впечатлениями от спектакля:

— Постановка замечательная, сюжет актуальный, актёрская игра просто блестящая! От всей души благодарим чеховцев за такой прекрасный подарок и за формирование культурных традиций у жителей Павлодара.

Особую ценность этой инициативе придаёт её постоянство. Третий год подряд театр имени А. П. Чехова предоставляет землякам пригласительные билеты на свои премьеры, приуроченные ко Дню Республики. Для общественных объединений такие встречи становятся возможностью собраться вместе, познакомить молодёжь с театральным искусством и поддержать интерес к культурной жизни родного города.

Для представителей Финно-угорского этнокультурного объединения этот праздничный вечер стал ещё одним общим событием, объединившим старшее поколение, матерей и молодёжных активистов. А для павлодарских театралов — продолжением хорошей традиции, когда День Республики отмечают встречей с искусством.

ПРАЗДНИЧНЫЙ ТРАМВАЙ ПАВЛОДАРА

Павлодарский филиал АРСК

В День Республики Казахстан пассажиров павлодарского трамвая № 5 ждал необычный сюрприз. Вместо привычной поездки по городскому маршруту они стали участниками настоящего праздничного концерта с песнями, танцами и поздравлениями.

Такой оригинальный подарок горожанам подготовили три творческих коллектива: белорусская «Крыница», казахская «Нур аңа әлемі» и татарская «Чишмя».

Артисты решили поздравить павлодарцев с государственным праздником прямо в общественном транспорте. В трамвае зазвучали казахские, белорусские и татарские песни, а привычная поездка превратилась в весёлое представление.







Пассажиры встречали выступления дружными аплодисментами. Многие подпевали знакомым мелодиям, а некоторые даже пустились в пляс вместе с артистами. В тесном пространстве трамвайного вагона быстро возникла тёплая атмосфера общего праздника.

Для участников творческих коллективов это была возможность подарить землякам хорошее настроение и поздравить их с Днём Республики необычным способом. А для пассажиров — неожиданная встреча с культурой и традициями разных этносов Казахстана.

«Музыка объединила всех в тесный и тёплый круг. Это же здорово, друзья!» — поделились впечатлениями организаторы праздничного поздравления.

Трамвай № 5 в этот день стал маленькой концертной площадкой, где не было разделения на артистов и зрителей. Люди разных поколений вместе пели, танцевали и радовались празднику. И, пожалуй, именно такие неожиданные встречи запоминаются надолго.



ПЕСНЯ – ДУША НАРОДА

Дмитрий Владимирович Майер,
председатель Акмолинского филиала ОЮЛ «Ассоциация русских, славянских и казачьих этнокультурных объединений»



Во Дворце культуры «Достар» города Кокшетау состоялся IX Республиканский фестиваль «Песня — душа народа», посвящённый 35-летию Независимости и Дню Республики Казахстан.

Фестиваль объединил 12 творческих коллективов из Астаны, Костаная, Темиртау, Кокшетау, Щучинска и села Приречного Зерендинского района. На сцене звучали песни на казахском и русском языках, отражающие богатство национальных традиций, культурное наследие и любовь к родной земле.

Особенно ценно, что такие мероприятия не только сохраняют песенные традиции, но и укрепляют дружбу между представителями разных этносов.

Для меня большая честь продолжить дело, которому многие годы посвящали себя представители нашей Ассоциации, развивая культурные инициативы и объединяя творческие коллективы Акмолинской области и других регионов Казахстана.

Выражаю искреннюю благодарность Управлению внутренней политики Акмолинской области за поддержку фестиваля, членам жюри — за профессионализм и объективную оценку выступлений, организаторам, руководителям коллективов и каждому участнику — за талант, преданность искусству и сохранение народных традиций.

Отдельные слова признательности — Осиненко Геннадию Вениаминовичу за многолетний труд и вклад в развитие Ассоциации. Сохранение преемственности и уважение к опыту предшественников — важная основа нашей дальнейшей работы.

Поздравляю всех участников с достойными выступлениями и заслуженными наградами! Пусть фестиваль «Песня — душа народа» и впредь остаётся местом встречи талантов, живой традиции и искренней дружбы.

В единстве — наша сила, в культуре — наше богатство, в песне — душа народа!





ШКОЛА, ГДЕ РАСТУТ СОЗИДАТЕЛИ: КАК Я ВОПЛОЩАЮ ЦЕННОСТИ «АДАЛ АЗАМАТ» В РЕАЛЬНЫЕ ДЕЛА

Автор: руководитель школы-гимназии имени Шапық Шөкин Темирбаева Динара Дюсенбиевна

Из управленческого опыта руководителя школы-гимназии имени Шапық Шөкин города Павлодара



Как руководитель школы-гимназии имени Шапық Шөкин, в которой обучаются более 2500 детей, я ежедневно задаю себе вопрос: что изменится в опыте ребёнка благодаря нашей работе? Именно с этой позиции я рассматриваю реализацию единой программы воспитания «Адал азамат».

Уважение к труду становится личным убеждением, когда школьник создаёт полезный продукт, видит результат своих усилий и отвечает за его качество. Моя задача – обеспечить условия для такого опыта, поддержать инициативу педагогов и привлечь партнёров.

Практическим воплощением этого подхода стал социально-трудовой проект **«Еңбек – елдің ертеңі»**. Его основа – авторский элективный курс «Шебер қолдар», разработанный учителем художественного труда. Четыре часа в неделю **52 ученицы 7-8 классов** осваивают швейные навыки и применяют их в изготовлении рабочих рукавиц.

По соглашению о сотрудничестве предприятие, возглавляемое родителем наших учащихся, предоставляет готовый крой, принимает изделия и оплачивает выполненную работу. Ученицы выполняют пошив на школьном оборудовании под руководством педагога. Свою управленческую роль я вижу в поддержке педагогической инициативы и организации устойчивого сотрудничества.

Ценность проекта для меня заключается в понятной связи между усилием и результатом. Прочность шва и аккуратность работы определяют качество вещи, которой будет пользоваться другой человек. Ученица осваивает операцию, проверяет изделие, исправляет недостатки и учится доводить начатое до конца. Одновременно развиваются математические навыки, технологическое мышление и умение работать вместе.

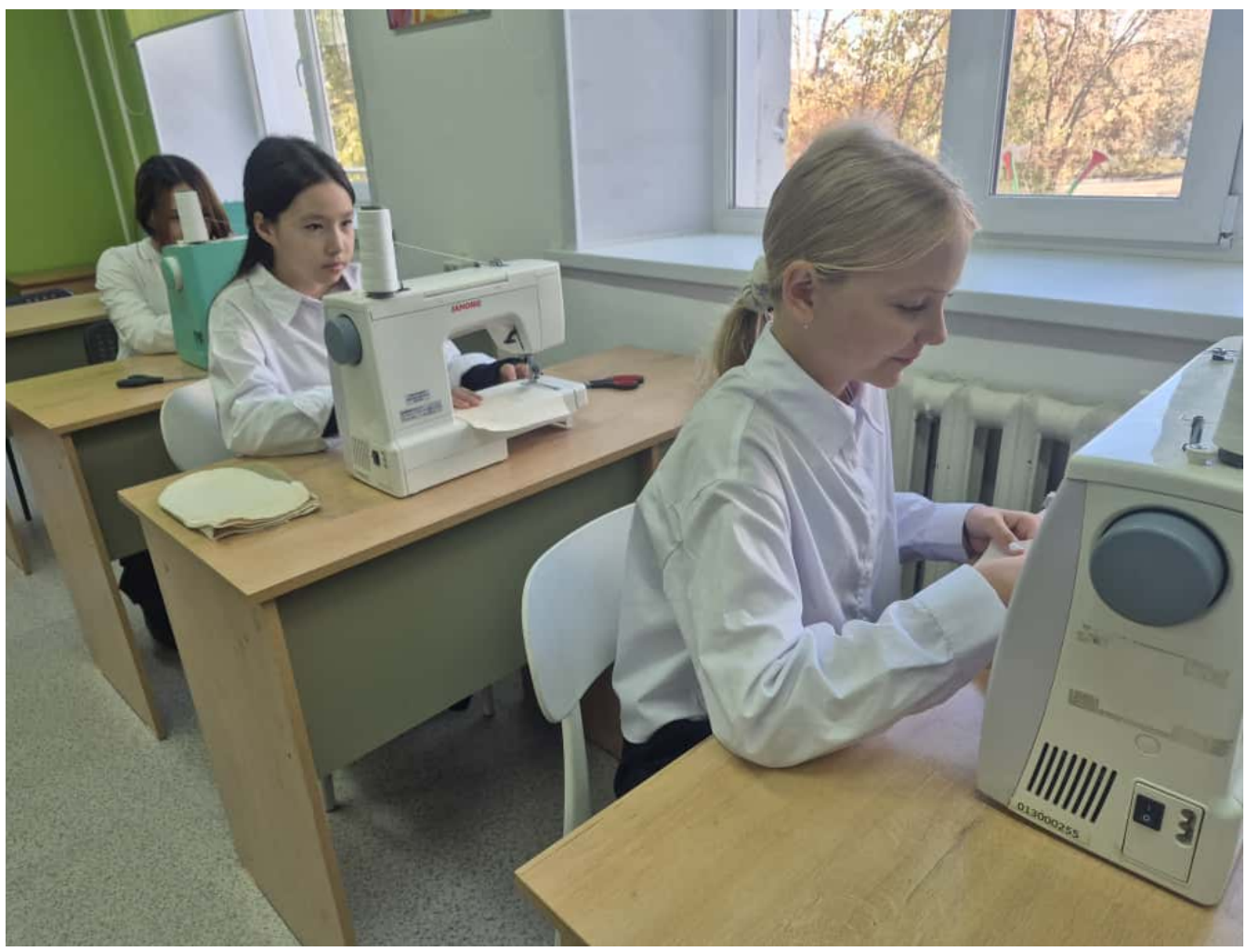
За каждую принятую пару рукавиц начисляется **200 тенге**: 50 тенге направляются на амортизацию оборудования и расходные материалы, 150 тенге составляют личное вознаграждение ученицы. Это позволяет включить финансовую грамотность в практическую деятельность: разобраться в затратах и доходах, оценить собственные усилия, спланировать расходы или накопления.

При этом главным результатом я считаю продвижение ребёнка: самостоятельное выполнение операции, умение заметить ошибку, уверенное владение оборудованием. Мне важно, чтобы каждая участница могла сказать: **«Я освоила новое. Я создала нужную вещь. Моё усилие имеет ценность».**

Продолжением трудового воспитания становится летняя занятость. По данным школьного учёта, летом 2026 года ею были охвачены **более 689 учащихся 8-11 классов – около 70% этой возрастной группы.** Из них 16 работали в ТОС, 45 – в трамвайном управлении помощниками кондукторов и разнорабочими.

Содействие в трудоустройстве в трамвайное управление оказал **член областной Ассамблеи народа Казахстана, почётный гражданин Павлодара Владимир Берковский – добрый друг и партнёр нашей школы**. Я высоко ценю его готовность помогать подросткам получать первый трудовой опыт.

За цифрами занятости я вижу первые самостоятельные шаги детей: соблюдение рабочего графика, выполнение поручений, взаимодействие с коллегами. Работа в городских организациях помогает понять значение дисциплины, культуры общения и уважения к людям разных профессий. Через посильный труд подростки чувствуют свою причастность к жизни Павлодара.



Моя задача как руководителя – объединять возможности педагогов, родителей и предприятий вокруг образовательной цели. Для этого необходимы понятные договорённости, распределение ответственности, безопасные условия и прозрачный учёт результатов и вознаграждения.

Вместе с тем охват деятельностью ещё не доказывает устойчивого воспитательного эффекта. Поэтому я выделяю четыре ориентира оценки: **самостоятельность, качество, ответственность и осмысленность**. Что ученик умеет делать без помощи? Может ли проверить работу? Соблюдает ли договорённости? Понимает ли значение своего вклада? Следующий шаг –сопоставлять наблюдения педагогов, отзывы работодателей и самооценку учащихся.

Масштаб нашей школы требует разнообразия профессиональных проб. Наряду со швейным делом я вижу перспективу развития технических, исследовательских, творческих и социальных направлений, чтобы больше детей могли найти дело по своим интересам.

Опыт моей школы убеждает меня: программа «Адал азамат» обретает практическое содержание, когда её ценности становятся личным опытом учащихся. Я стремлюсь к тому, чтобы наши выпускники умели создавать полезное, уважали профессионализм и отвечали за свои решения.

Для меня школа, где растут созидатели, - это школа, в которой ребёнок получает основание сказать: «Я умею. Я могу быть полезен. От моего труда зависит общий результат».

ДУША В КАЖДОЙ ПЕТЕЛЬКЕ

Анна Сурдина

Мама шестерых детей из села Бактыбай Жолбарысулы Жетысуской области Евгения Занько нашла свой «дзен» в творчестве.

— В детстве очень любила рисовать, вышивала, плела изделия из бисера. Когда появилась семья, в какой-то момент захотелось отдохнуть от быта и заняться творчеством. На работу не выйдешь, а расслабиться как-то надо, — рассказала мастерица.

Шесть лет назад она познакомилась с работами других мастеров и загорелась делом. Первыми на свет появились домовята. Говорит, материалов тогда катастрофически не хватало: в ход шли глазки от старых игрушек, синтепон и подручные средства.

Освоила вязание крючком, создавая уютных зверушек, интерьерных кукол. К каждому новому персонажу у неё свой подход.

Так, чтобы лица кукол из капрона получались «живыми», с естественными морщинками, румяными щёчками, выразительными глазами, мастерица берёт палетку теней для век и раскрашивает их.

— Себе макияж не делаю, зато куклы все раскрашены, — улыбается она.

В её арсенале появилась глина, затем — полимерная глина, из которой она создаёт изящные украшения и статуэтки. Мечтает из полимерной глины лепить кукол — эльфов, гномов…

Особое место в её сердце занимают работы с юмором. Весёлые вязаные пчёлки, таракашки, мухи, сверчки и забавные персонажи отражают лёгкий нрав самой женщины.

— Я заряжаюсь от людей, когда они берут в руки мою работу, смеются, улыбаются. После этого хочется творить дальше, — поделилась Евгения.

Ещё она создаёт уникальных кукол по профессиям. В её коллекции уже есть миниатюрные копии барабанщиков, сотрудников СТО, стоматологов и мастеров индустрии красоты. Главная задача для неё — добиться портретного сходства с будущим владельцем, и восторженные видеоотчёты клиентов доказывают, что это удаётся на славу.

Дома Евгению поддерживают две старшие дочери. Мастерица активно участвует в ярмарках и развивает свои страницы в социальных сетях (Instagram, TikTok), где её работы находят поклонников далеко за пределами родного села.







@VESTNIKSLAVAN

Telegram-канал Вестник KZ

@VESTNIK.ARSK

Instagram-канал VESTNIK.KZ

Новостной сайт газеты Вестник АРСК

Газета «Вестник АРСК» на Facebook

№ 20 (145) октябрь 2026 г.

информационно-ежемесячное издание объединения юридических лиц «АССОЦИАЦИЯ РУССКИХ СЛАВЯНСКИХ И КАЗАЧЬИХ ОРГАНИЗАЦИЙ КАЗАХСТАНА»

Свидетельство о постановке на учет №16217-Г от 15.11.2015 г.

Главный редактор: Н.Н. Вшивцева

Корреспонденты: П. Шиманская, Л. Котельникова, А. Сурдина

Руководитель проекта С. Пономарев

Адрес редакции: г. Астана, район Алматы, пр. Б.Момышулы, дом 26
Сот. тел.: 8 701 750 21 56
E-mail: vshivceva-n@yandex.ru

Учредитель: ОЮЛ «Ассоциация русских, славянских и казачьих организаций Казахстана»

Газета отпечатана в типографии ТОО «Типография Арко» г. Караганда, ул. Сатпаева 15
Телефон: 8(7212) 411-767
Факс: 8(7212)411-780

Тираж 4000 экз.
Территория распространения - РК
Печать офсетная
Распространяется бесплатно